

VERBEELDEN

EXPERIMENTEREN

- Je gaat de uitdaging aan om nieuwe dingen te proberen.
- Binnen de aangereikte thema's durf je van spoor veranderen en laat je fouten toe.
- Je gebruikt je eigen fantasie en verbeelding.

CREËREN

- Je neemt initiatief om zelfstandig werk te maken.
- Je kan een idee vorm geven.

ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- Je ontdekt een eigen stijl.

ZICH INLEVEN

- Je bekijkt, denkt erover na en verwerkt.

ONDERZOEK

NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- Je kan gericht informatie via media opzoeken.

EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN

- Je neemt initiatief in de uitdagingen binnen het atelier.

PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- Je kan eigen keuzes benoemen, tonen en toelichten.

EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- Je komt in aanraking met cultuur en (kunst)actualiteit en probeert dit te verkennen.

VAKMANSCHAP

TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- Je verkent en maakt keuzes bij mogelijkheden van materialen en medium.
- Je experimenteert binnen de regels van de techniek.
- Je kiest een eigen manier van werken en ontwikkelt die verder.

WERKEN MET/AAN KWALITEIT

- Je verlegt je grenzen.

WERKHOUDING ONTWIKKELEN

- Je draagt zorg voor het atelier en materiaal.
- Je zet door en geeft niet op.

VAKKENNIS HANTEREN

- Je leert vaktaal en techniek gebruiken en benoemen.
- Je zet materiaal in in functie van een eigen idee bij een opgegeven thema.

DIALOOG

SAMENWERKEN

- Je toont respect voor anderen en hun werk.

FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- Je durft feedback te geven.
- Je kan feedback ontvangen.
- Je kan met feedback aan de slag gaan.

IN DIALOOG GAAN

- Je denkt na over eigen werk.
- Je kan vertellen wat en hoe je iets gemaakt hebt binnen een thema.

TONEN

WERK SELECTEREN

- Je kan werken kiezen in functie van eigen voorkeur, beeldelementen en thema.

WERK TONEN

- Je toont wat je maakt aan de leerkracht en de klas.
- Je kan zelf creëren, rekening houdend met beeldelementen en de situatie.
- Je brengt je artistiek evolutie in beeld.