

INTAKE ATELIER GRAFIEKKUNST

NAAM:

JAAR 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - SPEC. (omcirkel)

E-MAILADRES:

GSM NUMMER:

WAT WIL JE DIT JAAR GRAAG BEREIKEN? WAAR WIL JE DE FOCUS OP LEGGEN?

1. _____

2. _____

ZIJN ER SPECIFIEKE TECHNIEKEN DIE JE WIL ONTDEKKEN/DIEPER ONDERZOEKEN?

WAT VERWACHT JE VAN MIJ ALS COACH?

WAT IS VOOR JOU EEN GOED GRAFISCH WERK?

Z.O.Z.

DUID maximum vijf DINGEN AAN volgens je eigen mening!

MIJN WERK IS EEN GESLAAGD WERK ALS...

... het een persoonlijke uitdrukking-vorm/ stijl heeft.	... ik het presenteer.	... het nieuwe vragen oproept.		... het een proces heeft doorlopen.
... er confrontatie is met het onverwachte, onbekende en toevallige.		... ik ook het proces kan aantonen.	... het ontstaan is in interactie met anderen.	... er een persoonlijke beeldtaal en werkwijze werd gebruikt.
... ik me heb kunnen in- en uitleven.	... ik het kan toelichten.		... er andere meningen over gevormd worden.	... het technisch goed is uitgevoerd.
... er een beeld gecreëerd is.		... ik het kan kaderen binnen (hedendaagse) kunst en zijn geschiedenis.		... alle beeldende aspecten aan bod komen (vorm, kleur, techniek,...).
... er geëxperimenteerd is.	... ik er een mening over kan vormen.		... ik er feedback over kan ontvangen.	
... ik of anderen erdoor geïnspireerd worden.	... ik kan zeggen dat het af is.	... ik er kritisch kan en durf naar kijken.		... er gedurende het schilderen een streven was naar artistieke kwaliteit.
KUNSTENAAR	PERFORMER	ONDERZOEKER	SAMENSPELER	VAKMAN

