

SUGGESTIES VOOR EVALUATIEZINNEN TONEN

De leerling toont werk (aan anderen)
De leerling vertelt over zijn presentatie
De leerling presenteert werk
De leerling exposeert
De leerling stelt voor welk werk hij wil tonen
De leerling onderzoekt (welke) presentatiemogelijkheden (best aansluiten bij het eigen werk)
De leerling stelt het eigen werk tentoon
De leerling bouwt aan een portfolio
De leerling kiest welk werk hij al dan niet wil tonen
De leerling onderzoekt mogelijkheden van opstellen/presenteren (van andere kunstenaars)
De leerling heeft kennis van organisatie en opstelling van een tentoonstelling
De leerling bouwt een eigen netwerk uit
De leerling stelt zelfstandig tentoon
De leerling selecteert werk en bewaart hierbij de artistieke kwaliteit/visie
De leerling selecteert werk in functie van het doel en de opzet
De leerling selecteert werken die een samenhang in artistieke visie (vormelijk en inhoudelijk) tonen
De leerling reflecteert over de invloed van de tentoonstellingscontext op het werk
De leerling bewaakt de artistieke kwaliteit bij het exposeren
De leerling vertelt een verhaal bij zijn werk
De leerling vertelt waar hij fier op is
De leerling toont wat hij maakt
De leerling maakt verbinding met het publiek
De leerling brengt het artistiek parcours in beeld
De leerling creëert een oeuvre met eigen werk
De leerling toont het eigen werk op een gepaste manier
De leerling ontwikkelt een passend concept om het eigen werk te tonen
De leerling presenteert het persoonlijk onderzoek
De leerling verklaart waarom bepaalde van zijn werken getoond worden
De leerling bepaalt mee welk werk getoond wordt
De leerling bepaalt wanneer het werk getoond kan worden
De leerling neemt een open houding aan voor dialoog tijdens een presentatiemoment
De leerling hanteert eigen artistieke criteria
De leerling maakt een selectie van te tonen werk in functie van het doel en de opzet
De leerling vertelt over de manier waarop zijn werk getoond wordt
De leerling bepaalt mee op welke manier het werk getoond wordt
De leerling kiest de manier waarop het werk getoond wordt in functie van het doel en de opzet.
De leerling onderzoekt hoe een publiek kijkt
De leerling richt de tentoonstellingsruimte in
....