

3^{de} OVERLEG LERAREN 4^{de} GRAAD

Vorig overleg:

Constructief overleg, positief ervaren.

Op bezoek in de ateliers:

Tijdens de voorbije weken probeerde iedereen om spontaan eens bij alle collega's binnen te springen:

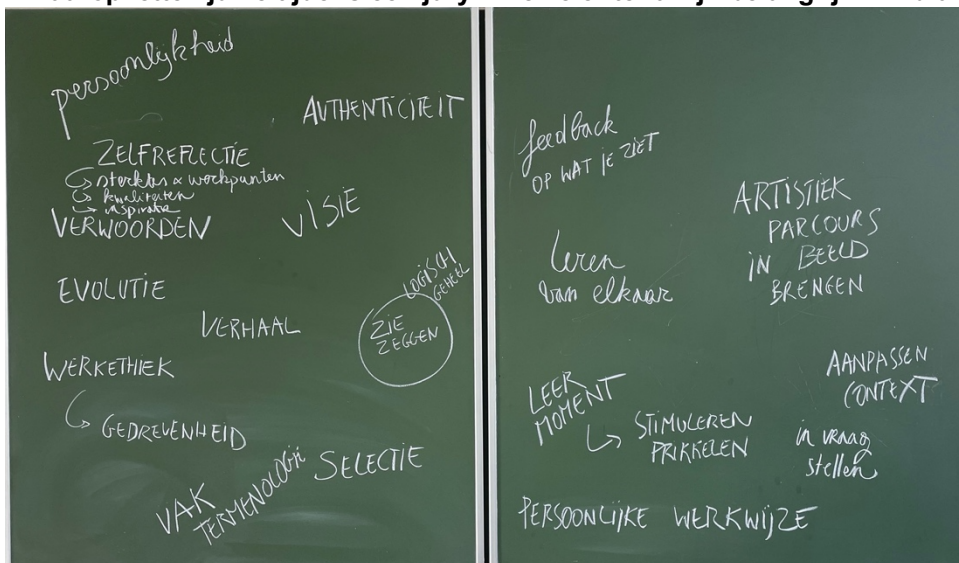
Reflectie op klasbezoeken:

- *Hoe is het verlopen? Wat is jullie opgevallen?*
- *Hebben jullie iets gezien van de anderen dat je zelf zou willen toepassen?*
- *Heb je tips voor anderen?*
- *Hebben jullie iets nodig (bv document met vragen waarop je kan letten bij elkaar)*

➔ We blijven spontaan bij elkaar op bezoek gaan in het atelier! We proberen elkaars atelierwerking te leren kennen en geven constructieve feedback aan de leraren die erom vragen.

Jury

- **Wie gaat en wanneer wordt er 'afgebroken'?**
Iedereen bepaalt en spreekt af met zijn eigen leerlingen
- **Verslag? Notities?**
De leraar die lesgeeft stelt geen vragen en houdt zicht wat afzijdig. Tijdens de jury (of nadien adhv geluidsopname) noteert de leraar adhv de criteria een korte feedback (hoeven geen volzinnen te zijn).
Er wordt voor elke leerling 15 minuten jury voorzien. Na 4 leerlingen (dus 1 uur) een pauze om met de leraren samen te zitten en overleg te plegen over de leerlingen)
- **Moeten leerlingen een portfolio hebben? Speelt het atelierdagboek een rol tijdens dit jurymoment?**
Dit jaar worden de leerlingen aangemoedigd om een weerslag van het proces zichtbaar, beeldend, geschreven of vertellend, te maken. Dit kan adhv een schetsboek, atelierdagboek, verzameldoos, blog, website, monoloog, visietekst, ...
Volgend jaar wordt dit verplicht. Nu eigen keuze (wel aanmoedigen).
- **Verdere praktische afspraken:**
 - Per leerling worden er spontaan 3 leraren aangeduid die de vragen gaan stellen. Op het einde wordt er nog gevraagd aan de andere leraren: 'heeft er iemand nog een vraag?'
 - lijst met namen van afstudeerders (met juiste aanspreeknaam) doorgeven aan Lieselot. Lieselot geeft de lijst door aan Brecht om er een lijst van te maken.
- **Waarop letten jullie tijdens een jury? Welke criteria zijn belangrijk? -> brainstorm!**



• Welke doelen uit KC worden onder de loop genomen (fluo geel)?



• Welke vragen zullen jullie de leerlingen stellen:

1. Wat is je bedoeling na deze opleiding? Wat is jouw ambitie? Waar wil je nog aan werken?
2. Wat was je uitgangspunt toen je begon aan de academie en (hoe) is dit geëvolueerd?
3. Op welke manier ben je gegroeid?
4. Wat is volgens jou je sterkte?
5. Hoe zie je jouw persoonlijkheid reflecteren in jouw werk?
6. Hoe ben je tot dit beeld gekomen?
7. Waarom koos je voor dit materiaal, deze techniek?
8. Hoe heb je deze métier naar je eigen hand gezet? (Werkwijze verduidelijken)
9. Waar wil je graag feedback op?
10. Waarom koos je deze plek om jouw werk te presenteren?
11. Wie en wat inspireert je?
12. Waarom koos je deze selectie (uit het werk van de afgelopen 5 jaar)?

• Op welke criteria worden de leerlingen beoordeeld/krijgen ze feedback?

VERBEELDEN	Persoonlijkheid, authenticiteit, eigen stijl en werkwijze tonen
ONDERZOEK	Je visie/verhaal/proces verbeelden en/of verwoorden
VAKMANSCHAP	Vakkennis hanteren Werkethiek/gedrevenheid tonen
DIALOOG	Een open houding voor dialoog aannemen, Gemaakte keuzes onderbouwen
TONEN	Samenhang creëren met het getoonde werk Juiste selectie van werken maken Gepaste opstelling kiezen Gepaste locatie kiezen

- **Hoe gaan jullie de leerlingen voorbereiden op de jury?**

Het document met de vragen en de criteria worden gedeeld met de leerlingen. Leerlingen van de specialisatiegraad hebben een oefenperiode tussen 26 april en 25 mei waarbij ze de centrale ruimte hebben om te oefenen op presenteren, als leermoment rond tonen, werk selecteren... en ter voorbereiding van de eindjury. De leerlingen uit de specialisatie stellen volledig zelfstandig op tijdens de eindjury. Met de leerlingen van het 5^e jaar wordt er wel in dialoog gegaan over de selectie van de werken, de plek van de presentatie, de opstelling... van hun eindjury.

Volgend overleg:

- Waar willen jullie zelf graag aanpakken tijdens de volgende sessies? Wat is jullie prioriteit?
Atelierwerking op elkaar afstemmen (kennis delen, neuzen in dezelfde richting)
Verdere opbouw van graadsplan (als 1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} graad aanzet heeft gemaakt)
Extra doelstellingen specialisatiegraad (als graadsplan klaar is)

Volgende overleg op 18 maart van 12u tot 15u in AHA!

Daarna op 22 april van 13u tot 15u

6 mei van 12u tot 15u

3 juni van 12u tot 15u

➔ **Maandag 27 juli van 10u tot 11u30 eindvergadering met Evelien!!**