

Vijf vertrekpunten



Inzetten op



Onderbouwd door

► VAKTECHNISCHE COMPETENTIES

- De tentoonstelling.
- De kunstenaar.
- De kunstgeschiedenis.
- De context.
- De kunstpraktijk.
- Technieken en beeldstrategieën.



► SPECIFIEKE DOELSTELLINGEN

- Inzicht krijgen in de kunststromingen.
- Inzicht krijgen in de formele kenmerken van een beeldend kunstwerk.
- Een beeld formeel kunnen analyseren.
- Een inhoudsanalyse kunnen maken van een beeld.
- Kennis hebben van kunstkritiek en (kunst)filosofie.
- Inzicht hebben in de kunstpraktijk: schilderen, beeldhouwen, tekenen, conceptueel werken, assemblages, druktechnieken, gemengde technieken,...

Intake gesprek

- onderzoeker - kunstenaar - vakman - samenspeler - performer
- Myriam wilt vooral coaching om tot een eindwerk te komen die vooral uitgevoerd zal worden in het beeldhouwatelier. Oefeningen mogen geen beperkende normen maar individuele begeleiding.

► STERKE PUNTEN

Myriam werkt zelfstandig tot een volwaardig beeldend resultaat.

► WERKPUNTEN

Probeer je proces te tonen: ik heb nog geen idee waarmee je bezig bent.

Kunsttijd



UNIEKE IK

