

NAAM & VOORNAAM _____

ATELIER _____

GRAAD & JAAR* _____

EVALUATIEPERIODE _____

* 2de graad bestaat uit 4 leerjaren: 2.1 & 2.2 & 2.3 & 2.4

UITLEG EVALUATIE

Evalueren van het leren = Twee jaarlijkse schriftelijke evaluatie via het AHA! eigen evaluatiesysteem.

Het is een overzichtelijke weergave van waar de student in zijn/haar traject staat.

Het is een samenvatting van alle infomomenten (permanente evaluatie) van de atelierwerking doorheen het schooljaar.

Deze evaluatie is duidelijk lees- en begrijpbaar en wordt meegenomen doorheen de opleidingsjaren per graad.

De werkgroep evalueren werkte deze evaluatiefiche uit op basis van het leerplan Kunstig Competent en zijn 5 artistieke ontwikkelingsgebieden: verbeelden – onderzoek – vakmanschap – dialoog – tonen. En op basis van het AHA! eigen uitgewerkte graadplan.

Je bent geslaagd als je op het einde van een graad (dus niet een jaar) alle doelstellingen hebt bereikt.

Onderaan elk artistiek ontwikkelingsgebied werd er ruimte voorzien voor een woord rapport. Een schriftelijke aanvulling op de evaluatiezinnen.

VERBEELDEN

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
EXPERIMENTEREN			
Je probeert uit en ontdekt zo nieuwe dingen.			
Je gebruikt je eigen fantasie.			
Je durft fouten toe te laten.			
CREËREN			
Je maakt werk onder begeleiding.			
Met hulp zoek je naar ideeën.			
ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN			
Je steekt eigen interesses in je werk.			
ZICH INLEVEN			
Je ontdekt hoe je dingen op je eigen manier kan doen.			
Je haalt inspiratie uit aangeboden beeldmateriaal.			



ONDERZOEK

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN			
Je bent nieuwsgierig.			
Je ontdekt wat je boeit.			
Je bent verwonderd over eigen werk en dat van anderen.			
EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN			
Je ontdekt waar je goed en minder goed in bent.			
Je stelt vragen over je werk.			
Je kan antwoorden op een vraag over je werk.			
PROCES ZICHTBAAR MAKEN			
Je kan vertellen wat je deed.			
Je kan tonen wat je tijdens de les hebt gedaan.			
EIGEN HORIZON VERRUIMEN			
Je verkent (beeldende) kunst en cultuur.			



VAKMANSCHAP

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
TECHHNIIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN ONTDEKKEN			
Je zoekt naar wat je met verschillende materialen kan doen.			
Je ontdekt hoe je op jouw manier met materialen kan werken.			
WERKEN MET/AAN KWALITEIT			
Je blijft oefenen.			
Je probeert je werk af te werken.			
WERKHOUDING ONTWIKKELEN			
Je draagt zorg voor materiaal en het atelier.			
Je geeft niet op en vraagt indien nodig hulp.			
Je probeert feedback te verwerken in je werk.			
VAKKENNIS HANTEREN			
Je herkent basismateriaal en –technieken.			
Je benoemt basismateriaal en –technieken.			

DIALOOG

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
SAMENWERKEN			
Je toont respect voor anderen en hun werk.			
Je komt klasafspraken na.			
FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN			
Je luistert naar wat de anderen van je werk vinden.			
Je durft je mening geven over een ander zijn werk.			
IN DIALOOG GAAN			
Je zegt wat je leuk en minder leuk vindt over je werk.			



TONEN

TE BEREIKEN

NOG NIET BEREIKT

ERMEE BEZIG

BEREIKT

WERK SELECTEREN

Je kan je lievelingswerk kiezen.

Je kan werk kiezen in functie van beeldelementen.

WERK TONEN

Je toont wat je maakt aan de leerkracht en klasgenoten.

