

NOTA 1: VERSLAG MAANDELIJKS VERGADERMOMENT VAN 22 NOVEMBER

Aanwezig:

Francis – Olivier – Lara – Rosan – Ruben – Jeroen – Lieselot – Brecht – Iris – Stephanie – Nathalie – Janne – Merel – Sofie – Mia – Veerle – Anouk – Virginie – Evelien

Verontschuldigd:

Melissa – Fanny – Steven

Afwezig:

Bart – Klaas

Verslag van de vergadering van 22 november

AGENDA:

1. Domein overschrijdend samenwerkingsproject rond klassieke muziek. Voorstelling door Vandenweghe Philippina – atelier Mixed Media.



Deze voorstelling liep af met een sisser omdat:

1. Het concept van samenwerken volledig werd omgezwaaid. De mogelijkheid om een installatie te maken in de kerk waar de Johannespassie zou gespeeld worden bestond plots niet meer.
2. Er werd een nieuwe expolocatie voorgesteld namelijk de Budalys – een woonzorgcentrum. Maar er was nog geen duidelijkheid of ze daar wel de toestemming voor hadden.
3. Exponeren met de AHA! op enkele stappen van de Academie van Kortrijk vandaan is niet echt netjes.

Conclusie:

Dit project zal niet doorgaan en Evelien zal Phillipina daarvan op de hoogte brengen.

2. Infomoment: Hoe invullen van de evaluatiefiches.

Een demo op basis van de

‘HANDLEIDING INVULLEN VAN DE EVALUATIEFICHES’

Iedereen die achteraf vragen heeft bij het invullen van de fiches na de uitleg kan bij Evelien terecht of bij het ontbreken van een activatiemail kan je bij Stef terecht via stef.debruyne@harelbeke.be.

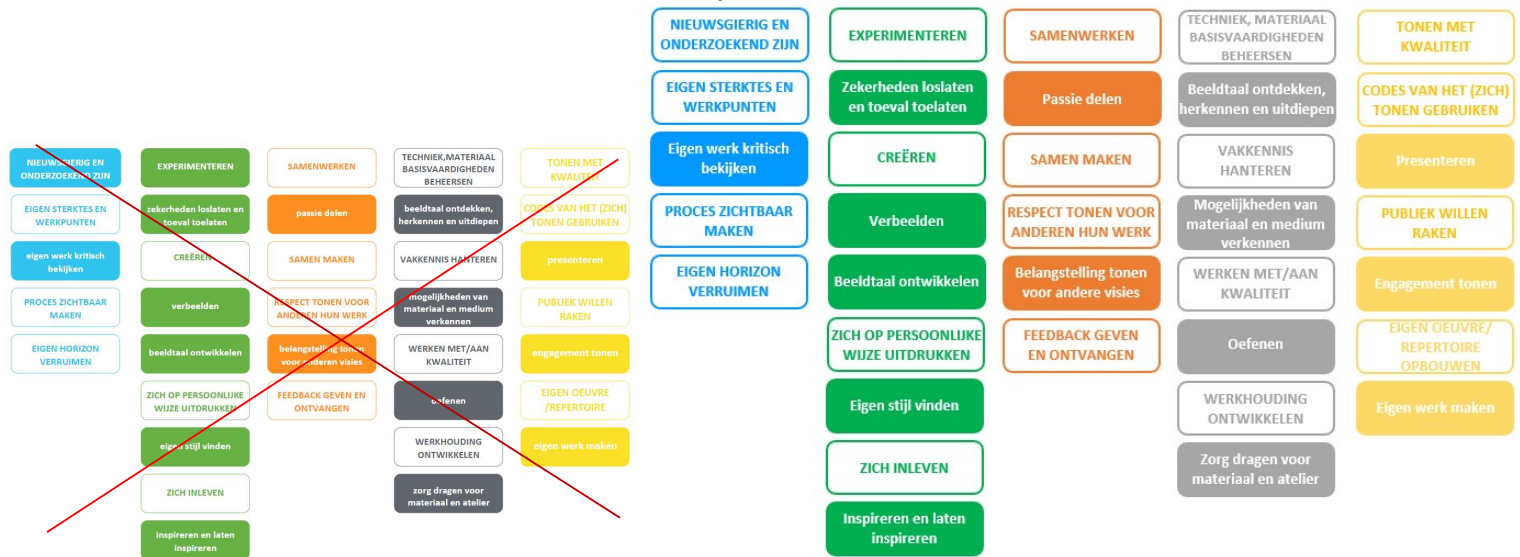
Aanvulling:

1. Geef volgende link in om op de correcte webpagina terecht te komen:

harelbeke.sharepoint.com/sites/TM-AHA

2. Geen google-account? Dan kan je er eentje aanmaken. Er worden nooit mails naar dit account gestuurd, dit account is enkel nodig om op de sharepoint terecht te komen.

