

NAAM:

E-MAILADRES:

*Omschrijf in enkele kernwoorden waar je thematisch mee aan de slag wil.*

---

---

---

---

---

*Welke verhaal zou je graag willen brengen aan de toeschouwer?*

---

---

---

---

---

*Als je luidop zou mogen dromen: hoe ziet je project er op het eind van specialisatie uit?*

---

---

---

---

*Specialisatie voelt voor mij aan als:*

- ☐ een verder en diepgaander onderzoek van dat waarmee ik hiervoor ben afgestudeerd.
- ☐ een vrije en open start van een nieuw beeldend onderzoek.

*Beschrijf kort waarom.*

---

---

---

---

*Welke doelstelling voor specialisatie lijkt jou persoonlijk het moeilijkst haalbaar?*

- ☐ Een persoonlijke relatie tussen inhoud, vorm, onderwerp en concept verbeelden en/of ontwikkelen. (verbeelden)
- ☐ Je verhouden tot het onderwerp waarmee je werkt en het kunnen plaatsen binnen de geschiedenis en/of de (kunst)actualiteit. (onderzoek)
- ☐ Proces is belangrijker dan product. (onderzoek)
- ☐ Samenhang creëren door atelier-overschrijdend te experimenteren via dialoog en tonen. (dialoog)
- ☐ Deelnemen aan LABO. (dialoog)
- ☐ Op zelfstandige en onderzoekende wijze een context creëren om je werk te tonen. (tonen)

*Wat zijn je verwachtingen van de leerkracht en begeleiding?*

---

---

---

---



