

VERBEELDEN

- Je hebt een persoonlijke relatie ontwikkeld met de inhoud van je werk.
- Je kan je persoonlijke relatie met de inhoud van je werk aantonen.

ONDERZOEK

- Je verhoudt je tot je onderwerp en kan het kaderen binnen de geschiedenis en/of (kunst)actualiteit.
- Je toont je proces.
- Je toont product.
- Je kwam minimaal vier keer naar kunsttijd (of maakte de taak).

DIALOOG

- Je nam deel aan LABO.

TONEN

- Je toont op zelfstandige en zoekende wijze een context voor je werk.
- Je toont aan dat je met portfolio bezig bent.