

Intakegesprek Beeldhouwen en Ruimtelijke kunst

Specialisatie

Naam:

Mailadres:

Telefoonnummer:

Omschrijf in grote lijnen waarrond je thematisch wil werken?

.....

.....

.....

.....

Welk verhaal wil je graag brengen aan de toeschouwer?

.....

.....

.....

.....

.....

Als je luidop mag dromen, hoe ziet je onderzoek er eind van de specialisatie uit?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Specialisatie voelt voor mij aan als:

- Een verder en diepgaander onderzoek van hetgeen waarmee ik ben afgestudeerd.
- Een vrije en open start van een nieuw beeldend onderzoek.

Beschrijf kort waarom?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Welke doelstelling voor specialisatie lijkt jou het moeilijkst haalbaar?

- Een persoonlijke relatie tussen inhoud, vorm, onderwerp en concept verbeelden en/of ontwikkelen? (verbeelden)
- Je verhouden tot het onderwerp waarmee je werkt en het kunnen plaatsen binnen de geschiedenis/ of (kunst)actualiteit. (onderzoek)
- Proces is belangrijker dan product. (onderzoek)
- Samenhorigheid creëren door atelier-overschrijdend te experimenteren via dialoog en tonen. (dialoog)
- Deelnemen aan Labo (dialoog)
- Op zelfstandige en onderzoekende wijze een context creëren om je werk te tonen. (tonen)

Wat zijn jouw verwachtingen van de docent en de begeleiding?

.....

.....

.....

.....