



beleven | experimenteren | leren

DIENSTNOTA 5

ACADEMIEJAAR 2018-2019

AHA! – Tientjesstraat 4 - 8530 Harelbeke - 056 73 34 05
www.academieharelbekeanders.be - aha@harelbeke.be

ZATERDAG 10 NOVEMBER 2018

NOTA 1: VERSLAG MAANDELIJKS BIJEENKOMSTMOMENT – VRIJDAG 26 OKTOBER '18

Aanwezig: Corry, Jeroen, Mia, Olivier, Lieselot, Veerle, Brecht, Amy, Evelien, Lisa, Iris, Melissa, Nathalie, Stephanie, Sofie, Astrid, Francis, Anouk

Verontschuldigd: Virginie, Bart (via postduif), Steven

Afwezig: Ruben, Ruth

1. Gevolgen verkiezingen

A. Nieuwe schepen

Vermoedelijk terug Francis Pattyn, maar er is nog geen officiële bekendmaking.
Actieplan van Evelien = Toekomstplan voorleggen waar naar toe met de Academie en meteen zijn standpunt daarin navragen. Hopelijk volgt hij ons daarin.

B. Budgetbespreking

Er is geen geld voor de vele aangevraagde zaken. Na het conclaaf eind november zal het duidelijk worden welke zaken er uit de omvangrijke aanvraag werden gefilterd en wat kan doorgaan en wat niet. Nieuwsgierig? Spring dan in december eens binnen bij de directeur met de vraag of jouw aangevraagde items de eindstreep hebben gehaald. Zit je voorstel er niet meer bij en heb je dit toch dringend nodig, dan zal de directeur in de budgetwijziging van mei (met de nieuwe legislatuur) proberen om het er alsnog door te krijgen.

C. De groenplannen

Sneeuwbaaleffect... door de verschillende opstapelingen van problemen met de ondergrond tot de keuze aan verharding lopen we op tot een bedrag van 300.000 euro, terwijl er maar 120.000 beschikbaar is. Met dit bedrag is het enkel mogelijk om hiermee is de koer afgraven en gras op zaaien. De andere plannen gaan voorlopig niet door.

Het is nu afwachten wat de volgende vergaderingen aan het licht brengen en of de nieuwe legislatuur wil meegaan in het verhaal van de aanleg van de binnenkoer.

2. Jaarthema → Groenlab → Gaat dit nog door of niet?

Ja! De keuze om er mee door te gaan wordt meteen ook ons statement. Thema past nog

steeds bij ons imago. Leerlingen leggen de link niet onmiddellijk met de koer. → Conclusie: We houden het thema.

Oproep aan iedereen: Ideeën wat we met de koer zouden kunnen doen in het kader of naar de aanloop van de expo Groen'lab' meebrengen op volgende vergadering.

3. Expo op begraafplaatsen

De begraafplaatsen van Harelbeke zijn gelegen op volgende adressen:

- a. Oud kerkhof Harelbeke: Gentsesteeweg
- b. Nieuw kerkhof Harelbeke: Oosterluisdreef
- c. Bavikhove Oud: Bavikhovedorp (rond kerk)
- d. Bavikhove Nieuwe: Bruyelstraat
- e. Hulste: Tieltsestraat
- f. Stasegem: Groendreef
- g. British Cemetery (Engels kerkhof): Deerlijksesteenweg

Brainstormmoment:

- Periode staat nog niet vast, we kunnen alle kanten uit.
- Werken met 3D werken die buiten kunnen staan.
- Lieselot en Olivier zien dit alvast wel zitten, weten wel nog niet wat, maar het zal iets vergankelijk zijn.
- Francis wil er nog eens over nadenken.
- Brecht: niemand gaat een schilderij of tekening willen laten vernietigen in weer en wind. Oplossing: vb. replica laten maken op plexi? Of constructies?
- Stephanie: Hebben we grafkuilen die we kunnen gebruiken? Wat hebben we ter beschikking, wat zijn de mogelijkheden?
- **Evelien vraagt na wat de mogelijkheden zijn** en hoe ver we mogen gaan met de expo. Van zodra er hier meer info over is wordt dit gecommuniceerd.

