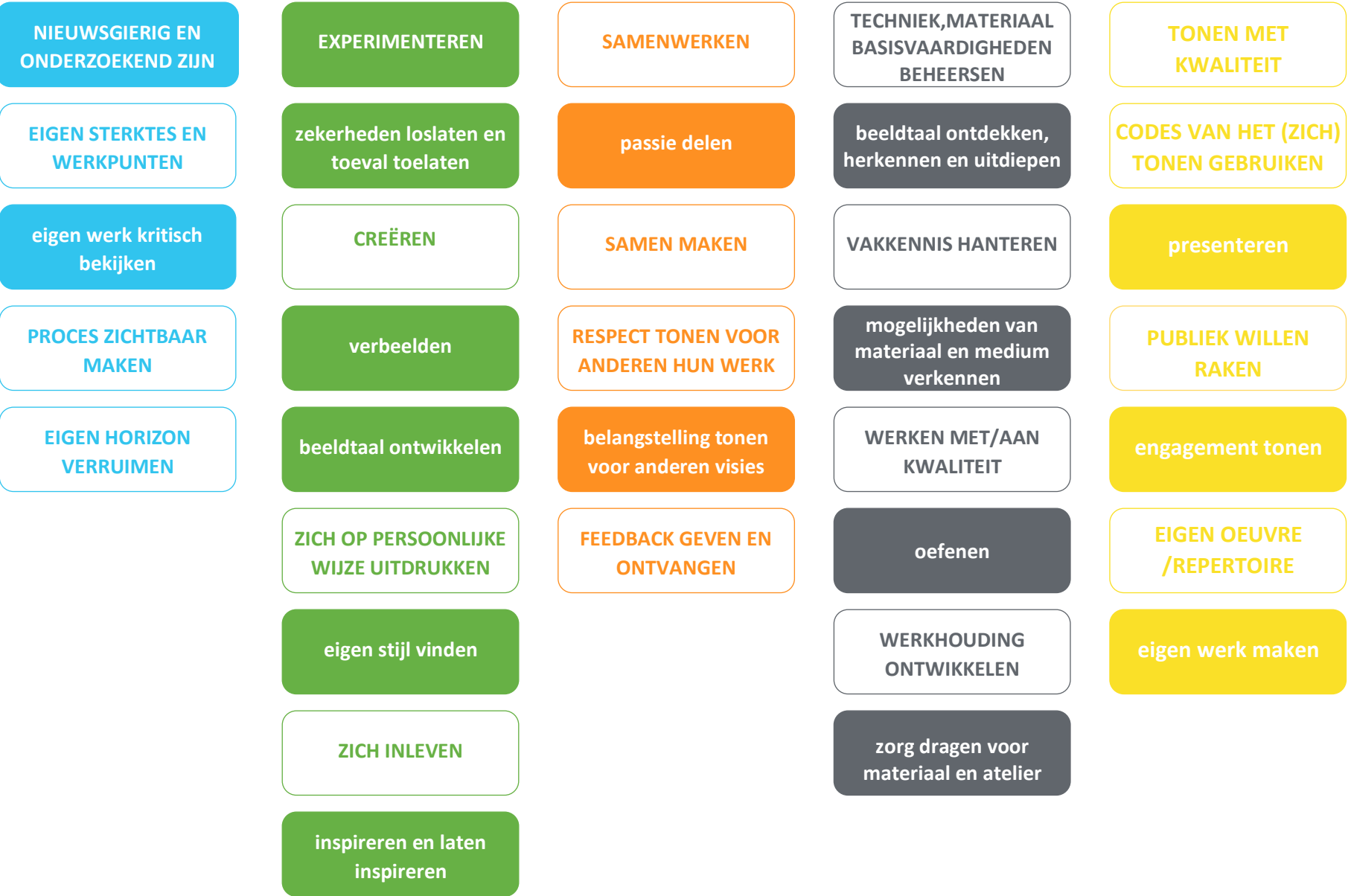


Vijf vertrekpunten



Inzetten op



Onderbouwd door

► VAKTECHNISCHE COMPETENTIES

- De leerling maakt bij 2D en 3D kennis met:
- Beeldende elementen: compositie, constructie, kleur, licht, ruimte en vorm.
- Materiaal: gips, houtskool, inkt, klei, penseel, potlood, verfsoorten, nieuwe media.
- Techniek: Assemblage, moduleren, schets- en tekentechniek, schildertechniek.
- En stippelt met bovenstaande elementen zijn eigen artistieke parcours uit.



► SPECIFIEKE DOELSTELLINGEN

- Onderzoeken/experimenten van beeldende elementen, materialen en technieken.
- Beeldende elementen, materialen en technieken gebruiken om vorm te geven aan een inhoud of boodschap.
- Ontwikkelen van waarneming en weergave: vorm, volume, constructie en functie.
- Ontwikkelen van tekenvaardigheid met de losse hand.
- Visualiseren van zowel de externe wereld (uitbeelding, afbeelding) als de interne wereld (verbeelding, inbeelding).
- Via experimenteren tot een creatieve oplossing komen.
- Zorg besteden aan presentatie.
- Uitwerken van een eigen beeldtaal.
- Verwerken van een aanbod aan voorbeelden en mogelijkheden uit de kunstactualiteit.
- Kunnen samenwerken in groep.
- Belangstelling en respect tonen voor een ander zijn werk.

Intake gesprek

► [Intake gesprek]

► STERKE PUNTEN

Egon werkt gestructureerd en gaat steeds op zoek naar de correcte materialen om te starten.

► WERKPUNTEN

Egon heeft soms moeite om door te werken of iets af te ronden. SW

Kunsttijd

UNIEKE IK

