

VERBEELDEN

EXPERIMENTEREN

- Je experimenteert met beeld en beeldtaal
- Je speelt met beeldende mogelijkheden.
- Je ervaart toeval en laat zekerheden los.
- Je laat fouten toe.
- Je gebruikt eigen fantasie.

CREËREN

- Je maakt werk onder begeleiding.
- Je zoekt naar ideeën (met hulp van...).
- Je verkent de verschillende aangereikte beeldtalen.

ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- Ja kan indrukken weergeven.
- Je begint een voorkeur in stijl te ontdekken.
- Je integreert eigen interesses .

ZICH INLEVEN

- Je bekijkt en denkt er over na.
- Je ontdekt hoe je dingen op je eigen manier kan doen.
- Je haalt inspiratie uit aangeleverde bronnen.

ONDERZOEK

NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- Je verkent spelenderwijs het atelier, anderen en elkaars werk.
- Je ontdekt wat jou boeit.
- Je bent verwonderd over werk van anderen uit de klasgroep.
- Je staat open voor het onverwachte binnen werk van anderen uit de klasgroep.

EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN

- Je ontdekt je kwaliteiten.
- Je beantwoordt vragen en stelt er over je eigen werk.
- Je staat open voor de uitdagingen in het atelier.

PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- Je benoemt eigen keuzes.
- Je vertelt en toont wat je deed.

EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- Je verkent verschillende kunstbelevingen.
- Je verkent verschillende stijlen en genres.
- Je komt in aanraking met cultuur.

VAKMANSCHAP

TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- Je zoekt naar de mogelijkheden van het materiaal en het medium.
- Je speelt met de regels van het metier.
- Je ontdekt verder een eigen werkwijze.

WERKEN MET/AAN KWALITEIT

- Je blijft oefenen.
- Je durft eigen grenzen verleggen.
- Je probeert feedback te verwerken.
- Je probeert je werk af te werken.

WERKHOUDING ONTWIKKELEN

- Je draagt zorg voor het atelier en materiaal.
- Je probeert de focus op het werk te houden.
- Je geeft niet op en vraagt hulp als dat nodig is.
- Je neemt initiatief.

VAKKENNIS HANTEREN

- Je gebruikt basismateriaal en benoemt het.
- Je ontdekt beeldaspecten.
- Je leert spelenderwijs vaktaal en technieken kennen.
- Ja kiest en ontdekt materiaal.

DIALOOG

SAMENWERKEN

- Wat je weet en wat je kan deel je met anderen.
- Je toont respect voor anderen en hun werk
- Je kijkt en luistert aandachtig
- Je neemt zelf initiatief of je verantwoordelijkheid om de klasafspraken na te komen.

FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- Je kan vertellen waarom een beeld/werk je aanspreekt.
- Je luistert naar wat een ander van je werk vindt.
- Je staat open voor de mening van een ander.
- Je durft je mening geven.

IN DIALOOG GAAN

- Je benoemt wat je leuk en minder leuk vind aan je eigen werk.
- Je gaat in dialoog met de leraar en je klasgenoten.
- Je ontdekt het maakproces.
- Je kan vertellen wat je gemaakt hebt binnen de opdracht en hoe je dit deed.

TONEN

WERK SELECTEREN

Je kan je werk kiezen in functie van je eigen voorkeur en beeldelementen.

WERK TONEN

- Je toont wat je maakt aan de leerkracht en een medeleerling.
- Je kan een samenhang met werken maken volgens de je voorkeur en beeldelementen.
- Je maakt verbinding met een medeleerling en leerkracht.