4. Herdenkingsboom

- Iris: Waarom geen echte boom en daar iets aan installeren?
- Evelien: Misschien iets met de 3D printers?
- Lieselot: iets met de grafstenen van de graven, die telkens groeit?
- Jeroen: Dit is moeilijk met de leerlingen van de lagere graad

Conclusie na discussie: Gaat niet door.

Motivatie: Moeilijk om te realiseren, niet aanvaardbaar om er 1 ontwerp uit te kiezen om dan uit te voeren, moeilijk onderwerp om aan te snijden onder de jongere studentjes.

5. Toelichting draaiboek nieuwsbrief

Alles naar Steven doorsturen volgens het draaiboek dat werd gecommuniceerd en op het activiteitenbord terug te vinden is:

<http://evelienvangheluwe.wixsite.com/infobord/documenten>

6. Workshops Kunstkot behind the scenes

Er is een aanbod van 3 verschillende workshops voor klassen uit het dagonderwijs van het 6^{de} leerjaar en de middelbare graden. Groot succes, inschrijvingen zijn momenteel stopgezet wegens een overaanbod aan aanvragen.

7. Festival d'Academie

Thema → Tijd voor kunst

Datum → 23 februari 2019

De uitnodiging → Is in de stijl van het nationale beeld van de dag van de academies:



De algemene visie van de dag van de academies:



TIJD voor KUNST Tijd die ertoe doet

Dag van de Academies 2019 – zaterdag 23 februari
2019 – de hele tijd

(En waarom niet het hele academiejaar?)

De academies van het deeltijds kunstonderwijs nemen de TIJD en werken samen aan de verbreding van het culturele bewustzijn dat steeds groeit in onze samenleving. Even de klok stil leggen en TIJD nemen ...

Voor 'TIJD voor Kunst' is het nooit te laat

Al jaren genieten honderdduizenden van het deeltijds kunstonderwijs. Ze tonen hun interesse in kunst, willen graag bezig zijn met beeld, muziek, woord of dans. Een academie voor deeltijds

kunstonderwijs gaf en geeft je de kans om te proeven van de kunstvorm die jou het best ligt. Neem de TIJD om eens terug te kijken op die momenten dat je samen met anderen kon creëren, beleven, maken en optreden ... Door even TIJD te maken voor wat voorbij is, ontdek je dat kunstonderwijs je zelfs een gelukkiger leven biedt.

Neem samen de TIJD voor kunst

Kun je jezelf in je eentje vervolmaken in muziek, schilderkunst, dans of drama? Misschien. Maar het samen doen, vraagt tijd. De academie is dé plek bij uitstek waar die TIJD voor Kunst kan groeien en bloeien. De energie die mensen krijgen en de emoties die ze voelen als ze samen TIJD nemen om een opvoering voor te bereiden of een tentoonstelling te maken, is bijzonder. Op die momenten ben je zo geconcentreerd aan het werk dat de tijd verdwijnt. Je wordt beter in je kunst door ze samen met anderen te beoefenen. En het plezier krijg je er gratis bovenop.

Zorg dat je er TIJDig bij bent

Samenwerking zit het deeltijds kunstonderwijs in de genen. Op heel wat plaatsen wordt over de gemeentegrenzen en over de kunstdisciplines heen samengewerkt. Meer en meer slaan academies beeldende kunsten en muziek, woord en dans de handen in elkaar. De verschillende domeinen kruisen elkaars pad in tal van cross over projecten. Het leerplichtonderwijs is een partner van het deeltijds kunstonderwijs en het wijst kinderen en jongeren de weg naar de academie. Dat culturele leren vindt plaats in onze academies, in het onderwijs, in de vrije tijd, de media en in de virtuele omgeving. Zorg dat je de boot niet mist, dat je er TIJDig bij bent voor de academie van de toekomst, want TIJD brengt raad.

Save the date -> zaterdag 23 februari 2019

De visie van de AHA:

We breien verder op de elan van voorgaande jaren en bieden op 23 februari een platform aan voor iedereen – ongeacht de leeftijd of graad van interesse – en laten de bezoeker kennis maken met de wereld van de beeldende kunsten. Is dit dan een workshop – belevingsmoment of expomoment, maakt niks uit. 23 februari onze feestdag waar we samen met het volledige team kunnen toen wie en wat de AHA! is.