3. Wanneer alle PDF's voor de 1^{ste} keer zijn verwerkt komt er een aanvulling in de handleiding om deze te raadplegen.
4. Bij de opmaak van de evaluatiefiches werden de verkeerde blokken in het evaluatieprogramma toegevoegd. De correct doorgestuurde werden niet gebruikt. Dit wordt zo spoedig mogelijk aangepast.
- > De lege vlakken met hoofdletters zijn competenties.
- > De volle vlakken met kleine letters zijn leerdoelen.



5. Iedereen kreeg een voorbeeld van zijn/haar atelier. Enkel voor Beeldenbad, Beeldenbad junior en Kunstkot werd er één leerkracht en één leerling als voorbeeld genomen. Op het moment van de vergadering was er een probleempje met de rendering maar dat is intussen opgelost en de ontbrekende pdf's zitten in het vakje van de betrokken leerkracht.
6. Kunsttijd werd nu door Veerle ingevuld, maar mag vanaf december worden aangevuld door de betrokken leerkrachten.
7. De handleiding staat op het activiteitenbord en daarin staan ook de data vermeld wanneer de fiches moeten ingevuld worden.

3. De Warmste Vernissage:

a. Wie doet er wat

Bianca (uit Beeldhouwkunst)	Taart en gebak
Katrien (Initiatieatelier)	Handgeletterde bladwijzer
Rosan	Gepersonaliseerd servies
Het atelier Grafiekkunst	Inpakpapier en monotype kerstkaartjes
Lara	Zwart/Wit kerstkaartjes
Janne	Cadeaupapier
Kunstkot	Theelichthoudertjes (vlammetjes)
Evelien	Roerstokjes voor het maken van een warme chocolademelk (Evelien zoekt nog iemand die dit op het marktje wil verkopen)
Het atelier BAK/Schilderkunst	Gepersonaliseerde badgen.
Animatiefilm Middelbaar	Flipboekjes
Projectatelier	Warme chocomelk
Team secretariaat	Second hand kledij
Glaskunst	Gluwein + chocolademousse/cupcakes
Animatiefilm Lagere graad	Traumatropen
Sofie	Iets warmes
Francis	Verrassing
Olivier	Kersthangers in klei
Jeroen	Schaaltjes

Lara	Kerstkaartjes
Janne	Magneten of Sleutelhangers
Merel	Rare kerststerren
Anouk	De warmste stem

Extra: Het atelier BAK-Schilderkunst-Tekenkunst organiseert een geld-omhaling in het atelier en stuur haar studenten af op het marktje om het aanbod op te kopen en iets te komen drinken in de bar en niet onbelangrijk een kijkje komen nemen naar de vernissage van de Kleifabriek.

b. Invullen/aanvullen van de vrijwilligerslijst.

De vrijwilligerslijst werd goed aangevuld.

Voor het klaarzetten op 12 december kan er misschien beroep gedaan worden op enkele studenten. Veel moet er niet klaargezet worden.

En dan zijn we enkel nog op zoek naar enkele personen die willen helpen bij Veerle in de bar.

Wie?

VOORBEREIDING		VRIJWILLIGER
Don. 12 dec. Tussen 17.00 en 19.00	> Uitplooien en plaatsen van een 15-tafels voor de standjes > Uitplooien en plaatsen van een 8-tal partytafels. > Enkele lichten van de zolder halen en in de ruimte plaatsen en aanschakelen aan de stroom. > Tafels voorzien van tafelpapier.	Opbouw door aanwezige studenten? Is niet veel om klaar te zetten. Evelien zorgt dat de lampen al in haar bureau staan.
Vrij. 13 dec. 9.00 tot 12.00	Klaarzetten van de danszaal (ruimte vrijmaken/installatie van muziek, licht en special effects)	Evelien
Vrij. 13 dec. 9.00 tot 12.00	Klaarzetten bar + hot-dog kraampje	Veerle Fanny
Vrij. 13 dec. Tussen 9.00 en 17.00	Uitstallen van de te verkopen producten:	Ieder atelier dat meedoet zorgt voor iemand die de producten komt klaarzetten. Er zal een zone aangeduid zijn waar je met je gerief terecht kan.
Vrij. 13 dec. Tussen 9.00 en 15.00	Opbouw van de expo de Kleifabriek	Lieselot Olivier
DE WARMSTE VERNISSAGE 13 DEC. VANAF 17.00 TOT ONGEVEER 21.00 (= INCL. OPRUIMEN – OFFICIEEL VAN 17.30 TOT 20.00)		VRIJWILLIGER
DJ		Evelien
Supervisie op dance-zone		Stephanie

	Brecht
Bar & Hot-dogs	Veerle
	???
	???
	???
Kraampjes	Ieder atelier dat meedoet zorgt voor iemand die voor de verkoop aan het kraampje zorgt.
Onthaal toegang met verkoop van toegangskaarten	Mia
	Sofie
Vlinder	Lieselot

c. Data bepalen voor het overhandigen cheque warmste week.

