

# VERBEEDEN

|                                               | 1 <sup>ste</sup> graad                     | 2 <sup>de</sup> graad                   | 3 <sup>de</sup> graad                              | 4 <sup>de</sup> graad                                                        | Specialisatie |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>EXPERIMENTEREN</b>                         |                                            |                                         |                                                    |                                                                              |               |
| Uitproberen                                   | Nieuwsgierig zijn naar beeld en beeldtaal. | Experimenteren met beeld en beeldtaal . | Onderzoeken naar beeld en beeldtaal.               | Onderzoeken met beeld en beeldtaal in functie van eigen artistieke praktijk. |               |
| Variëren, combineren en spelen met bouwstenen | Spelen met beeldende mogelijkheden.        | Spelen met beeldende mogelijkheden.     | Combineren en spelen met beeldende mogelijkheden.  | Variëren, combineren en spelen met beeldende mogelijkheden.                  |               |
| Zekerheden loslaten en toeval toelaten        | Toeval ervaren en zekerheden loslaten.     | Toeval ervaren en zekerheden loslaten.  | Toeval toelaten en zekerheden loslaten.            | Toeval toelaten en zekerheden loslaten.                                      |               |
| Durven (ontsporen)                            | Geen schrik hebben om iets fout te doen.   | Fouten toelaten.                        | Durven van spoor te veranderen en fouten toelaten. | Durven van spoor te veranderen, te ontsporen en fouten toe te laten.         |               |
| Verbeelding gebruiken                         | Fantaseren.                                | Eigen fantasie gebruiken.               | Eigen fantasie en verbeelding gebruiken.           | Persoonlijke verbeelding inzetten in functie van eigen beeldtaal.            |               |
| <b>CREËREN</b>                                |                                            |                                         |                                                    |                                                                              |               |
| Iets maken                                    | Werk maken onder begeleiding.              | Werk maken onder begeleiding.           | Initiatief nemen om zelfstandig werk te maken.     | Op zelfstandige basis werk maken.                                            |               |
| Schrappen en schaven                          | /                                          | /                                       | Eigen werk durven herbekijken.                     | Herbekijken van eigen werk en aanpassen indien nodig.                        |               |

|                                       |                                                      |                                                      |                                                                        |                                                                      |  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|
| Een idee concretiseren                | Zoeken naar ideeën (met hulp van...).                | Zoeken naar ideeën (met hulp van...).                | Een idee vorm geven.                                                   | Eigen ideeën verwerken en tot uitdrukking brengen.                   |  |
| Beeldtaal ontwikkelen                 | Proeven van verschillende aangereikte beeldtalen.    | Verskillende aangereikte beeldtalen verkennen.       | Eigen beeldtaal ontdekken.                                             | Eigen beeldtaal ontwikkelen.                                         |  |
| ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN |                                                      |                                                      |                                                                        |                                                                      |  |
| Persoonlijke indrukken uitdrukken     | Openstaan voor indrukken.                            | Weergeven van indrukken.                             | Bewust op zoek gaan naar indrukken ter inspiratie voor artistiek werk. | Uitdrukken en transformeren van indrukken in artistieke ideeën.      |  |
| Eigen stijl zoeken                    | Spelen met aangereikte stijlen.                      | Beginnen ontdekken van een voorkeur in stijl.        | Eigen stijl ontdekken.                                                 | Eigen stijl ontwikkelen.                                             |  |
| Eigen (leef)wereld integreren         | Eigen interesses integreren.                         | Eigen interesses integreren.                         | Eigen leefwereld tot uitdrukking brengen.                              | Eigen leefwereld tot uitdrukking brengen en integreren in beeldtaal. |  |
| Naar een eigen verhaal zoeken         | /                                                    | /                                                    | /                                                                      | Streven naar het ontwikkelen van een eigen verhaal.                  |  |
| ZICH INLEVEN                          |                                                      |                                                      |                                                                        |                                                                      |  |
| In de huid kruipen van                | /                                                    | /                                                    | Je inleven.                                                            | Je inleven en keuzes maken.                                          |  |
| Interpreteren                         | Bekijken en er over nadenken.                        | Bekijken en er over nadenken.                        | Bekijken, er over nadenken en verwerken.                               | Bekijken, er over nadenken en verwerken.                             |  |
| Mogelijkheden zien                    | Ontdekken hoe je dingen op je eigen manier kan doen. | Ontdekken hoe je dingen op je eigen manier kan doen. | Mogelijkheden ontdekken en verkennen.                                  | Mogelijkheden ontdekken, verkennen en zien.                          |  |