Dagindeling:

We openen de deuren om 13.45 en starten de workshops om 14 uur.
Het laatste moment om in een workshop in te stappen is 17.45 om dan klaar te zijn om 18 uur.

Aanbod:

1. Bar met koekjeswedstrijd/cupcake/taart/of andere.....: er moet nog een keuze gemaakt worden welke wedstrijd we gaan uitvoeren.
2. Expo naar aanleiding van de Tekenfabriek.
3. Doe en belevingsmomenten in verschillende ateliers (volgens groepjes)
4. Extra hulp door het inschakelen van helpende handen van binnen of buitenaf (studenten, externe leerkrachten en sympathisanten).

Groepjes voor workshops + opbouw en uitwerking van een installatie voor de tekenfabriek + verdeling van de ateliers:

Opgelet!: De installatie voor de tekenfabriek moet klaar zijn ten laatste op zaterdag 16 februari.

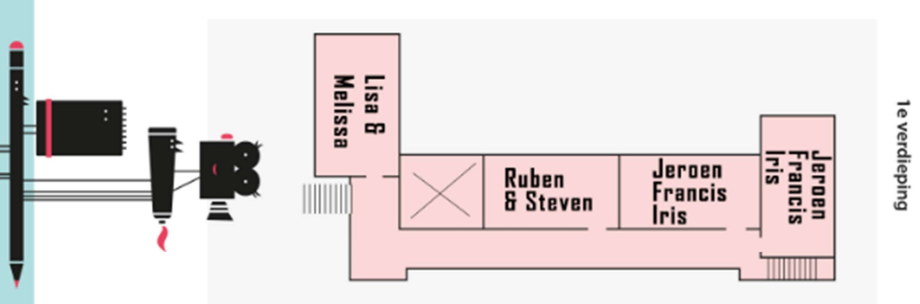
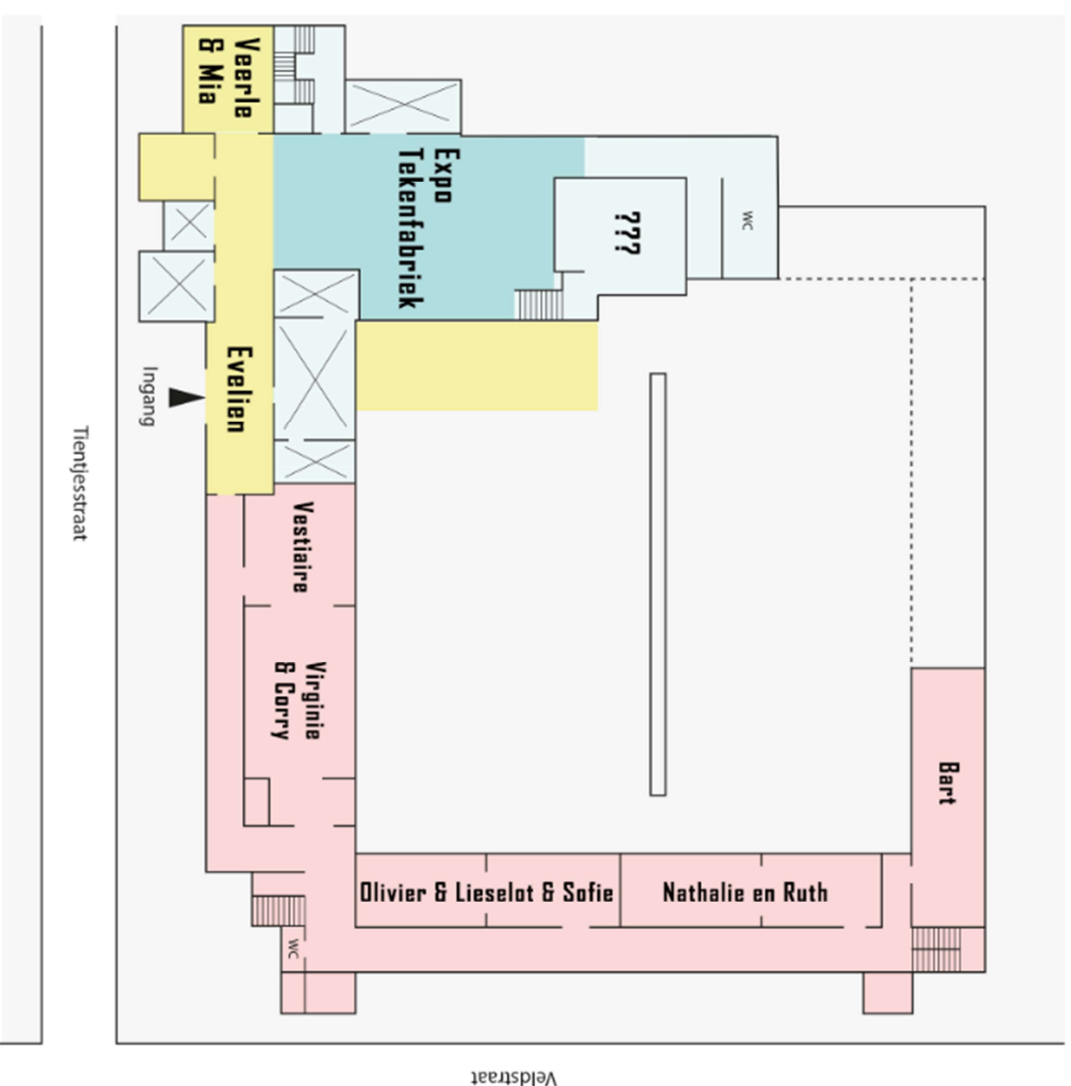
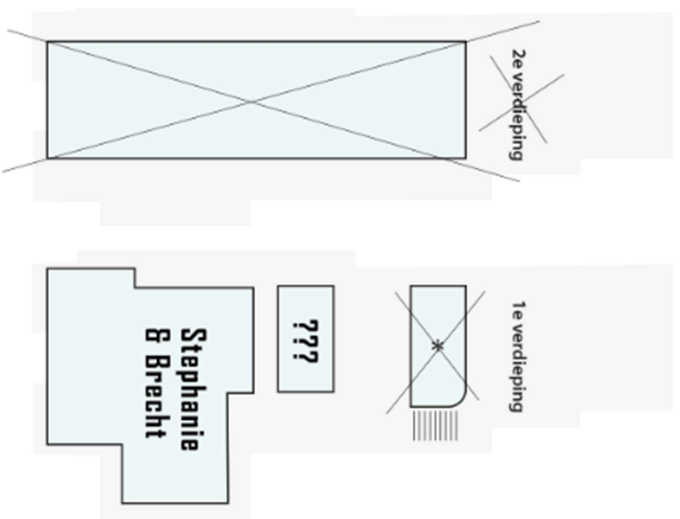
- Groep 1: Jeroen en Francis en Iris
 - Gebruiken de 2 lokalen van Kunstkot
 - Werken 2 installaties uit voor de tekenfabriek

