

(naam student)

(atelier – graad)

• Wie en wat inspireert je?	
• Wat is je bedoeling na deze opleiding? Wat is jouw ambitie? Waar wil je nog aan werken?	
• Wat was je uitgangspunt toen je begon aan de academie en (hoe) is dit geëvolueerd?	
• Op welke manier ben je gegroeid?	
• Hoe zie je jouw persoonlijkheid reflecteren in jouw werk?	
• Hoe ben je tot dit beeld gekomen?	
• Waarom koos je voor dit materiaal, deze techniek?	
• Hoe heb je deze métier naar je eigen hand gezet? (Werkwijze verduidelijken)	
• Waar wil je graag feedback op?	
• Waarom koos je deze plek om jouw werk te presenteren?	
• Wie en wat inspireert je?	
• Waarom koos je deze selectie (uit het werk van de afgelopen 5 jaar)?	

VERBEELDEN	Eigen stijl en werkwijze ontdekken en verkennen, een idee vormgeven (persoonlijkheid / authenticiteit). Gebruik van eigen fantasie/verbeelding. Binnen een aangereikt thema durf je van spoor veranderen en laat je fouten toe.	
ONDERZOEK	Je proces trachten te verwoorden, eigen keuzes benoemen, tonen en toelichten. Je neemt initiatief in de uitdagingen binnen het atelier.	
VAKMANSCHAP	Experimenteren met de regels van het métier, een persoonlijke werkwijze kiezen en verder ontwikkelen. Materiaal en techniek in functie van eigen concept bij een opgegeven thema.	
DIALOOG	Een open houding voor dialoog aannemen. Gemaakte keuzes (bv. selectie, opstelling, techniek, ...) onderbouwen	
TONEN	Samenhang creëren volgens eigen voorkeur. Artistiek parcours in beeld brengen. Gepaste opstelling kiezen.	