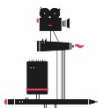


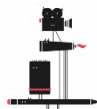
ALTERNATIEVE LEERCONTEXT – TOETSINGSINSTRUMENT



1. INTRO

Dit toetsingsinstrument omvat het selecteren van een kwaliteitsvolle leeromgeving voor het domein Beeldende en Audiovisuele Kunsten in een alternatieve context (ALC) zoals vermeld in het decreet DKO van 28 februari 2018: art.3.6°, art.57, art. 58. Een regelmatig en volledig financieerbare leerling op de AHA! kan één of meerdere vakken volgen in deze alternatieve leercontext en zo een deel van de competenties verwerven buiten de academiemuren, indien voldaan wordt aan onderstaande voorwaarden.

Het doel, de voorwaarden en de procedure van de alternatieve leercontext worden vastgelegd ten behoeve van de leerlingen van de Academie Harelbeke Anders, hierna 'AHA!' genoemd. De alternatieve leercontext die een overeenkomst sluit met de AHA!, erkent te voldoen aan de bepalingen in de overeenkomst 'Leren in alternatieve leercontext', die aan dit toetsingsinstrument is gehecht.



2. UITGANGSPUNT

Het doel van de alternatieve leercontext is zorgen voor een verruiming in opleiding bij de leerling door hem of haar in contact te laten komen met artistieke bedrijven, instellingen of leeromgevingen die voorzien zijn van de nieuwste technieken, uitdagende leermogelijkheden en high-tech machines waarover de academie niet beschikt. Een ander doel is om de leerling te voorzien van nieuwe (= andere uitdagingen dan op de AHA!) uitdagingen in een uitdagende omgeving. Cruciaal hierbij is een sterk inhoudelijk mentorschap (zonder gerichte begeleiding kan de alternatieve leercontext niet doorgaan). De inhoud gelinkt aan deze alternatieve leercontext staat nauw in relatie met het gekozen vak of vakken. Via vooraf bepaalde voorwaarden kunnen er via deze alternatieve leercontext competenties verworven worden die geïntegreerd en gelinkt worden aan de opleiding op de AHA!.

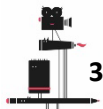
Het is de bedoeling dat de ALC een meerwaarde betekent en de alternatieve leeromgeving kwalitatief afgetoetst werd en voldoet aan alle nodige eisen. Vanuit dit oogpunt dienen de voorwaarden voor de alternatieve leercontext zowel door de leerlingen als door de betrokkenen strikt te worden nageleefd.

De leerling die deelneemt aan een alternatieve leercontext, wordt gedurende het academiejaar geëvalueerd in overeenstemming met de evaluaties van de AHA!.

Het toestaan van een alternatieve leercontext behoort tot de pedagogische verantwoordelijkheid van de directeur.

Bij de bepaling van de normen en criteria voor een alternatieve leercontext wordt uitgegaan van:

- het decreet voor het Deeltijds Kunstonderwijs van 28 februari 2018.
- het Artistiek Pedagogisch Project van de academie.
- Het referentiekader voor onderwijskwaliteit



3. INHOUD

A. KWALITEITSBEWAKING VAN HET LEERPROCES

De visie en de werking van de ALC sluiten aan bij het artistiek pedagogisch project en de visie op evalueren van de AHA!. Naargelang de inhoud van de ALC worden enkele leerdoelen of competenties die naar voor werden geschoven bij de evaluatie op de AHA! in de focus gezet.

De ALC heeft oog voor het niveau van elke leerling en voorziet uitdagingen op zijn/haar niveau volgens dezelfde visie die de AHA! heeft.

De verantwoordelijke van de ALC voorziet inhoudelijke begeleiding van de leerling die het realiseren van basiscompetenties, specifieke eindtermen, of beroepskwalificatie mee garandeert.