- Groep 2: Olivier en Lieselot en Sofie (opgelet Lieselot helpt mee denken maar geeft geen workshop op de dag zelf maar wordt ingezet als coördinator doorheen de dag).
 - Gebruiken het atelier Hopper
 - Werken 2 installaties uit voor de tekenfabriek
- Groep 3: Brecht en Stephanie
 - Gebruiken het atelier Tekenkunst
 - Werken 1 installatie uit voor de tekenfabriek
- Groep 4: Nathalie en Ruth
 - Gebruiken het atelier Duchamp
 - Werken 1 installatie uit voor de tekenfabriek
- Groep 5: Ruben en Steven
 - Gebruiken het atelier Norstein
 - Werken 1 installatie uit voor de tekenfabriek
- Groep 6: Virginie en Corry
 - Gebruiken het atelier Warhol
 - Werken 1 installatie uit voor de tekenfabriek
- Groep 7: Lisa en Melissa
 - Gebruiken het atelier Van Gogh
 - Werken 1 installatie uit voor de tekenfabriek
- Groep 8: Bart
 - Gebruikt het atelier Rodin
 - Werkt 1 installatie uit voor de tekenfabriek
- Groep 9: Veerle en Mia
 - Gebruiken de koffieruimte en het onthaal
 - Zorgt voor de bar.
- Groep 10: Evelien
 - Gebruikt het onthaal
 - Zorgt voor het onthaal
- Groep: Astrid en Anouk
 - Kunnen niet deelnemen.
 - Werken 1 installatie uit voor de tekenfabriek

Nog 1 installatie te kort. Wie ziet het zitten om nog een installatie uit te dokteren?

