

Evaluatie op maat - 2de graad

Doel: Vanuit de 5 figuren die elk een rol vertolken worden de kinderen uit de 2de graad aangezet om na te denken over hoe zij met elke rol omgaan en te reflecteren over hun groeikansen op een stimulerende manier.

Verbeelden

Verbeelden loopt rustig door jullie prachtige atelier vol kleur en leven en kijkt je nieuwsgierig aan. "Laten we samen ontdekken hoe jij werkt met beelden en ideeën. Ben je nieuwsgierig naar wat je kunt maken met elementen als kleuren, vormen en lijnen? Probeer ze eens uit! Zie je al die materialen? Probeer ze maar uit! Kijk wat je ermee kunt maken. Ontdekken is zoals spelen – je weet nooit precies wat er gaat gebeuren en er verschijnt elke keer iets nieuws!"

Verbeelden knikt bemoedigend. "Heb je ooit zomaar iets geprobeerd, zonder te weten wat het precies zou worden? Misschien dacht je: 'Dit kan spannend zijn!' en liet je je verrassen. Als je je zo vrij voelt om te experimenteren, dan ben je al een echte ontdekkingsreiziger in kunst. En wat als er iets misgaat? Durf je dan verder te gaan, zelfs als het niet perfect is? Want fouten maken, dat hoort erbij. Het betekent dat je durft!"

Verbeelden knielt naast je neer en vraagt: "Als je een opdracht krijgt, of je bedenkt iets helemaal zelf, wat doe je dan? Probeer je ideeën te zoeken in wat je ziet? Of kan jij vanuit jouw eigen fantasie iets bedenken? Dan ben je goed bezig, want een echte kunstenaar zoekt altijd naar inspiratie."

Verbeelden wandelt verder door het atelier en wijst naar een schilderij dat je nog nooit eerder zag. "Kijk je goed en denk je na over wat het zou kunnen betekenen? Als je open staat voor nieuwe dingen, kun je blijven groeien."

Met een vriendelijke glimlach zegt Verbeelden: "Als jij iets maakt, gaat dat over jouw eigen interesse en gemaakt op een manier die jij leuk vindt? Heb je werken in een stijl die bij jou past?"

Verbeelden kijkt je vol vertrouwen aan en zegt: "Hier in het atelier is er geen goed of fout, alleen de magie van wat jij ontdekt. Dus als je sommige dingen nog moeilijk vindt, weet dan dat je nog alle tijd hebt om te groeien. Want met elke stap, ontdek je weer iets nieuws."

Onderzoek

“Hallo, nieuwsgierige kunstenaar!” zegt Onderzoek vrolijk. “Ben jij benieuwd hoe je kan spelen, ontdekken en leren over kunst op manieren die je nooit eerder hebt geprobeerd?”

Onderzoek gebaart je om met hem mee te lopen. “Kijk eens om je heen.” Vind je dat leuk? Met een glimlach wijst Onderzoek naar je werk. “Wanneer je iets maakt, kijk je er dan vol verwondering naar? Want jouw werk is uniek, en je kunt elke keer weer verrast zijn door wat je zelf kunt maken. Mogen ze vragen stellen over jouw werk?”

Onderzoek kijkt rond naar de schilderijen aan de muren en de beelden op de planken. “Er is zoveel om te zien! Vind je het leuk om een idee te halen uit wat je ziet of hoort? Misschien geven andere kunstwerken je nieuwe ideeën, of misschien hoor je iets dat je aan het denken zet. Dat heet inspiratie!”

Onderzoek lacht terwijl hij zijn vergrootglas erbij pakt. “Soms gebeuren er onverwachte dingen en zien werken er anders uit. Misschien morst er een beetje verf of ontstaan er vreemde vormen of maakt een kunstenaar van die rare kunstwerken. Maar... Mogen deze er ook zijn volgens jou? Bekijk je deze aandachtig?”

Onderzoek gaat verder en vraagt: “Heb je al ontdekt wat jou boeit? Denk eens na: misschien zie je plots dat je vaak met dezelfde kleuren werkt of dat vaak hetzelfde thema opduikt. Als je weet wat jij interessant vindt, kun je dat vaker doen.”

