

NAAM:

E-MAILADRES:

*Mijn e-mailadres mag gedeeld worden met de andere leerlingen.*

JA - NEE

*Omschrijf in enkele kernwoorden/-zinnen je thema of project waar je mee bezig bent in specialisatie.*

---

---

---

---

*Welke verhaal wil je graag brengen aan de toeschouwer?*

---

---

---

---

---

*Heb je al een idee hoe en waar je je project wil presenteren op het einde van het jaar? Omschrijf kort.*

---

---

---

*Wat kruiste je vorig jaar aan in je intakegesprek van onderstaande keuzes? Specialisatie is...*

- ☐ een verder en diepgaander onderzoek van het werk waarmee ik ben afgestudeerd.
- ☐ een vrije en open start van een nieuw beeldend onderzoek.

*Is dit nog zo of is dit in de loop van vorig jaar veranderd? Hoe?*

---

---

---

*Ben je bezig met het samenstellen van een portfolio?*

JA - NEE

*Op welke doelstelling voor specialisatie moet je dit jaar nog de focus leggen?*

- ☐ Een persoonlijke relatie tussen inhoud, vorm, onderwerp en concept verbeelden en/of ontwikkelen. (VERBEELDEN)
- ☐ Je verhouden tot het onderwerp waarmee je werkt en het kunnen plaatsen binnen de geschiedenis en/of de (kunst)actualiteit. (ONDERZOEK)
- ☐ Proces is belangrijker dan product. (ONDERZOEK)
- ☐ Samenhang creëren door atelier-overschrijdend te experimenteren via dialoog en tonen. (DIALOOG)
- ☐ Deelnemen aan LABO. (DIALOOG)
- ☐ Op zelfstandige en onderzoekende wijze een context creëren om je werk te tonen. (TONEN)

*Wat betekent de academie voor jou of waar kan de academie je nog verder in helpen?*

---

---

---