Oproep aan alle leraren: Voorstellen voor de tekeninstallaties mogen doorgegeven worden aan Lieselot. Zij kan dan meegeven of één van je collega's al niet met hetzelfde idee afkomt.

Grondplannetje met verdeling:



NOTA 2: CROSS-OVER OVERLEGMOMENT LEERKRACHTEN 4^{DE} GRAAD – DONDERDAG 29 OKTOBER OM 17.15 – ATELIER APPEL

Intussen zit het 1^{ste} deel van het academiejaar erop en werd er een bevraging gedaan onder de studenten van het atelier Cross-Over hoe ze de 1^{ste} maanden hebben ervaren. Sommige leerkrachten hebben reeds cross-over leerkrachten over de vloer gehad en andere niet. Het wordt dan ook hoog tijd om ervaringen te delen en de positieve en werkpunten met alle leerkrachten te delen om de neuzen in dezelfde richting te zetten en ervoor te zorgen dat het concept door iedereen op dezelfde manier gedragen wordt.

Op **donderdag 29 oktober om 17.15** wordt er in het **atelier Appel** een overlegmoment voorzien voor alle leerkrachten van de 4^{de} graad.

NOTA 3: AHA AFTER WORK – VRIJDAG 16 NOVEMBER OM 17.30 – KOFFIERUIMTE AHA!

Een tijdje geleden werd onderstaande oproep gelanceerd. Ben je al ingeschreven? Of nog niet? Dan is er daar nu nog tijd voor. Neem op je gemak de eerder geposte oproep nog eens door.

Hey iedereen!

Zoals je weet is het door verschillende locaties en tijdstippen niet zo simpel elkaar te ontmoeten of eens op het gemak samen te zitten en wat bij te praten.

Om die reden willen je graag uitnodigen voor de allereerste After Work van AHA! op vrijdag 16 november om 17u30 in de koffieruimte.

Wij zorgen voor een drankje, veredelde croques en verse soep.

Je hoeft voor je partner (en kinderen) geen babysit te zoeken, want zij zijn ook heel erg welkom.

Misschien nog één iets klein... laat het werk, paparassen of andere vervelende beestjes in je klas, poetshokje of bureau.

Dit is met andere woorden geen moment om materiaallijsten in te dienen, nog snel dat ene printje (een pintje daarentegen) te vragen of errors van DKO3 te melden.

Het zou fijn zijn als je erbij bent, maar voel je natuurlijk niet verplicht.

Laat je me in de wandelgangen eens weten wat je van het idee vindt en of je komt?

Vele groetjes!

Lieselot

NOTA 4: #KUNSTKOTPARTY

Van 2 december tot en met 6 januari is er de expo Kunstkot die doorgaat in de exporuimte van de Academie. Voor de kunstkotter is er geen vernissage of finissage voorzien maar wel een Kunstkotparty. Een concept dat beter bij die leeftijd past. Op zaterdag 22 december gaan we de exporuimte omtoveren tot een fuifzaal en komt er een DJ-langs om de boel tot in de late uurtjes op te vrolijken. Trek dus maar alvast jullie dancing shoes aan en maak de dansvloer onveilig. We starten om 21.30. Helpende handen, crazy dancers of toezichters in de "parent"zone ☺ zijn allen welkom.

NOTA 5: 2^{DE} PEDAGOGISCHE STUDIEDAG 12 DECEMBER

Op 12 december is er een nieuwe pedagogische studiedag voorzien die doorgaat op de Academie zelf. De studiedag loopt van 13.30 tot 18.00. Na afloop wordt er pasta met een drankje voorzien.

Graag bevestigen voor 2 december indien je kan aanwezig zijn op de academie en of je graag zou aansluiten voor de pasta achteraf (pasta met gerookte zalm en versie spinazie). Indien graag zonder zalm dan graag meedelen.

