

• Wat is je bedoeling na specialisatie? Wat is jouw ambitie?	
• Wat was je uitgangspunt toen je begon aan specialisatie en (hoe) is dit geëvolueerd?	
• Op welke manier ben je gegroeid?	
• Wat is volgens jou je sterkte?	
• Hoe zie je jouw persoonlijkheid reflecteren in jouw werk?	
• Hoe ben je tot dit beeld gekomen?	
• Hoe ziet je schetsboek en portfolio er uit?	
• Waarom koos je voor dit materiaal, deze techniek?	
• Hoe heb je deze métier naar je eigen hand gezet? (Werkwijze verduidelijken)	
• Waar wil je graag feedback op?	
• Waarom koos je deze plek om jouw werk te presenteren?	
• Wie en wat inspireert je?	
• Waarom koos je deze manier van opstellen?	

FEEDBACK JURY SPECIALISATIE

VERBEELDEN	Er is een persoonlijke relatie tussen inhoud, vorm, onderwerp en concept verbeeld en ontwikkeld.	
ONDERZOEK	Je kan je verhouden tot je onderwerp en kan het plaatsen binnen de geschiedenis en/of de (kunst)actualiteit. Je kan duidelijk je proces aantonen.	
DIALOOG	Een open houding voor dialoog aannemen. Gemaakte keuzes (bv. selectie, opstelling, locatie, techniek...) onderbouwen.	
TONEN	Je hebt op zelfstandige en onderzoekende wijze een context gecreëerd om je werk te tonen.	