

KUNSTENDAG VOOR KINDEREN – ZONDAG 19 NOVEMBER 2023 VAN 14u. tot 17u.

NR	LOCATIE WORKSHOP	NAAM WORKSHOP	KORTE INHOUD WORKSHOP	KLEUR WORKSHOP	LEERKRACHTEN	Duur /aantal kids	MATERIAAL
1	MIRO (Grafiekkunst)	Bonte Beesten	Monotype met plakkaatverf naar foto's van kunstenaar Pete Cromer	GEEL	Virginie en Melissa	20 m. 20 kids	15 zwarte oliepastels, 20 penselen (varkenshaar), 20 mica A4, standaard papier AHA! 220 gr.
2	WARHOL (Grafiekkunst)	Zwarte Magie	Spetter met zwarte verf in water en ontdek het magische marmer.	ROOD	Merel en Janne		Zwarte olieverf, fles tiner, fles white spirit, satestokjes, plastic bekertjes, eventueel oude penselen. Pak papier van 250g.
3	MEHRETU (Tekenkunst) 1 ^{ste} deel	Knippen als Matisse	papierknipsels	DONKERBLAUW	Sebastian en Lisa	15 kids	Gekleurd papier, scharen en lijmstiften
4	MEHRETU (Tekenkunst) 2 ^{de} deel	Pimp je topstuk!	Kies uit een heleboel prenten een schilderij. Gebruik dit als basis om er je eigen topstuk van te maken. Met witte verfstiften kan je creatieve ideeën en elementen	LICHTGROEN	Brecht en Jeroen	20 m en 12 kids	Witte poscastiften 3M en 5M (50-tal in totaal) Kopieën van klassieke schilderijen (wordt door Brecht en Jeroen zelf voorzien).

			toevoegen om er zo een nieuw en uniek werk van te maken.				
5	KUBOTA (stART) beneden	Figuurtjes van Keith Haring	Met zwarte en witte stiften gaan we Keith Haring achterna en tekenen figuurtjes op de vloer, tafel, stoel en het venster.	ORANJE	Jeanne, Annemie en Bauke		Krijtstiften, alcoholstiften, tesa tape en kraftpapier.
6	EXPORUIMTE	Green screen	Kinderen stappen verkleed in een meesterwerk	ZWART	Francis, Ruben en Vic	10 m max 5 kids	Verkleedkledij, Tv laptop, camera.
7	EXPORUIMTE	Maak je eigen glasraam	Een glasraam maken met gekleurde, doorschijnende raamfolie.	PAARS	Nathalie en Iris	15 m en 6 kids	Doorschijnende, gekleurde raamfolie. Scharen, 4 tal poscastiften, potloden; passe Partouts karton.
8	KUBOTA boven	Onee, mijn schilderij is in 2!	Help, de bovenste helft van een aantal beroemde schilderijen is verdwenen! We hebben jullie creatieve brein nodig om de werken te vervolledigen.	WIT	Isabelle en Virginie Soetaert	ik zou het gewoon doorlopend doen en een aantal stoelen voorzien rond een grote tafel, vol is vol?	- prints A3 (Isabel en ik bezorgen de digitale documenten) - tekenmateriaal dat reeds aanwezig is in de academie (potloden, waskrijtjes, verf, houtskool, pastel...) - eventueel aan te vullen met magazines en lijm (Isabel?) voor

			Wie zou er op dat schilderij staan? Wat zijn ze aan het doen? Waar zijn ze? En welk raar ding hebben ze op hun hoofd staan? Je kan het zo gek niet bedenken! Maak een werk dat nog beter is dan het origineel in deze fantasierijke workshop.				collage
9	VAN GOGH	Fantasielandschappen in klei	Maken van een fantasielandschap in klei	LICHTBLAUW	Olivier, Jente en Lieselot	20 kids 15 min	Klei, dik plastic of tafelbeschermers, spuitbusjes voor water, tandenstokers en satéstokjes (Placemats Melissa)