Hij kijkt je aan met een knipoog. “Als je iets hebt gemaakt, kun je dan vertellen wat je ontdekte? Als je binnen een opdracht of thema werkt, welke eigen keuzes heb jij gemaakt? Weet je al waar je goed en minder goed in bent? Het leuke is als je probeert om te zoeken waar je nog in kan groeien om hierin verder te zoeken. Doe je dat? Of blijf je liever bij wat je al weet en kan?”

Onderzoek gaat naar een hoek vol kunstwerken van anderen. “Laten we eens kijken. Elk kunstwerk vertelt een verhaal en laat iets zien over verschillende soorten kunst en cultuur. Door te kijken, leer je steeds meer over hoe anderen denken en werken. Vind je het leuk om nieuwe dingen te ontdekken?”

Onderzoek kijkt je aan met twinkellende ogen. “Als je ergens in het atelier bent, denk dan eens na over deze vragen. Ontdekken gaat niet over perfect zijn – het gaat over durven proberen en genieten van wat je ontdekt. Ga op avontuur, kijk, speel en leer over alles wat je nog niet kent!”

VAKMANSCHAP

Vakmanschap, zijn ogen glinsterend: "Zie je deze materialen? Elk stuk heeft zijn eigen naam. Ken je bijvoorbeeld al verschillende soorten verf? Hoe meer je weet over de materialen waarmee je werkt, hoe makkelijker het wordt om ze op jouw manier te gebruiken. Weet jij hoe al deze dingen heten?"

"Heb jij al ontdekt wat het jou kan laten zien? Wat zou er gebeuren als je het eens op een heel andere manier gebruikt dan je gewend bent? Probeer eens alles wat je al weet en durf ook iets nieuws!"

Vakmanschap kijkt trots naar wat je maakt. "Blijf je nog steeds oefenen? Elke keer dat je iets nieuws ontdekt, groei je verder! Neem je tijd om je werk af te maken, want zo ontdek je pas echt wat je allemaal kunt. Durf je verder te gaan dan wat je al kan? Want dat is waar de magie begint!"

Vakmanschap glimlacht: "Soms hebben anderen ideeën over je werk. Wat zou er gebeuren als je daar eens iets mee probeert? Misschien brengen ze je wel op nieuwe ideeën. Jij groeit met elke stap!"

Hij draait zich naar de schilderijen aan de muur. "Een beeld bestaat uit verschillende onderdelen, zoals kleuren, vormen en lijnen. Heb je al ontdekt waaruit jouw werk allemaal bestaat? Door naar kunstwerken te kijken, leer je hoe elk beeld is opgebouwd."

Vakmanschap gaat verder en wijst naar een paar kunstboeken. "Tijdens je reis in het atelier, leer je ook nieuwe woorden over kunst. Heb je al woorden geleerd die je helpen om kunstwerken te begrijpen en uit te leggen? Woorden zoals 'compositie', 'kleur' en 'textuur' maken kunst nog spannender!"

Hij glimlacht terwijl hij je aanmoedigt om zelf materialen te pakken. "Kun je zelf kiezen welk materiaal geschikt is voor wat je wilt maken? Soms is verf de beste keuze, soms is het papier, en soms kan het helemaal niet lukken met het gekozen materiaal."

Met een glimlach vraagt Vakmanschap: "Wordt het soms eens moeilijk of lastig? Probeer je dan verder te doen? Doorzetten is een mooie eigenschap, en met een beetje hulp kun je vaak weer verder."

Vakmanschap legt zijn hand op een penseel en zegt: "Materialen hebben zorg nodig om steeds opnieuw dingen te kunnen maken. Zorg je dan goed voor materialen en het atelier?"

Met een trotse glimlach zegt Vakmanschap: "Ontdek wat je allemaal kunt doen met

jouw materialen. Werk rustig, stel vragen, oefen met aandacht, en geniet van elk moment. Dit atelier is jouw plek om te groeien en te stralen!”

