



beleven | experimenteren | leren

DIENSTNOTA 9

ACADEMIEJAAR 2018-2019

AHA! – Tientjesstraat 4 - 8530 Harelbeke - 056 73 34 05
www.academieharelbekeanders.be - aha@harelbeke.be

DONDERDAG 28 FEBRUARI

NOTA 1: HERINNERING MAANDELIJKE VERGADERMOMENTEN VRIJDAG 1 MAART

De agenda voor het maandelijks vergadermoment werd na de bekendmaking in dienstnota 8 aangevuld en is hieronder terug te vinden:

Maandelijks vergadermoment – vrijdag 1 maart

Locatie & uur:

Koffieruimte van de AHA! van 13.30 tot 14.45.

Agendapunten:

1. Evaluatie Tekenfabriek
 - a. Kort overlopen van het aantal bezoekers – de opvolging en de reacties.
2. Evaluatie Festival d'Academie.
 - a. Wat was goed – wat was minder goed – reacties uit het team/reacties uit de bezoekers.
 - b. Opkomst versus reclamevoering.
 - c. Nieuwe insteken om het concept levendig te houden? Tips en Trics?...
 - d. Meer accent leggen op leerlingen/ouderparticipatie?
3. Organisatie eindejaarsexpo - Groen Lab.
 - a. Verdelen van de ruimtes.
 - b. Uitkiezen van patroon voor koer – rekening houdende met het feit dat slechts de helft van de koer wordt ingezet.
 - c. Organisatie uitbreken van de tegels op de koer + vullen/zaaien met planten/bloemen.
 - d. Wat en waar te doen met uitgebroken tegels.
 - e. Aanstellen curator laureatenexpo
 - f. Voorstel drukwerk – wie kan er Steven een voorzetje geven in het ontwerpen van de uitnodiging.
 - g. Organisatie barbecue
 - h. Muzikaal performance
 - i. Varia
4. Start opmaak nieuwe expokalender 2019-2020
 - a. Bepalen van de indeling.

- b. Waar starten we mee in september? Met een AHA!-team-expo? Of iets anders...
 - c. Verzamelen van voorstellen ter invulling van de indeling.
- 5. Kuntkuur (zie ook dienstnota 9)
 - a. Wat en wie heeft hiervoor interesse?
- 6. Integratie van het nieuwe raamleerplan/evalueren (op het volgende maandelijks overleg).
 - a. Introductie
 - b. 'to-do' en 'hoe'?
- 7. Varia

NOTA 2: KUNSTKUUR

Wat is Kunstkuur?

Gedragen door Cultuurkuur stimuleert Kunstkuur de samenwerking tussen een school uit het basis-, secundair of hoger onderwijs én een nabijgelegen academie. Drie schooljaren delen leerkrachten uit het deeltijds kunstonderwijs de klasvloer met leerkrachten uit een school of instelling van het hoger onderwijs. Zo brengt de academie haar expertise binnen in de klas. De kunstleraar wordt zelf ook meer bekwaam in het omgaan met een diverse klasgroep en verfijnt zijn didactisch handelen. Eventueel kan een derde cultuur educatieve partner er bij betrokken worden. Alle partijen werken een samenwerking op maat van de school uit. Met ondersteuning onder de vorm van extra uren voor het DKO en werkmiddelen helpt Kunstkuur de aanpak in de muzische domeinen uit te breiden en biedt het de mogelijkheid om kunst- en cultuuronderwijs in alle vakken te integreren. Eén Academie kan meerdere aanvragen indienen, afhankelijk van het aantal partners waar het mee wil samenwerken. Aanvragen om in te stappen in het Kunstkuur verhaal worden digitaal ingediend door de Academie na het fiat van hun partnerschool. Aanvragen kunnen ingediend worden tot en met 1 maart 2019.

Wat betekent dit voor de AHA!?

Er werd door de directeur 4 dossiers ingediend. Een samenwerkingsaanvraag met: Ter Gavers, Centrumschool, School Noord en School Zuid. Per dossier krijg je 7/22. Na 15 mei worden er 80 projecten over heel Vlaanderen geselecteerd. Nu kunnen we enkel nog afwachten en hopen dat we er bij zijn. Zijn we niet geselecteerd dan kan er volgend jaar opnieuw één of meerdere dossiers ingediend worden.

Kandidaten voor Kunstkuur.

