

VERBEELDEN

EXPERIMENTEREN

- Je zoekt naar beeldende mogelijkheden.
- Je combineert en speelt met de beeldende mogelijkheden.
- Je laat het onverwachtse in jouw werkproces toe.
- Binnen de aangereikte thema's durf je van spoor veranderen en laat je fouten toe.
- Je gebruikt je eigen fantasie en verbeelding.

CREËREN

- Je neemt initiatief om zelfstandig werk te maken.
- Je kan een idee verbeelden.
- Je durft een werk aanpassen.

ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- Je ontdekt een eigen manier van verbeelden, een eigen stijl.
- Je maakt werk vanuit jouw eigen inspiratie en eigen leefwereld

ZICH INLEVEN

- Je bekijkt, denkt erover na en verwerkt.
- Je zoekt naar inhoudelijke ideeën en inspiratie voor jouw werk.
- Je verkent en vindt hoe je iets op je eigen manier kan doen.

ONDERZOEK

NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- Je kan informatie opzoeken via verschillende media.
- Je toont interesse
- Je bent verwonderd over werk van anderen op de academie
- Onverwachtse dingen in anderen hun werk mogen er zijn

EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN

- Je weet waar je goed in bent en zet deze sterkte in.
- Je kan vragen stellen en beantwoorden over jouw werk en toepassen.

- Je neemt initiatief in de uitdagingen binnen het atelier.

PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- Je kan jouw gemaakte keuzes benoemen, tonen en toelichten.

EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- Je luistert en kijkt naar de aangeboden kunst, cultuur en actualiteit en probeert dit te verkennen.
- Je vergelijkt verschillende stijlen.
- Je vergelijkt verschillende vormen van beeldende kunst.

VAKMANSCHAP

TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- Je verkent en maakt keuzes in de mogelijkheden van materialen en medium.
- Je experimenteert binnen de regels van de techniek.
- Je kiest een eigen manier van werken met materialen en ontwikkelt die verder.

WERKEN MET/AAN KWALITEIT

- Je blijft oefenen.
- Je kan een werk afwerken, eventueel met begeleiding
- Je verlegt je grenzen.
- Je staat open voor adviezen

WERKHOUDING ONTWIKKELEN

- Je draagt zorg voor het atelier en materiaal.
- Je zet door als het moeilijk wordt.
- Je werkt met aandacht.
- Je neemt initiatief

VAKKENNIS HANTEREN

- Je leert vaktaal.
- Je kiest en gebruikt materiaal in functie van een eigen idee.
- Je benoemt en gebruikt basismaterialen
- Je herkent waaruit een beeld allemaal bestaat

DIALOOG

SAMENWERKEN

- Je toont respect voor anderen en hun werk.
- Je kan samenwerken.
- Je kijkt en luistert met aandacht als anderen iets tonen of vertellen.

- Wat je kan of weet deel je met anderen.
- Je kan zelf atelierafspraken maken en opvolgen.

FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- Je kijkt en luistert naar wat anderen van jouw werk vinden.
- Je durft jouw mening te delen met de groep ateliergenoten.

IN DIALOOG GAAN

- Je denkt na over jouw eigen werk.
- Je kan vertellen wat en hoe je iets gemaakt hebt binnen een thema.
- Je gaat in dialoog met de kunstcoach en ateliergenoten
- Je vertelt over jouw proces en wat je ontdekte
- Je gaat in dialoog over de ander zijn maakproces

TONEN

WERK SELECTEREN

- Je kan werken kiezen in functie van eigen voorkeur, beeldelementen en thema.

WERK TONEN

- Je toont wat je maakt aan de kunstcoach en jouw ateliergenoten.
- Je kan zelf een samenhang creëren volgens de beeldelementen en de ruimte.
- Door jouw werk te tonen maak je verbinding met jouw ateliergenoten
- Je toont jouw proces.