

Afgelopen week kregen we verschillende foto's toegestuurd van vreemde beesten! Stuk voor stuk zijn het prachtige wezens met vreemde poten, rare kronkels in hun vacht en adembenemende ogen!

Zeer bijzonder om te zien.

Maar wij vroegen ons af: Waar staat jullie beest? Op de gang?

Ergens koud in een hoekje of vlak in de zon?

Nu we eenmaal een nieuw huisdier hebben moeten we ook zorgen voor een goeie slaappleats voor het dier. Gelukkig helpt het boek van Kartonis ons hierbij een handje! Er staat in het boek een handleiding hoe je het beste een nest maakt voor jouw dier.

Veel succes met het maken van het fantastische kleurnest!



Het fantastische kleurnest



Stap 1:

Wat is het lievelingskleur van jouw dier?

Verzamel vijf voorwerpen die het lievelingskleur van je dier hebben.
(+ uitbreiding)



Tip:
Kies voor één kleur



Het fantastische kleurnest



Stap 2:

Iedereen heeft verschillende zintuigen. Zo kunnen we met onze tong dingen smaken en met onze ogen kijken. Met onze neus kunnen we ruiken, onze oren zorgen er dan weer voor dat we kunnen horen en door onze huid kunnen we voelen.

Ga nu voor ieder zintuig op zoek naar een passend voorwerp.

Je kan kiezen voor voorwerpen die je zintuigen prikkelen, die je dus leuk vindt. Maar je kan ook het omgekeerde doen en kiezen voor voorwerpen die minder prettig zijn voor jouw zintuigen.

(+ uitbreiding)

Het fantastische kleurnest



Stap 3:

In totaal heb je nu tien voorwerpen die dezelfde kleur hebben. Die voorwerpen zal je straks nodig hebben voor het bouwen van een kleurnest. Maar vooraleer je aan de slag kan moet er eerst een plaats of een plekje gezocht worden waar jouw dier zich helemaal thuis voelt.

Dat plekje kan zowel binnen als buiten zijn.



Het fantastische kleurnest

Stap 4:

Bekijk de werken van de kunstenaars Benjamin Verdonck en Mario Merz.

- Wat kan je zien?
- Waar zouden deze kunstwerken voor kunnen dienen?
- Wat voor wezens zouden het leuk vinden om in de kunstwerken te wonen?
- Wat voor soort woning zou je dier graag hebben?