|                       |                                                       |                                            |                                                         |                                                                   |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|
| Zich laten inspireren | Interesse tonen voor aangeboden inspirerende bronnen. | Inspiratie halen uit aangeleverde bronnen. | Zoeken naar inspiratie om inhoud te geven aan een werk. | Zoeken naar inspiratie en verwerken bij het creëren van een werk. |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|

# ONDERZOEK

|                                       | 1 <sup>ste</sup> graad                              | 2 <sup>de</sup> graad                                                     | 3 <sup>de</sup> graad                                                           | 4 <sup>de</sup> graad                                                                     | Specialisatie |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN     |                                                     |                                                                           |                                                                                 |                                                                                           |               |
| (In) vraag stellen                    | Je verkent spelenderwijs het atelier.               | Je verkent spelenderwijs het atelier, anderen en elkaars werk.            | Je kan je aandacht op iets richten, interesse tonen.                            | Je kan interesse tonen en techniek en/of inhoud.                                          |               |
| Informatie zoeken                     | Je verkent spelenderwijs informatie in het atelier. | Je ontdekt wat jou boeit.                                                 | Je kan informatie via media opzoeken.                                           | Je bouwt achtergrondkennis op via verschillende media.                                    |               |
| Verwonderd zijn                       | Verwonderd zijn over eigen werk.                    | Verwonderd zijn over werk van anderen uit de klasgroep.                   | Verwonderd zijn over werk van anderen binnen de academie.                       | Verwonderd zijn over werk van anderen binnen en buiten de academie.                       |               |
| Met een open blik waarnemen           | Openstaan voor het onverwachte binnen eigen werk.   | Open staan voor het onverwachte binnen werk van anderen uit de klasgroep. | Open staan voor het onverwachte binnen het werk van anderen binnen de academie. | Open staan voor het onverwachte binnen het werk van anderen binnen en buiten de academie. |               |
| EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN |                                                     |                                                                           |                                                                                 |                                                                                           |               |
| Kwaliteiten uitspelen                 | Ontdekken wat je graag doet.                        | Je kwaliteiten ontdekken.                                                 | Je kwaliteiten uitspelen.                                                       | Je kwaliteiten uitspelen en vertalen in techniek en/of inhoud.                            |               |