Wie zou – in het geval dat we geselecteerd worden – graag voor 1, 2 of 3 jaar op rij Kunstkuurleerkracht worden? Het maakt niet uit of je vast-, deeltijds- of tijdelijk bent op de Academie. Iedereen kan hiervoor in aanmerking komen. De aanvragen kunnen indien gewenst ingekeken worden via de directeur zodoende je ook een zicht krijgt op de grotere lijnen van de verschillende projecten.

Zin in Kunstkuur? Laat het dan weten via de directeur.

NOTA 3: NOODZAKELIJKE WIJZIGING IN MAANDELIJKS VERGADERMOMENT – 22 MAART IN DE PLAATS VAN 29 MAART (WEGENS WISSEL DATUM E3-PRIJS) + MET 1 ONDERWERP OP DE VERGADERAGENDA

De datum voor de E3-Prijs werd dit jaar gewijzigd waardoor de koers doorgaat op 29 maart. Dit wil zeggen dat er 'wel' les is op 22 maart en 'niet' op 29 maart (de studenten worden hiervan op de hoogte gebracht).

Door die wissel moet ook het maandelijks vergadermoment verplaatst worden.

Het maandelijks vergadermoment zal anders opgevat worden dan normaal en staat volledig in het teken van het raamleerplan Kunstig Competent dat werd goedgekeurd 'na' het in voege treden van het nieuwe decreet. De duur van de vergadering wordt ook aangepast.

We zijn het huidige academiejaar gestart met een nieuw decreet en een aangepast lessenaanbod. Door de overload aan structurele en inhoudelijke aanpassingen - bovenop de dagelijkse werking van de academie - is de directeur er tot op vandaag nog niet in geslaagd om alles te duiden en correct te integreren. Er moeten hier en daar nog duidelijke standpunten en visies uitgewerkt worden. Duidelijke visies gedragen door het team.

De volgende stap die de directeur graag met het team zou maken is het duiden van de wijzigingen in het nieuwe raamleerplan Kunstig competent. Van daaruit is het de bedoeling om in kleinere vakwerkgroepen visieteksten uit te schrijven die onze evaluatieprocedure voor de verschillende graden kunnen omvatten. Het is ook de bedoeling om duidelijke inhouden te kleven op de nieuwe en de bestaande ateliers zodoende deze niet overlappend werken maar elk hun eigenheid kunnen behouden. Verder in de dienstnota worden er reeds een aantal voorsteldata gelinkt aan een onderwerp gelanceerd.

Praktisch:

- > Maandelijks vergadermoment.
- > Thema: Kunstig competent volgens het nieuwe decreet.
- > Vrijdag 22 maart
- > Van 12.30 tot 14.45
- > Atelier BAK
- > Met broodjesmaaltijd

Om voldoende broodjes te voorzien graag een seintje indien je er 'niet' kan bij zijn met de reden waarom. **Reageren voor 15 maart** via de directeur.

NOTA 4: OVERZICHT VAN DE KOMENDE VAKWERKGROEPVERGADERINGEN IN HET KADER VAN "EVALUATIE"

De samenstelling van een vakwerkgroep is eenvoudig en bestaat uit de leerkrachten die in die graad lesgeven. De bedoeling is dat er op basis van wat er werd meegegeven op het maandelijks vergadermoment van 22 maart nagedacht wordt over:

- > Wat hebben we?
- > Wat is goed en behouden we?
- > En waar moeten we nog wijzigingen in doorvoeren om te optimaliseren.

Een eerste overlegmoment zou de directeur inplannen op:

- 1. Evaluatie 3^{de} graad – Woensdag 27 maart - 19.10 tot 20.40**
- 2. Evaluatie 4^{de} graad en specialisatie – Woensdag 27 maart - 10.00 tot 12.00**

(Tegenvoorstellen van data zijn eveneens welkom.)

NOTA 5: OVERZICHT OVERLEGMENTEN IN HET KADER VAN "INHOUDEN" NIEUWE/BESTAANDE ATELIER + PROGRAMMATIE NIEUWE ACADEMIEJAAR

Het is de bedoeling om per atelier een visietekst te schrijven waarvoor het atelier staat, terug vanuit hetzelfde perspectief dat dit door de leerkracht of leerkrachtenteam en het APP gedragen wordt. Sommige ateliers hebben een volledig aangepaste inhoud van hun atelier nodig, andere meerdere aanpassingen of slechts enkele kleine wijzigingen. Het is belangrijk dat de communicatie naar buiten toe (via het nieuwe programmaboekje) overeenstemt met de praktijk.