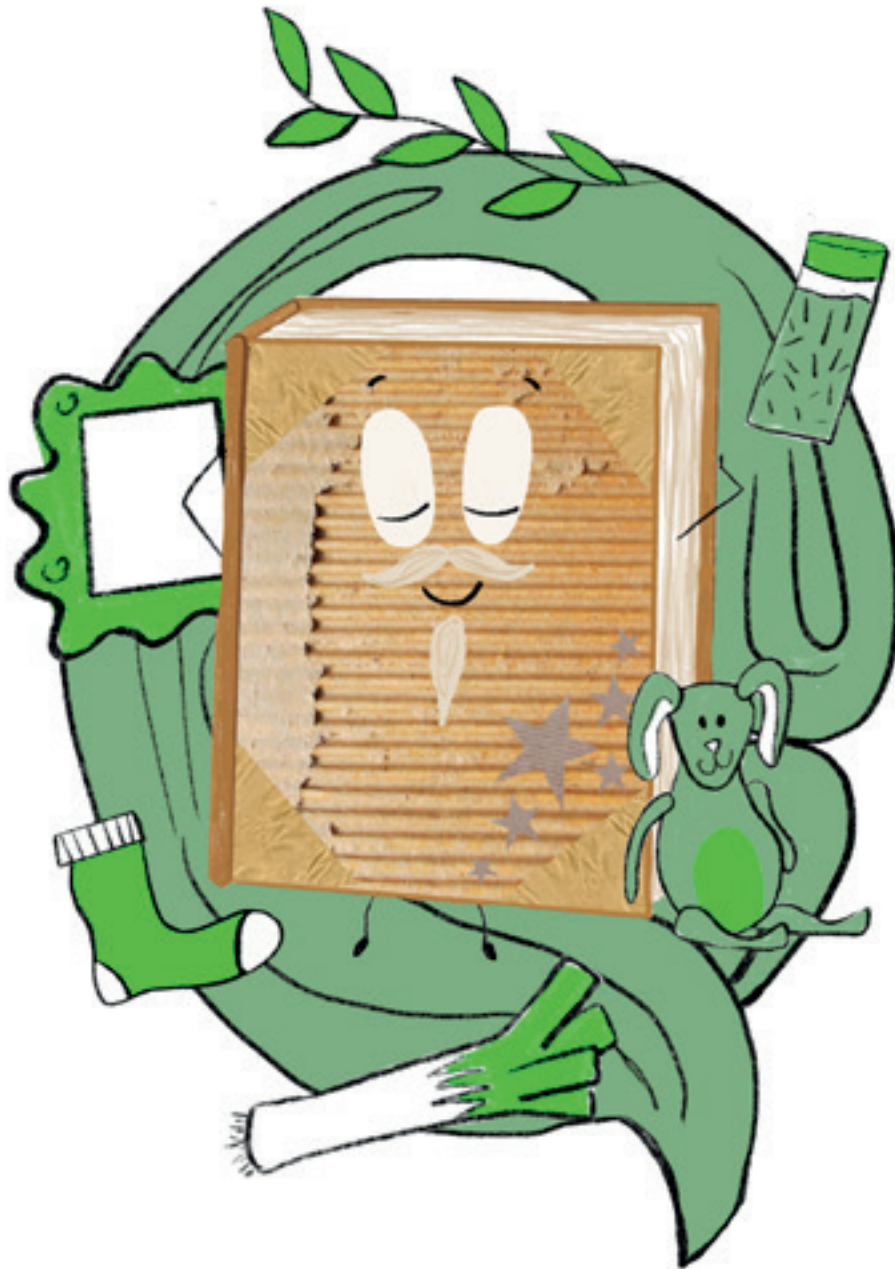


Benjamin Verdonck

Mario Merz



Het fantastische kleurnest



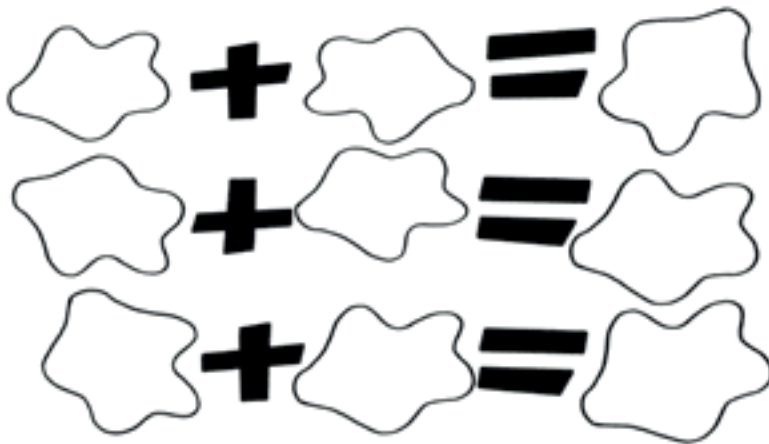
Stap 4:

Dan is het nu tijd om een woning te bouwen voor jouw dier. Bouw het nest of huisje op de plaats waar jouw dier zich het meeste thuis voelt. Bouw het nest uit de tien voorwerpen die je verzamelde. Denk na hoe je het kan bouwen en hoe je dingen aan elkaar kan hangen. Denk eens terug aan alle verschillende technieken die we al geleerd hebben op de academie. Kan je één van deze manieren gebruiken om dingen aan elkaar te hangen? Je kan het eerst uittesten. Hoe gekker het resultaat, hoe beter! Leg of zet jouw dier in z'n nest en bezorg de leerkracht een foto.

Uitbreiding (voor 3de-6de leerjaar)

Bij stap 1: Verzamelen van voorwerpen.

- De primaire kleuren of hoofdkleuren zijn kleuren waarmee je alle andere kleuren kan mengen. Deze kleuren zijn rood, blauw en geel. Wanneer je een van deze kleuren mengt met een andere kleur krijg je een mengkleur of een secundair kleur. Wil je zien welke mengkleuren er nog allemaal bestaan? Test het eens uit met verf, stiften of potloden!



- Kies voor je nest twee basiskleuren. Test uit welke kleur je krijgt als je die kleuren mengt. Ga nu op zoek naar 5 voorwerpen die binnen deze kleurtonen passen. Hoeveel voorwerpen kan je zo vinden? Welke verschillende tonen van je mengkleur kan je allemaal zien als je naar de voorwerpen kijkt?



Uitbreiding *(voor 3de-6de leerjaar)*

Bij stap 2: Verzamelen van voorwerpen via zintuigen.

- Voor de tweede stap maak je ook gebruik van de verschillende kleurtonen. Verzamel per zintuig een voorwerp in een passend kleur.
- Als je klaar bent met het verzamelen van de voorwerpen, bekijk je jouw voorwerpen eens. Hoe zien die er uit? Op welke manieren kan je ze allemaal rangschikken?
- Wat gebeurt er als je alle voorwerpen door elkaar legt? Wat gebeurt er als je kleur bij kleur legt? Ziet dit er anders uit? Geeft dit je een ander gevoel?
- Kijk eens naar de werken van kunstenaar Tony Cragg. Welke primaire kleuren kan je zien? Welke secundaire kleuren kan je zien? Op welke manier heeft hij de kleuren gerangschikt? Welke indruk heeft dit jou?



Wat vinden jullie van zijn werken?