|                                                                |                                                         |                                                         |                                                                                    |                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| Eigen werk kritisch bekijken                                   | Weten wat je goed of niet goed vindt aan je eigen werk. | Weten wat je goed of niet goed vindt aan je eigen werk. | Je werk in vraag stellen.                                                          | Je werk in vraag stellen en deze inzichten toepassen in eigen werk en proces.    |  |
| Uitdagingen aangaan                                            | Je verkent de uitdagingen in het atelier.               | Je staat open voor de uitdagingen in het atelier.       | Je neemt initiatief in de uitdagingen binnen het atelier.                          | Je neemt initiatief in de uitdagingen binnen de academie.                        |  |
| PROCES ZICHTBAAR MAKEN                                         |                                                         |                                                         |                                                                                    |                                                                                  |  |
| Eigen keuzes onderbouwen                                       | Je verwoordt wat je ontdekt hebt.                       | Eigen keuzes benoemen.                                  | Eigen keuzes benoemen en toelichten.                                               | Eigen keuzes benoemen, toelichten en onderbouwen.                                |  |
| Afstand nemen                                                  | /                                                       | /                                                       | /                                                                                  | /                                                                                |  |
| Eigen proces verwoorden/verbeelden                             | Vertellen wat je deed.                                  | Vertellen en tonen wat je deed.                         | Eigen keuzes benoemen, tonen en toelichten.                                        | Eigen keuzes benoemen, toelichten en onderbouwen door te tonen of te verbeelden. |  |
| EIGEN HORIZON VERRUIMEN                                        |                                                         |                                                         |                                                                                    |                                                                                  |  |
| Verschillende kunstbelevingen verkennen                        | In aanraking komen met kunst.                           | Verschillende kunstbelevingen verkennen.                | Verschillende kunstbelevingen kunnen vergelijken.                                  | Verschillende kunstbelevingen kunnen begrijpen.                                  |  |
| Verschillende stijlen en genres onderzoeken                    | In aanraking komen met stijl/genre.                     | Verschillende stijlen en genres verkennen.              | Verschillende stijlen en genres kunnen vergelijken.                                | Verschillende stijlen en genres kunnen onderzoeken en begrijpen.                 |  |
| Films, concerten, tentoonstellingen en voorstellingen bijwonen | In aanraking komen met cultuur.                         | In aanraking komen met cultuur.                         | In aanraking komen met cultuur en (kunst)actualiteit en dit trachten te verkennen. | In aanraking komen met cultuur en (kunst)actualiteit, dit verkennen en opzoeken. |  |

Zich verhouden tot de  
(kunst)actualiteit

/

/

/

/

# VAKMANSCHAP

|                                                        | 1 <sup>ste</sup> graad                                            | 2 <sup>de</sup> graad                                         | 3 <sup>de</sup> graad                                    | 4 <sup>de</sup> graad                                                                             | Specialisatie |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN     |                                                                   |                                                               |                                                          |                                                                                                   |               |
| Mogelijkheden van materiaal en medium verkennen        | Spelenderwijs de mogelijkheden van materiaal en medium ontdekken. | Zoeken naar de mogelijkheden van het materiaal en het medium. | Mogelijkheden van materiaal en medium verkennen.         | Verschillende mogelijkheden van het métier kennen en gebruiken in functie van de eigen beeldtaal. |               |
| <del>Beeldtaal herkennen, ontdekken en uitdiepen</del> | /                                                                 | /                                                             |                                                          |                                                                                                   |               |
| Spelen met de regels van het metier                    | Ontdekken van de regels van het metier.                           | Spelen met de regels van het metier.                          | Experimenteren met de regels van het metier.             | De regels van het metier op persoonlijke wijze toepassen.                                         |               |
| Een persoonlijke werkwijze ontwikkelen                 | Ontdekken van een persoonlijke werkwijze.                         | Verder ontdekken van een eigen werkwijze.                     | Een persoonlijke werkwijze kiezen en verder ontwikkelen. | Een persoonlijke werkwijze kiezen en verder ontwikkelen.                                          |               |
| WERKEN MET/AAN KWALITEIT                               |                                                                   |                                                               |                                                          |                                                                                                   |               |
| Oefenen, oefenen en herhalen                           | Oefenen.                                                          | Blijven oefenen.                                              | Nog steeds blijven oefenen.                              | Blijven oefenen, zelfs als iets bereikt is.                                                       |               |
| Eigen grenzen verleggen                                | Eigen grenzen ontdekken en opzoeken.                              | Eigen grenzen durven verleggen.                               | Eigen grenzen verleggen.                                 | Eigen grenzen verleggen.                                                                          |               |
| Feedback verwerken in het werk                         | /                                                                 | Proberen feedback te verwerken.                               | Openstaan voor feedback.                                 | Openstaan voor feedback en deze gericht verwerken.                                                |               |