Maandag 23 december – om 13.30 verzamelen aan de ingang van het Lago zwembad in Kortrijk. Iedere AHA'er die zin heeft is hierop welkom.

4. Festival d'Academie:

Hier was er geen tijd voor en zal meegenomen worden naar de volgende vergadering.

5. Een zee zonder plastic.

a. Voorstelling van het binnengekomen materiaal.

Terug te vinden in de bureau van Evelien en op de gang ter hoogte van Iris haar atelier Hopper. En er komt nog materiaal binnen. Om het verkregen materiaal visueel te maken zal dit in het midden van de gang in de Veldstraat binnenkort een plaatsje krijgen onder de vorm van een soort van etalage. Zo kan er eenvoudiger gebrainstormd worden wat ermee te doen. Gelieve onderling af te spreken wie wat wil gebruiken.

Extra:

- > Mag je dit smelten? Beter niet – het is niet duidelijk of dit een gevaar kan betekenen voor de gezondheid.
- > Moet je nog zien dat het ontwerp gemaakt is uit plastic of polyamide? Ja.
- > Mag je er een bindmiddel aan toevoegen zoals lijm? Ja dat mag.
- > Grote blokken veel te zwaar. Misschien iets voor het atelier Beeldhouwen?

b. Invullen van de intekenlijst wie help om plastic uit de natuur te halen.

Lieselot en Janne hebben zich reeds ingetekend.

c. Aanvulling op materiaal niet alleen polyamide maar ook polyester (polyester is wat we uit de natuur oprapen dat daar werd gegooit door de mens).

d. Econyl/Polyester voorstelling: Wat bedrijven er mee en hoe dit een meerwaarde kan betekenen voor onze natuur.

Er wordt binnenkort een datum geprikt.

6. Pedagogische studiedag:

Het is de bedoeling om aan het onthaal je omslag op te halen en daar zal onder andere een ticket voor het eten van een spaghetti in zitten. Er werd voor iedereen die deelneemt aan deze dag een spaghetti gereserveerd door Evelien.

Locatie onthaal = MUZIEKCENTRUM - Conservatoriumplein 1 - 8500 KORTRIJK.

Warmste spaghetti wordt geserveerd in het dakcafé van het stadhuis - Leiestraat 21.

We spreken na de namiddagworkshop af in de Gainsbar – Vlasmarkt 1 vanaf 15.10 voor een 'after drink'.

PROGRAMMA		
ONTHAAL	MIDDELEKENTRUM Conferentieruimten 1 8500 Kortrijk	8u30 -9u00
WORKSHOP 1		9u30 -10u30
WORKSHOP 2		11u00 -12u00
MIDDAGPAUZE		12u00 -13u30
WORKSHOP 3		13u30 -15u00



7. Onze tuin

Aangepaste planning. De half verharding komt er pas in april omdat het nu te koud is. In de tussentijd zal er wel reeds een lavalaag gelegd worden die ook reeds verhard is maar nog niet om permanent op te wandelen. Daarom zal de tuin nog even gesloten blijven tot na de werken. De ateliers Beeldhouwen en Ruimtelijke Kunst en Glaskunst kunnen wel reeds gebruik maken van het verharde betegelde gedeelte onder de gaanderij. Dus vanaf maart zal er slechts een deel van de tuin toegankelijk zijn. Dit wordt naar het einde van de werken toe gecommuniceerd naar de studenten. Niet eerder! Voor het geval er zich nog onverwachte zaken voordoen.

8. Signalisatie

Geen posters meer aan de deuren er worden magneet strips besteld.

Jos is nu bezig met de gang en de deuren daar waar nodig te herschilderen. Dus zie je dat je deur reeds werd onder handen genomen? Hang dan de huidige posters tijdelijk op een andere plaats.

9. Opstart denktanks – 'Werken aan de toekomst van de AHA!'

Kwam nu niet aan bod en zal meegenomen worden naar een volgende vergadering.