NOTA 6: MAANDELIJKS BIJEENKOMSTMOMENT – VRIJDAG 30 NOVEMBER

Locatie & uur:

Koffieruimte van de AHA! van 13.30 tot 14.45.

Agendapunten:

1. Meebrengen van ideeën: Wat te doen met de koer in het kader van de eindejaarstentoonstelling 'Groen'lab.
2. Verder brainstormen over het festival d'Academie.
 - a. Meebrengen van de 1^{ste} ideeën + namen voor de workshopmomenten.
 - b. Reclamevoering – terug triggeren met fotoreeks?
 - c. Lijst met groepen overlopen.
 - d. Muzikaal performance? Of ander soort performance?
 - e. Video-zone?
3. Oproep wie deel uit zal maken van kunstkotfuif.
4. Varia.

NOTA 7: LAATSTE MAANDELIJKS BIJEENKOMSTMOMENT VAN 2018 = 21 DECEMBER

Op het laatste maandelijks bijeenkomstmoment van dit jaar – meer specifiek op vrijdag 21 december wordt naar jaarlijkse gewoonte de vergadering geschrapt en wordt iedereen uitgenodigd op een wafelbak en een koffie of chocolademelk – een voorproefje voor de start van de kerstvakantie. De directeur zal ook terug wafeltjes bakken voor de studenten die hierop volgen (zoals voorgaande jaren). De wafelgeur zal zich dan al verspreid hebben over de hele academie en het is dan ook fijn dat ze bovenop de geur ook kunnen proeven....

NOTA 8: NIEUWE LOCATIE BAKJES LEERKRACHTEN

De brievenbusbakjes werden dan wel afgekeurd in de aanvraag budget 2019, toch proberen we voor een tijdelijke oplossing te zorgen.

In de loop van volgende week zal er in de lockerzone een bruin kastje worden geplaatst, daarin worden de bakjes - die nu op het secretariaat staan - in ondergebracht. Iedereen kan een sleuteltje van deze kast aanvragen via Veerle. Zo kan je in de toekomst altijd aan de inhoud van je bakje. Om de kast te kunnen sluiten moet je de beide deuren goed dichtschuiven. Indien je dit niet doet kan de kast niet gesloten worden.

En dan maar hopen dat we in de toekomst ooit iets kunnen krijgen wat er wat professioneler uitziet.



NOTA 9: LEZING SASSAFRAS DE BRUYN

De lezing voor Sassafras De Bruyn is reeds druk volboekt. Indien je graag op de lezing aanwezig wenst te zijn dan geeft je dit best door aan Lieselot zodoende ze je op de guest-list kan plaatsen en voldoende zitruimte kan voorzien.

NOTA 10: AMY WORDT 3 WEKEN VERVANGEN DOOR ISABEL

Amy vertrekt morgen op reis naar haar thuisland. We gaan ze daardoor 3 weken moeten missen. Ze wordt vanaf maandag vervangen door Isabel. Isabel heeft in het verleden al bij ons gepoetst en werkt hoofdzakelijk in het Spoor. Indien er vragen of opmerkingen zijn de komende 3 weken dan mag je dit gerust melden.

NOTA 11: ZWARTE KRUKKEN OP DE GANG

Kan er iemand nog een oude kruk van uit het atelier Grafiek gebruiken? Of een student? Dan zijn deze vrij mee te nemen. Ze staan ter hoogte van het atelier Grafiek aan de toilettenblok.

NOTA 12: CWRM BEELDJES

In het nieuws werd er gemeld dat de CWRM beeldjes vanaf nu kunnen opgehaald worden. Maar dat klopt niet. De beeldjes mogen pas vanaf 15 november opgehaald worden. Wat de beeldjes betreft die op de academie werden gemaakt zijn er afspraken lopende om de beeldjes tot in Harelbeke te brengen en iedereen zou dan in Harelbeke zelf zijn of haar beeldje kunnen ophalen. Maar de onderhandelingen zijn nog bezig. Er volgt dus binnenkort meer info waar de deelnemers van het mobile atelier op onze Academie hun beeldje kunnen komen ophalen.