|                                       |                                                   |                                                   |                                                                              |                                                                  |  |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|
| Afwerken                              | Proberen je werk af te werken.                    | Proberen je werk af te werken.                    | Afwerken onder begeleiding.                                                  | Weten wanneer iets als afgewerkt beschouwd kan worden.           |  |
| WERKHOUDING<br>ONTWIKKELEN            |                                                   |                                                   |                                                                              |                                                                  |  |
| Zorg dragen voor materiaal en atelier | Zorg dragen voor het atelier en materiaal.        | Zorg dragen voor het atelier en materiaal.        | Zorg dragen voor het atelier en materiaal.                                   | Zorg dragen voor het atelier en materiaal.                       |  |
| Geconcentreerd werken                 | Proberen geconcentreerd te werken.                | Proberen de focus op het werk te houden.          | De focus houden maar ook openstaan voor wat er gebeurt tijdens de afleiding. | Weten wanneer de focus nodig is.                                 |  |
| Doorzetten ook als het moeilijk is    | Met hulp proberen door te zetten.                 | Niet opgeven en hulp vragen als dat nodig is.     | Doorzetten zelfs al ga je tegen de stroom in.                                | Doorzetten zelfs al ga je tegen de stroom in.                    |  |
| Initiatief nemen                      | Initiatief nemen.                                 | Initiatief nemen.                                 | Initiatief nemen.                                                            | Initiatief nemen.                                                |  |
| VAKKENNIS HANTEREN                    |                                                   |                                                   |                                                                              |                                                                  |  |
| Materiaalkennis hebben                | Herkennen van basismateriaal.                     | Basismateriaal gebruiken en benoemen.             | Basismateriaal gebruiken, herkennen en benoemen.                             | Materiaalkennis hebben gelinkt aan het specifiek atelier.        |  |
| Inzicht in de beeldaspecten hebben    | Beeldaspecten ontdekken.                          | Beeldaspecten ontdekken.                          | Beeldaspecten ontdekken en herkennen                                         | Inzicht in de beeldaspecten hebben.                              |  |
| Vaktaal en technieken gebruiken       | Spelenderwijs vaktaal en technieken leren kennen. | Spelenderwijs vaktaal en technieken leren kennen. | Vaktaal en techniek leren gebruiken en benoemen.                             | Vaktaal en techniek gebruiken gelinkt aan het specifiek atelier. |  |
| Materiaal gericht kiezen en inzetten  | Materiaal kiezen en ontdekken                     | Materiaal kiezen en ontdekken.                    | Materiaal inzetten in functie van een eigen                                  | Materiaal inzetten in functie van een eigen                      |  |

|  |  |  |                           |                           |  |
|--|--|--|---------------------------|---------------------------|--|
|  |  |  | concept, inhoud en focus. | concept, inhoud en focus. |  |
|--|--|--|---------------------------|---------------------------|--|

## DIALOOG

|                                         | 1 <sup>ste</sup> graad                              | 2 <sup>de</sup> graad                                              | 3 <sup>de</sup> graad                                              | 4 <sup>de</sup> graad                                              | Specialisatie |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>SAMENWERKEN</b>                      |                                                     |                                                                    |                                                                    |                                                                    |               |
| Kennis en inzichten delen.              | Wat ik weet en wat ik kan deel ik met anderen.      | Wat ik weet en wat ik kan deel ik met anderen.                     | Wat ik weet en wat ik kan deel ik met anderen.                     | Wat ik weet en wat ik kan deel ik met anderen.                     |               |
| Respect tonen voor anderen en hun werk. | Ik toon respect voor anderen en hun werk.           | Ik toon respect voor anderen en hun werk.                          | Ik toon respect voor anderen en hun werk.                          | Ik toon respect voor anderen en hun werk.                          |               |
| Aandachtig kijken en luisteren.         | Ik kijk en luister aandachtig.                      | Ik kijk en luister aandachtig.                                     | Ik kijk en luister aandachtig.                                     | Ik kijk en luister aandachtig.                                     |               |
| Afspraken nakomen.                      | Klasafspraken nakomen. (Ik luister en ik voer uit.) | Ik neem mijn verantwoordelijkheid om de klasafspraken na te komen. | Ik neem mijn verantwoordelijkheid om de klasafspraken na te komen. | Ik neem mijn verantwoordelijkheid om de klasafspraken na te komen. |               |