B. BEHEERSINGSNIVEAU VAN DE ALC

De selectie van het artistieke bedrijf, instelling of leeromgeving verloopt op basis van portfolio. Enkel de portfolio die aansluiten bij de visie van de AHA! en kwaliteit onderbouwd zijn komen in aanmerking voor de ALC.

C. KWALIFICATIE MENTOR ALC

In de alternatieve leercontext wordt er een mentor aangesteld die de inhoudelijke verantwoordelijkheid op zich neemt. De mentor dient over een relevant bekwaamheidsbewijs te beschikken - master in de beeldende kunsten - of evenwaardig door loopbaanervaring of kunstenaarschap en indien mogelijk voorzien zijn van een pedagogisch bekwaamheidsbewijs of leidinggevende functie met ervaring educatief omgaan met mensen en/of over voldoende relevante artistieke ervaring beschikken om de leerling te begeleiden in het bereiken van de einddoelen. De directie van de academie beslist op basis van een portfolio en gesprek of de voorgestelde mentor over een aantoonbare relevante beheersingsgraad, het gegarandeerde artistiek niveau en de pedagogische bekwaamheid beschikt.

D. EVALUATIE

De evaluatie van de leerlingen in de alternatieve leercontext gebeurt conform het academiereglement van de academie; m.a.w. de leerling wordt geëvalueerd in overeenstemming met de evaluatieprocedure van de academie.

De ALC engageert zich om de begeleiding van de leerling in overleg met de vakleerkrachten, en/of directie permanent te evalueren en waar nodig bij te sturen. Om de opvolging en evaluatie van de leerling mogelijk te maken is er regelmatig overleg tussen deze actoren.

Afsprakenkader:

I. De ALC bepaalt een mentor/lesgever. De academie stelt op haar beurt een coach aan die de ALC opvolgt. Het is mogelijk dat de mentor van de ALC leerkracht is aan de academie. In dit laatste geval is de directeur coach van de ALC.

II. De aangestelde coach van de academie en de mentor van de alternatieve leercontext hebben minstens 1x per jaar overleg over de betrokken leerlingen.

III. De alternatieve leercontext maakt een jaarplan op in samenspraak met de door de academie aangestelde coach. Er wordt daarbij rekening gehouden met de competenties en leerdoelen die behaald moeten worden volgens het gepersonaliseerde raamleerplan.

IV. De alternatieve leercontext organiseert een aantal lestijden dat overeenkomen met het aantal lestijden georganiseerd door de academie. De alternatieve leercontext bezorgt voor de aanvang van het academiejaar de planning van contacturen aan de academie. Een aanwezigheid van 2/3 van de contacturen is vereist om te kunnen slagen. De mentor van de alternatieve leercontext signaleert eventuele problemen in verband met de aanwezigheid tijdig aan de coach.

V. De alternatieve leercontext organiseert minstens twee toonmomenten waarop de coach wordt uitgenodigd. Dit kan een voorstelling zijn van proces en/of experiment en/of eindresultaat.

VI. De mentor van de alternatieve leercontext houdt een aanwezigheidslijst bij en helpt de leerlingen waar nodig. Er wordt verslag gemaakt van de evolutie van het leerproces van elke leerling aan de coach alternatieve leercontext van de AHA!.

Voorwaarden

Voor de leerling:

1. Leerlingen beeldende en audiovisuele kunsten 3de graad, 4de graad en specialisatie komen in aanmerking.
2. De leerling kan vanaf het academiejaar 2020-2021 voor bepaalde vakken leren in een alternatieve leercontext.
3. De leerling werkt minimum aan één activiteit van de AHA! mee – namelijk de eindejaartentoonstelling. Uit het aanbod aan overige activiteiten is de leerling vrij om te kiezen.
5. De gemotiveerde aanvraag voor een alternatieve leercontext gebeurt door de leerling bij de inschrijving en moet elk jaar vóór 15 september worden vernieuwd via het formulier “Leren in alternatieve leercontext”, dat aan dit toetsingsinstrument is gehecht.
6. Leerlingen volgen alle andere bijhorende vakken van hun optie op de AHA! die niet werden opgenomen in de ALC.

