

1. Extra vragen van Tine

- 13 januari kan ze er niet bij zijn. Dit is ok, we verschuiven vergadering niet.
➔ Ze sluit dan wel aan op 23 mei
- Verder uitwerken specialisatiegraad met aangepast draaiboek jury
➔ Kortlopende specialisatie
➔ Voor specialisatie moeten we de toelatingsvoorwaarden bepalen vanuit de beroepskwalificatie en specifieke eindtermen – zie geprinte documenten om daar info uit te putten.
- Dit zijn te bespreken punten voor volgende vergadering.
- Toelatingsvoorwaarden zijn nodig om het idee van 'nog twee jaar verder doen'.

2. Filteren doelstellingen voor evalueren + zinnen maken

VERBEELDEN

EXPERIMENTEREN

- Je durft loslaten en toelaten van het onverwachte.
- Je voert onderzoek naar een eigen beeldtaal.

CREËREN

- Je werkt zelfstandig.
- Je ontwikkelt een eigen beeldtaal.

ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- Je ontwikkelt en drukt je eigenheid uit.

ZICH INLEVEN

- Je laat je inspireren en verwerkt dit in beeldende mogelijkheden

ONDERZOEK

NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- Je laat je verwonderen door werk van jezelf of anderen.
- Je staat open voor nieuwe inhouden en mogelijkheden.

EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN

- Je kan je kwaliteiten uitspelen en vertalen.

PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- Je toont je proces.

EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- Je gaat naar kunsttijd.
- Je hebt interesse voor kunstbelevingen.

VAKMANSCHAP

TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN ONTDEKKEN

- Je beheerst basisvaardigheden.
- Je past de regels van het métier op persoonlijke wijze toe.

WERKEN MET/AAN KWALITEIT

- Je blijft oefenen.
- Je verlegt je grenzen.

WERKHOUDING ONTWIKKELEN

- Je draagt zorg voor het atelier en materiaal.
- Je zet door als het moeilijk gaat.

VAKKENNIS HANTEREN

- Je gebruikt vaktaal en techniek.
- Je zet materiaal in in functie van een eigen concept, inhoud en focus.

DIALOOG

SAMENWERKEN

- Je deelt wat je weet en wat je kan met anderen.
- Je toont respect voor anderen en hun werk.

FEEDBACK EN ONTVANGEN

- Je durft feedback te geven.
- Je kan feedback ontvangen en er mee aan de slag gaan.

IN DIALOOG GAAN

- Je bent zelfkritisch.
- Je gaat in dialoog met de leraren, leerlingen en externen.

TONEN

WERK SELECTEREN

- Je kan werken kiezen in functie van een specifieke context.

WERK TONEN

- Je toont wat je maakt.
- Je toont samenhang volgens de specifieke context.
- Je brengt je artistiek parcours in beeld.

- ➔ Nathalie is vorig jaar begonnen met het 'hoep raat je over werk'? Haar dochter zou graag eens een workshop geven (in 2 keer) hierover, heeft opleiding genoten als logopediste en communicatiewetenschappen en kan daar we over delen aangezien dit haar domein is.
Ze heeft al ideeën om hiermee aan de slag te gaan aan de hand van werk van kunstenaars en inspelen op vragen van de leerlingen.
- ➔ Misschien een goed idee om dat ook te doen op woensdagavond en zaterdagvoormiddag. (twee keer met 15 personen). Zetten dit open voor specialisatie en 5^{de} jaars. We zouden werken met inschrijvingen via secretariaat.
- ➔ Idee om dit te laten doorgaan op: woensdag 22 februari en 25 februari - woensdag 19 april en zaterdag 22 april
- ➔ Nathalie stuurt nog een kort tekstje door, zodat wij dan de leerlingen kunnen aanspreken.

4. Expowand

- Er zou nog een extra expowand kunnen komen. Goed idee! We denken nog eens na wat de beste plaats is hiervoor.

5. Regelen gebruik expowand.

- We vullen het document aan dat Marleen heeft opgemaakt.

6. Atelier in beeld

- Twee ateliers zijn op zaterdag al weg op uitstap. Moeilijk om daar nu aan deel te nemen.
- Graag naar volgend jaar toe het weekend van 'atelier in beeld' al opnemen in de kalender, zodat we die zaterdag kunnen blokkeren.

7. Volgende vergadering

- Hoe tweede workshop 'portfolio' organiseren?