|                                      |                                                       |                                                                                                         |                                                                                  |                                                                                                     |  |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN          |                                                       |                                                                                                         |                                                                                  |                                                                                                     |  |
| Kritisch kijken/luisteren.           | Luisteren naar wat een ander van mijn werk vindt.     | Kunnen vertellen waarom een beeld/werk aanspreekt.<br>Luisteren naar wat een ander van mijn werk vindt. | Kijken en luisteren naar wat een ander van mijn werk vindt.                      | Kritisch kijken en luisteren naar wat een ander van mijn werk vindt.                                |  |
| Openstaan voor feedback van anderen. | Benieuwd zijn naar wat een ander van mijn werk vindt. | Openstaan voor de mening van een ander.                                                                 | Ik aanvaard de mening van anderen.                                               | Ik aanvaard de mening van anderen.                                                                  |  |
| Je mening zorgvuldig formuleren.     | Je mening zoeken.                                     | Je mening durven geven.                                                                                 | Ik formuleer mijn mening en durf die in de groep brengen.                        | Ik onderbouw mijn mening tegenover anderen.                                                         |  |
| IN DIALOOG GAAN                      |                                                       |                                                                                                         |                                                                                  |                                                                                                     |  |
| In dialoog gaan met jezelf.          | Ik geef aan wat ik zelf leuk en minder leuk vind.     | Ik benoem wat ik leuk en minder leuk vind aan mijn eigen werk.                                          | Ik reflecteer over mijn eigen werk.                                              | Ik ben zelfkritisch.<br>Ik reflecteer over de kwaliteit van het eigen werk en pas aan indien nodig. |  |
| In dialoog gaan met anderen.         | Ik durf iets vragen of zeggen aan de leraar.          | Ik ga in dialoog met de leraar en mijn klasgenoten                                                      | Ik ga in dialoog met de leraar, klasgenoten en andere leerlingen van mijn graad. | Ik ga in dialoog met de leraren en leerlingen van de academie en externen.                          |  |
| In dialoog gaan met je werk.         | Ontdekken van het maakproces.                         | Ontdekken van het maakproces.                                                                           | Inspelen op wat er gebeurt tijdens het maakproces.                               | Kritisch inspelen op wat er gebeurt tijdens het maakproces.                                         |  |

|                               |                                       |                                                                             |                                                                           |                                                                                              |  |
|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| In dialoog gaan over je werk. | Kunnen vertellen wat je gemaakt hebt. | Kunnen vertellen wat je gemaakt hebt binnen de opdracht en hoe je dit deed. | Kunnen vertellen wat je gemaakt hebt binnen het thema en hoe je dit deed. | Kunnen vertellen wat je gemaakt hebt binnen het eigen artistiek parcours en hoe je dit deed. |  |
|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## TONEN

|                            | 1 <sup>ste</sup> graad                                                   | 2 <sup>de</sup> graad                                                          | 3 <sup>de</sup> graad                                                                   | 4 <sup>de</sup> graad                                                                                              | Specialisatie |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>WERK SELECTEREN</b>     |                                                                          |                                                                                |                                                                                         |                                                                                                                    |               |
| Werk kiezen in functie van | Werk kiezen in functie van eigen voorkeur (wat vind ik het beste werk?). | Werk kunnen kiezen in functie van eigen voorkeur en beeldelementen.            | Werk kunnen kiezen in functie van eigen voorkeur, beeldelementen en specifieke context. | Werk kunnen kiezen in functie van eigen voorkeur, beeldelementen, specifieke context en eigen artistieke criteria. |               |
| Afstand nemen van je werk  | /                                                                        | /                                                                              | /                                                                                       | /                                                                                                                  |               |
| <b>WERK TONEN</b>          |                                                                          |                                                                                |                                                                                         |                                                                                                                    |               |
| Durven tonen wat je maakt  | Durven tonen wat je maakt aan de leerkracht.                             | Tonen wat je maakt aan de leerkracht en een medeleerling.                      | Tonen wat je maakt aan de leerkracht en klas.                                           | Tonen wat je maakt binnen de academie.                                                                             |               |
| Samenhang creëren          | Samenhang met werken kunnen maken naar eigen voorkeur.                   | Samenhang met werken kunnen maken volgens de eigen voorkeur en beeldelementen. | Samenhang met werken kunnen maken volgens de eigen voorkeur,                            | Samenhang met werken kunnen maken volgens de eigen voorkeur, beeldelementen,                                       |               |

