

VERBEELDEN	EXPERIMENTEREN	CREËREN	ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN	ZICH INLEVEN
	- Onderzoeken naar beeld en beeldtaal. - Combineren en spelen met beeldende mogelijkheden. - Toeval ervaren en zekerheden loslaten. - Binnen de aangereikte thema's van spoor durven te veranderen en fouten toelaten. - Eigen fantasie en verbeelding gebruiken.	- Initiatief nemen om zelfstandig werk te maken. - Eigen werken durven herbekijken. - Een idee vorm geven. - Eigen beeldtaal ontdekken.	- Bewust op zoek gaan naar indrukken ter inspiratie voor artistiek werk. - Eigen stijl ontdekken. - Eigen leefwereld tot uitdrukking brengen.	- Je inleven. - Bekijken, er over nadenken en verwerken. - Mogelijkheden ontdekken en verkennen. - Zoeken naar inspiratie om inhoud te geven aan een werk.
ONDERZOEK	NIUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN	EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN	PROCES ZICHTBAAR MAKEN	EIGEN HORIZON VERRUIMEN
	- Je kan je aandacht op iets richten, interesse tonen. - Je kan gericht informatie via media opzoeken. - Verwonderd zijn over werk van anderen binnen de academie. - Openstaan voor het onverwachte binnen het werk van anderen binnen de academie.	- Je kwaliteiten uitspelen. - Vragen beantwoorden en stellen over je eigen werk en deze feedback toepassen binnen je eigen werk. - Je neemt initiatief in de uitdagingen binnen het atelier.	- Eigen keuzes benoemen en toelichten. - Eigen keuzes tonen.	- Verschillende kunstbelevingen kunnen vergelijken. - Verschillende stijlen en genres kunnen vergelijken. - In aanraking komen met cultuur en (kunst)actualiteit en proberen te verkennen.
VAKMANSCHAP	TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN	WERKEN MET/AAN KWALITEIT	WERKHOUDING ONTWIKKELEN	VAKKENNIS HANTEREN
	- Mogelijkheden van materiaal en medium verkennen en keuzes maken. - Experimenteren met de regels van het metier. - Een persoonlijke werkwijze kiezen en verder ontwikkelen.	- Nog steeds blijven oefenen. - Eigen grenzen verleggen. - Openstaan voor feedback. - Afwerken onder begeleiding.	- Zorg dragen voor het atelier en materiaal. - De focus houden maar ook openstaan voor wat er gebeurt tijdens de afleiding. - Doorzetten zelfs al ga je tegen de stroom in. - Initiatief nemen.	- Basismateriaal gebruiken, herkennen en benoemen. - Beeldaspecten ontdekken en herkennen. - Vaktaal en techniek leren gebruiken en benoemen. - Materiaal inzetten in functie van een eigen idee binnen opgegeven thema.
DIALOOG	SAMENWERKEN	FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN	IN DIALOOG GAAN	
	- Ik kan samenwerken met het oog op de atelierwerking. - Wat ik weet en wat ik kan deel ik met anderen - Ik toon respect voor anderen en hun werk. - Ik kijk en luister aandachtig. - Ik neem zelf initiatief of mijn verantwoordelijkheid om de klasafspraken na te komen en begeleid afspraken te maken.	- Kijken en luisteren naar wat een ander van mijn werk vindt. - Ik aanvaard de mening van anderen. - Ik formuleer mijn mening en durf die in de groep brengen.	- Ik reflecteer over mijn eigen werk. - Ik ga in dialoog met de leraar, klasgenoten en andere leerlingen van mijn graad. - Inspelen op wat er gebeurt tijdens het maakproces. - Kunnen vertellen wat je gemaakt hebt binnen het thema en hoe je dit deed.	
TONEN	WERK SELECTEREN	WERK TONEN		
	Werk kunnen kiezen in functie van eigen voorkeur, beeldelementen en thema.	- Tonen wat je maakt aan de leerkracht en klas. - Samenhang met werken kunnen maken volgens de eigen voorkeur, beeldelementen en specifieke context. - Verbinding maken met de klas. - Artistiek parcours in beeld brengen.		