

## 4<sup>de</sup> OVERLEG LERAREN 4<sup>de</sup> GRAAD

Afgeprint voor de leraar:

- Competentiebeelden KC
- Evaluatiezinnen tonen en dialoog
- Tipkaart met handelingswerkwoorden
- Graaplan met aanzet van de 1<sup>ste</sup> en 2<sup>de</sup> graad

### **Inchecken/vorig overleg:**

*Wil er iemand nog iets kwijt van vorig overleg of iets anders? Waren er nog vragen of onduidelijkheden?*

- Mogen de 1<sup>ste</sup> jaars specialisten aanwezig zijn bij de jury? JA (alle leraren akkoord)
- Leraren 4<sup>de</sup> graad plannen overlegmoment in om elkaar in te lichten over mogelijke problemen of voorzichtigheden bij bepaalde leerlingen voor de jury
- 23 afstudeerders
- Brecht zorgt voor intekendocument voor jury. Volgende week wordt dit opgehangen in de keuken.
- Op 4 juni uitstap naar Voorlinden en De pond voor alle 4<sup>de</sup> graad en leraren die dit wensen. Brecht, Stéphanie en Jeroen organiseren dit.
- Het oefenmoment voor de 10 specialisten gebruiken als 'LABO'? Leren met elkaar in interactie gaan, opstelling steeds in verandering door dialoog, oefenen en samen uitproberen, ... Hiervoor moeten spelregels worden opgesteld. Afspraak met leraren 4<sup>de</sup> graad die afstuderende specialisten hebben op woensdag 23 maart van 17u tot 18u in de keuken.

### **Uit het leerplan Kunstig Competent:**

P47: Leraars engageren zich om alle 17 artistieke competenties bij hun leerlingen te ontwikkelen. In welke mate dat gebeurt, is de kern van maatwerk.

- ➔ Op het einde van een graad dienen alle competenties bereikt te zijn. Voor de leerlingen in de 4<sup>de</sup> graad komen hier nog de vertakkingen bij (p11 van het leerplan). In welke mate de leerlingen die competenties moeten beheersen om naar een volgende graad over te gaan, mag je als academie zelf bepalen en kun je vastleggen in competentiebeelden (ook wel leerinhouden genoemd). Competentiebeelden beschrijven wat we bij onze leerlingen tijdens een graad willen ontwikkelen. Zie boekje competentiebeelden: [https://artistiekecompetenties.files.wordpress.com/2022/02/artistieke-competenties\\_fin\\_dig-2.pdf](https://artistiekecompetenties.files.wordpress.com/2022/02/artistieke-competenties_fin_dig-2.pdf)
- ➔ In het overzicht van het leerplan staan onder de competenties leerdoelen opgelijst. Deze leerdoelen zijn suggesties, kunnen aangepast, aangevuld of geschrapt worden naar eigen inzicht.

## GRAADSPLAN

De bedoeling van het graadplan is om een leidraad voor de leraar te creëren! Met de 4<sup>de</sup> graad bouwen we verder op het kader van de 1<sup>ste</sup> en 2<sup>de</sup> graad. We denken na over volgende vragen:

- ➔ Wat willen jullie aanreiken aan de leerlingen 4<sup>de</sup> graad?
- ➔ Wat moeten ze volgens jullie minimaal kunnen om te slagen in de 4<sup>de</sup> graad?

Als het document klaar is :

- De zinnen samenvoegen tot een kort overzichtje per competentie per graad (=competentiebeelden). Dit is dan het graadplan voor de leraar.
- In een volgende fase (volgend jaar?): nadenken over de evaluatiezinnen. Wat willen we nu precies evalueren per graad? Wat moeten ze ZEKER kunnen om te slagen per graad?

### Afspraken:

*Wat heb je nodig om verder aan de slag te kunnen gaan? Hoe verdelen we het werk verder?*

- Tine typt dialoog en tonen uit en doet aanzet tot het schrijven van enkele competentiebeelden als voorbeeld. **Nakijken-> p8,9,10 van graadplan**
- Stéphanie, Jeroen en Nathalie werken samen vakmanschap uit
- Merel werkt onderzoek uit.
- Brecht werkt verbeelden uit.
- Tijdens ons volgend overleg overlopen we dit met z'n allen, schaven bij indien nodig en kloppen het af. Daarna omschrijven naar competentiebeelden en tijd voorzien voor de rest van het team om feedback te geven. Het graadplan moet immers gedragen worden door het ganse team!

### Afsluiten:

*Hoe heb je dit overleg ervaren?*

Vermoeiend, maar constructief

***Volgende overleg op 22 april van 13u tot 15u in AHA!***