|                                     |   |   |                                       |                                                                                                                      |  |
|-------------------------------------|---|---|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                     |   |   | beeldelementen en specifieke context. | specifieke context en eigen artistieke criteria.                                                                     |  |
| Ja aanpassen aan de context         | / | / | /                                     | Indien nodig begeleid aanpassen aan de context bij het tonen.                                                        |  |
| Verbindingen maken met het publiek  | / | / | /                                     | /                                                                                                                    |  |
| Artistiek parcours in beeld brengen | / | / | Artistiek parcours in beeld brengen   | Artistiek parcours in beeld brengen in functie van het doel en de opzet (bv. Atelier, project, tentoonstelling ,...) |  |

## VOORBEELD COMPETENTIEBEELDEN VAN AHA: TONEN

|                        | 1 <sup>ste</sup> graad                                                                                                                      | 2 <sup>de</sup> graad                                                                                                                                                  | 3 <sup>de</sup> graad                                                                                                                                                | 4 <sup>de</sup> graad                                                                                                                                         | Specialisatie |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>WERK SELECTEREN</b> | De leerlingen kiezen werk in functie van de eigen voorkeur (wat vind ik het beste werk?).                                                   | Werk kunnen kiezen in functie van eigen voorkeur en beeldelementen.                                                                                                    | Werk kunnen kiezen in functie van eigen voorkeur, beeldelementen en specifieke context.                                                                              | Werk kunnen kiezen in functie van eigen voorkeur, beeldelementen, specifieke context en eigen artistieke criteria.                                            |               |
| <b>WERK TONEN</b>      | Leerlingen maken verbinding met de leerkracht en durven tonen wat ze maken aan de leerkracht. Ze kunnen een samenhang van werken creëren op | Leerlingen maken verbinding met enkele medeleerlingen en de leerkracht en tonen hen wat ze gemaakt hebben. Ze kunnen een samenhang van werken creëren op basis van hun | Leerlingen maken verbinding met de klas en tonen hen wat ze gemaakt hebben. Ze kunnen een samenhang van werken creëren op basis van hun eigen voorkeur en volgens de | Leerlingen maken verbinding met de academie en tonen hen wat ze gemaakt hebben. Ze kunnen een samenhang van werken creëren op basis van hun eigen voorkeur en |               |

|  |                                      |                                                     |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>basis van hun eigen voorkeur.</p> | <p>eigen voorkeur en volgens de beeldelementen.</p> | <p>beeldelementen en specifieke context. De leerlingen brengen hun artistiek parcours in beeld.</p> | <p>volgens de beeldelementen, specifieke context en eigen artistieke criteria. De leerlingen brengen hun artistiek parcours in beeld in functie van het doel en de opzet (bv. Atelier, project, tentoonstelling ,...).</p> <p>Indien nodig, kunnen de leerlingen onder begeleiding van de leerkracht zich aanpassen aan de context bij het tonen van artistiek werk.</p> |  |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Specialisatie:**

**Te bereiken doelstellingen in de specialisatiegraad:**

**FOCUS:**

- Een persoonlijke relatie tussen inhoud, vorm, onderwerp en concept verbeelden en/of ontwikkelen.
- Je verhouden tot het onderwerp waarmee je werkt en het kunnen plaatsen binnen de geschiedenis en/of de (kunst)actualiteit.
- Proces is belangrijker dan product.
- Samenhang creëren door atelier-overschrijdend te experimenteren via dialoog en tonen.
- Deelnemen aan LABO.
- Op zelfstandige en onderzoekende wijze een context creëren om je werk te tonen.