Het overgrote deel van deze overlegmomenten kan via een persoonlijk gesprek tussen de directeur en de leerkracht.

Om die reden worden er voor de meeste ateliers geen datavoorstellen gedaan maar gaat de directeur er van uit dat de vraag tot overleg vanuit de leerkracht komt.

Best op voorhand een moment inboeken bij de directeur tussen de krokus en de paasvakantie, want net voor de paasvakantie vertrekt het nieuwe programmaboekje naar de drukker.

Iedere leerkracht is dus welkom met zijn/haar visie over het atelier of dat van een ander en/of een voorstel tot aanpassing in het programmaboekje.

Voor volgende ateliers wordt er “wel” een gepland overlegmoment georganiseerd met de leerkrachten die lesgeven of kunnen lesgeven in deze graad (cross-over = 4^{de} graad en 3^{de} graad volwassenen):

1. **Kunstkot – woensdag 13 maart om 19.10.**
2. **Cross-over – donderdag 28 maart om 17.30.**

NOTA 6: INDIENEN KORT VERSLAG EVALUATIE VOORBIJ 6 MAAND

In de vorige dienstnota werd gevraagd om op een eenvoudige manier een evaluatie bij te houden per atelier. Gezien iedereen toch op gesprek komt (zie voorgaand puntje), kan dit meteen gekoppeld worden aan het binnenbrengen van dit evaluatieverslag. De gegevens worden gekopieerd en gebundeld door Veerle in afwachting van het duidelijk uitgewerkte evaluatiesysteem.

NOTA 7: OPROEP FOTO'S NIEUW PROGRAMMABOEKJE

Voor de opmaak van ons nieuw programmaboekje is Steven op zoek naar geschikt beeldmateriaal. Heb je een leuke foto of zet je graag je atelier ‘in scène’ dan mag je je foto doormailen naar de directeur. Zoals eerder gemeld is het de bedoeling om het boekje net voor de paasvakantie naar de drukker te sturen.

NOTA 8: START NIEUWE INSCHRIJVINGSPERIODE 1 MEI + VRIENDJESDAGEN IN MEI

Vanaf 1 mei kan iedereen zich terug inschrijven voor het nieuwe academiejaar. De intentie is er om direct online te starten. Zien we dat de problemen die vorig jaar opdoken zich herhalen dan schakelen we tijdelijk over naar de papieren versie.

Mei is tevens de maand voor vriendjesdagen. Dit kan enkel na reservatie op voorhand via het secretariaat. Zo maar een vriendje meebrengen proberen we te vermijden om zo een overbevolkt atelier tegen te gaan. De bezoekende vriendjes worden via Veerle of Mia meegedeeld via mail aan de betrokken leerkracht.

NOTA 9: GEBRUIK VAN HET BESTELFORMULIER MATERIAAL

Blijkbaar is er nog steeds verwarring omtrent het gebruik van het digitaal invulformulier bestellen van materiaal.

Het document is een invulbare pdf voor mac of pc en zou geen problemen mogen geven.

Hieronder enkele kleine aandachtspunten in gebruik:

1. Open het PDF-document
2. Klik in de (groene) balk bovenaan rechts op ‘Bestaande velden markeren’
3. Vul je lijst in
4. Sla deze onder een andere naam op je computer.
5. Mail het ingevulde document binnen de voorziene periode door naar Mia.



U wordt uitgenodigd op zaterdag 16 maart om 19.00 op het openingsmoment van de **Laureatenexpo '19** in het Kunstenhuis van Harelbeke. Tijdens deze expo tonen de afgestudeerde studenten academiejaar 3de en 4de graad 2017-2018 van de Academie Harelbeke Anders! hun beste selectie aan werken van hun voorbije academiejaren. Tijdens het vernissagemoment kan u uw favoriete kunstwerk selecteren en wordt de avond zelf de laureaat met de meeste stemmen bekroond met een publieksprijs van 250 euro. Benieuwd naar de variatie aan werken, nieuwsgierig naar de eindresultaten van een volledige opleiding op de Academie of gewoonweg geïnteresseerd in kunst... Dan bent u meer dan welkom op dit vernissagemoment. Hieronder alvast een overzicht van het programma.

