

VERBEELDEN

EXPERIMENTEREN

- Je durft loslaten en toelaten van het onverwachte.
- Je voert onderzoek naar een eigen beeldtaal.

CREËREN

- Je werkt zelfstandig.
- Je ontwikkelt een eigen beeldtaal.

ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- Je drukt je eigenheid uit.

ZICH INLEVEN

- Je inspiratiebronnen worden beeldende mogelijkheden.

ONDERZOEK

NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- Je laat je verwonderen door werk van jezelf of anderen.
- Je staat open voor nieuwe inhoud en mogelijkheden.

EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN

- Je kan je kwaliteiten uitspelen en vertalen.

PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- Je toont je proces.

EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- Je gaat naar kunsttijd.
- Je hebt interesse voor kunstbelevingen.

VAKMANSCHAP

TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- Je beheerst basisvaardigheden.
- Je past de regels van het métier op persoonlijke wijze toe.

WERKEN MET/AAN KWALITEIT

- Je blijft oefenen.
- Je verlegt je grenzen.

WERKHOUDING ONTWIKKELEN

- Je draagt zorg voor het atelier en materiaal.
- Je zet door als het moeilijk gaat.

VAKKENNIS HANTEREN

- Je gebruikt vaktaal en techniek.
- Je zet materiaal in in functie van een eigen concept, inhoud en focus.

DIALOOG

SAMENWERKEN

- Je deelt wat je weet en wat je kan met anderen.
- Je toont respect voor anderen en hun werk.

FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- Je durft feedback te geven.
- Je kan feedback ontvangen.
- Je kan met feedback aan de slag gaan.

IN DIALOOG GAAN

- Je bent zelfkritisch.
- Je gaat in dialoog met de leraren, leerlingen en externen.

TONEN

WERK SELECTEREN

- Je kan werken kiezen in functie van een specifieke context.

WERK TONEN

- Je toont wat je maakt.
- Je toont samenhang volgens de specifieke context.
- Je brengt je artistiek parcours in beeld.