Voor de alternatieve leercontext:

1. De artistiek begeleider van de ALC beschikt over de nodige competenties en expertise om de leerlingen te begeleiden in het leerproces. Het voorleggen van een vereist of voldoende geacht bekwaamheidsbewijs, of een CV of portfolio waaruit de artistieke ervaring om leerlingen te leiden naar het bereiken van de einddoelen blijkt, wordt gevraagd door de academie.
2. De ALC aanbieder geeft geen onderwijs in vakken die in de academie worden aangeboden.
3. De locatie van de alternatieve leercontext dient te voldoen aan de normen inzake woonbaarheid, veiligheid en hygiëne.
4. De vereniging verzekert het effectief en continu toezicht op de leerling zodra de leerling arriveert bij de vereniging tot hij deze verlaat.

5. De lesgever van de vereniging beoordeelt de leerlingen voor het gedeelte dagelijks werk. Dit gebeurt via de evaluatiefiches van de academie, met de beoordelingscriteria van de desbetreffende vakken.

6. De vereniging sluit vóór het einde van de inschrijvingsperiode van elk academiejaar een overeenkomst met de academie waarin ze verklaart en bewijst te voldoen aan de voorwaarden.

7. Na de inschrijvingsperiode zal de ALC aanbieder gevraagd worden aan te tonen dat de betrokken leerling regelmatig en actief heeft meegewerkt. Bij bezoek van de verificateur zal op eenvoudig verzoek van de academie tijdig een aanwezigheidslijst worden bezorgd.

8. De ALC aanbieder is bereid om mee te werken aan de eindejaarstentoonstelling.

E. PROCEDURE

1. Het artistieke bedrijf, instelling of leeromgeving dat voldoet aan de voorwaarden en die bereid is als alternatieve leercontext te fungeren, dient vóór 30 september van het schooljaar in kwestie de overeenkomst 'Leren in alternatieve leercontext' ondertekend en ingevuld te bezorgen aan: AHA! – Tientjesstraat 4 - 8530 Harelbeke. Zij voegt daarbij een afschrift van de vereiste bekwaamheidsbewijzen van de lesgever.

2. De academie onderzoekt de aanvraag en brengt het artistieke bedrijf, instelling of leeromgeving op de hoogte van het al dan niet aanvaarden ervan. Bij aanvaarding kan het artistieke bedrijf, instelling of leeromgeving het betrokken lid op de hoogte brengen.

3. De leerling dient bij inschrijving op de AHA! vóór 15 september van het schooljaar in kwestie zijn schriftelijke, gemotiveerde aanvraag voor de alternatieve leercontext in met behulp van het formulier 'Leren in alternatieve leercontext'.

4. In de week na 15 september worden alle aanvragen beoordeeld door directie en betrokken leerkrachten en worden de leerlingen geïnformeerd of zij toegelaten worden tot de alternatieve leercontext.

5. Na de inschrijvingsperiode zal het artistieke bedrijf, instelling of leeromgeving een lijst toegestuurd krijgen met de namen van leden die gebruik willen maken van deze alternatieve leercontext. Door deze te ondertekenen bevestigt het artistieke bedrijf, instelling of leeromgeving dat deze mensen effectief actief lid zijn van hun artistieke bedrijf, instelling of leeromgeving.

6. De academie bezorgt het artistieke bedrijf, instelling of leeromgeving aanwezigheidslijsten voor de leerlingen, die het artistieke bedrijf, instelling of leeromgeving nauwgezet moet bijhouden en zo nodig overmaken aan de verificatie.

7. De lesgever ontvangt een sjabloon van evaluatie zodat hij de betrokken leerlingen kan evalueren voor het gedeelte dagelijks werk. Deze evaluatie gebeurt twee maal per jaar. Dit document dient digitaal bezorgd te worden aan de verantwoordelijke voor de alternatieve leercontext binnen de academie.