DIALOOG

Met een vriendelijke glimlach zegt Dialoog: “Wist je dat kunst maken ook praten, delen en samenwerken betekent? Hier in het atelier leren we niet alleen van ideeën en wat we maken, maar ook van elkaar.”

Hij kijkt naar je kunstwerk en vraagt: “Kun je me vertellen wat je hebt gemaakt en hoe je dat hebt gedaan? Wat vond je leuk om te doen, en wat vond je lastig? Door te vertellen over jouw werk, leer je anderen begrijpen wat jij ziet. Durf jij te delen wat je weet?”

Dialoog wijst naar een groep kinderen die rondom een schilderij staan. Ze praten zachtjes en luisteren naar elkaar. “Zie je hoe iedereen zijn ideeën met de anderen deelt? Samenwerken betekent dat je openstaat voor wat anderen zeggen, en dat je respect hebt voor hun werk. Kun jij luisteren en kijken als iemand iets vertelt of laat zien?”

Hij loopt verder en ziet dat iemand vraagt: “Wat vinden jullie van mijn werk?” Dialoog kijkt je aan en zegt: “Zou jij dat durven vragen? Hun antwoord kan spannend zijn, maar het helpt je om verder te groeien. Wat als iemand iets opmerkt dat je zelf nog niet gezien hebt? Kun jij luisteren naar wat zij zeggen, zelfs als het iets is dat je kunt verbeteren?”

Dan vraagt Dialoog: “En stel je voor, je hebt zelf een mening over iemands werk. Durf je die te geven? Vertel wat je mooi vindt of wat misschien beter kan, en leg uit waarom. Je mening helpt anderen groeien. Iedereen hier heeft iets waardevols te zeggen!”

Hij knikt en gaat verder. “Hier in het atelier maken we ook afspraken met elkaar: we blijven rustig, helpen elkaar, en ruimen netjes op. Denk je dat je die afspraken kunt volgen zonder dat iemand je eraan hoeft te herinneren? Zo houden we het gezellig en maken we ruimte voor ieders ideeën.”

Dialoog kijkt je vriendelijk aan en zegt: “Je kunt delen, luisteren en samenwerken. Praat met elkaar, vertel wat jij ontdekt hebt, en sta open voor wat anderen denken en voelen. Hier in het atelier maken we niet alleen kunst – we groeien samen.”

TONEN

Tonen zegt hij zachtjes, “wist je dat kunst maken ook betekent dat je deze mag laten zien aan anderen? Het is spannend, maar ook heel mooi.”

Hij knielt naast je neer en wijst naar je kunstwerken. “Heb je een lievelingswerk dat je hebt gemaakt? Iets waar je extra trots op bent? Het kiezen van een favoriet werk laat zien wat jij belangrijk en mooi vindt. Misschien kies je het omdat de kleuren bijzonder zijn, of omdat het een interessante vorm heeft, of omdat je de textuur fijn vindt om aan te raken. Wat zou jij kiezen als jouw favoriet? En waarom?”

Tonen kijkt nieuwsgierig naar je en vraagt: “Durf je jouw werk aan anderen te laten zien? In het atelier laten we elkaar zien wat we gemaakt hebben. Door je werk te tonen, vertel je ook een klein beetje over jezelf. Heb je wel eens nagedacht over hoe je jouw werk kunt kiezen en samen laten passen met dat van anderen? Samen vormen ze soms een prachtig geheel.”

Hij wijst naar de werken aan de muur. “Kijk eens, elk werk is anders, maar samen vertellen ze een verhaal. Als jij je werk naast dat van anderen plaatst, wat gebeurt er dan? Welke werken passen volgens jou goed bij elkaar? Misschien hebben ze dezelfde kleuren, vormen, of texturen. Door je werk te laten zien, maak je een verbinding met je ateliergenoten!”

Tonen glimlacht en zegt: “En als je jouw werk deelt, leren de anderen meer over jou. Zo kun je samen praten over je ideeën, en ontstaan er nieuwe vriendschappen en gesprekken. Dus durf te kiezen, durf te tonen aan iedereen hier in het atelier.”