DEELNEMERS

Emma Deconinck
Chris Dermauw
Françoise Lagast
Joke Maes

Virginie Meesseman
Linh Nguyen
Ginette Servayge
Luk Verlinden

PROGRAMMA

- 19.00 – 19.40: Onthaal met een drankje en de mogelijkheid om de expo te bezichtigen en een stem uit te brengen voor de publieksprijs.
- 19.40 – 19.50: Telling van de stemmen en bepaling van de publiekswinnaar.
- 19.50 – 20.00: Woordje door de schepen van Kunstonderwijs en de directeur van de AHA! met bekendmaking van de winnaar.
- 20.00 – 22.00: Opening café 'Vrienden van de Academie' met muzikaal performance van Toon.

LOCATIE

Kunstenhuis - Marktstraat 100 - 8530 Harelbeke

OPENINGSTIJDEN

De expo loopt van 17 t.e.m. 31 maart '19, en is open van donderdag tot en met zondag, telkens van 14.00 tot 17.00.



Expo 18-10-2018

van 22 maart t.e.m. 7 april '19
Vernissage 21 maart '19 om 20.00

Donderdag 18 oktober 2018 was misschien een doodgewone dag. Maar niet voor de studenten schilder- en tekenkunst. Zij gingen aan de slag met nationale en internationale kranten van deze dag.

Hun resultaten kunt u bewonderen vanaf 22 maart tot 7 april op de AHA!.
Zin om er bij te zijn bij de preview? Kom dan af naar het vernissagemoment op 21 maart om 20 uur.

Openingstijden:

dinsdag	13.10 - 17.00
woensdag	13.10 - 20.30
donderdag	8.30 - 12.00 & 13.10 - 20.30
vrijdag	13.10 - 17.30
zaterdag	8.30 - 17.00

AHA! Academie Harelbeke Anders! Tientjesstraat 4 | 8530 Harelbeke
056 733 405 | aha@harelbeke.be | www.academieharelbekeanders.be



NOTA 12: 50-TAL KNUFFELS IN ALLE SOORTEN VORMEN

Ronald – student uit het atelier schilderkunst - heeft een 50-tal knuffels in alle soorten en vormen en wil ze schenken aan de academie.

Iemand kandidaat (om te knuffelen) of een projectje mee te doen? De 1^{ste} die zich aanmeldt bij de directeur is de trotse eigenaar.

NOTA 13: HOUTEN PLANKJES TE VERKRIJGEN VIA EEN OUDER STUDENT 2^{DE} GRAAD

Via de papa van Depoortere Céleste - een studentje uit het Van Gogh atelier en Beeldenbad - kunnen we houten plankjes verkrijgen (via zijn werk). Indien er iemand interesse heeft dan mag er rechtstreeks contact opgenomen worden met deze papa via het secretariaat.

NOTA 14: ARTEVELDE SCHOOL VRAAGT NAAR IDEEËN MULTIFUNCTIONELE RUIMTE

De directeur werd op een woensdagnamiddag aangesproken door een ouder die les geeft op de Artevelde Hogeschool. Ze maken plannen om te verbouwen en hij is op zoek naar leuke ideeën voor het inrichten van een polyvalente zaal (zaal waar studenten kunnen samen komen om te socializen, lezen, leren,...) Is er toevallig iemand die een leuke insteek heeft? Ideeën kan je doorgeven aan de directeur.

NOTA 15: 22 JUNI 1STE STEENLEGGING OP DE MARKT

Op 22 juni (midden in onze eindejaarsexpo) is er de 1^{ste} steenlegging op de markt van Harelbeke. Voor dit evenement zijn ze nog op zoek naar medewerkers om een creatieve workshop uit te voeren. Op vraag van de werkgroep 1^{ste} steenlegging deze oproep: Kent de Academie iemand die zou willen meewerken aan deze 1^{ste} steenlegging en de activiteiten er rond? Meer info via wouter.linseele@harelbeke.be.

NOTA 16: PAKKEN KLEI IN BUREAU DIRECTEUR

In de bureau van de directeur liggen er nog een 30-tal pakken klei die verkeerd besteld werden. Deze klei is perfect om mee te boetseren maar niet om af te bakken. Wie kan er enkele van deze pakken gebruiken? Ophalen kan op ieder moment.

NOTA 17: DELEN VAN BEELDMATERIAAL OP DE DRIVE

Steven meldt dat nog niet iedereen beeldmateriaal deelt op de google drive. Het delen van foto's op deze locatie is niet alleen belangrijk voor het updaten van de website maar ook voor gebruik door de sociale media medewerkster van stad Harelbeke die vanop dit platform beelden plukt bestemd voor andere sociale media communicatie.