

De jury gaat door op vrijdag 16 juni van 18.00u tot 20.45u en op zaterdag 17 juni van 12.45u tot 16.15u.

In de keuken hangt er een blad waarop je jouw voorkeursdatum kan aanduiden.

De week voor en van de jury (12 tot 15 juni) wordt er tijd en ruimte gemaakt om op zoek te gaan naar een goeie opstelling, voor de vijfdejaars in overleg met de leraar en voor de specialisten zelfstandig. Leerlingen die geen jury hebben kunnen helpen.

Donderdag 15 juni, van 19u tot 21u, voorzien we een vernissage waarop je al jouw vrienden en familie mag uitnodigen om jouw werk te komen bewonderen. Je zult hiervoor zeker nog een uitnodiging ontvangen die je dan verder kan verspreiden onder jouw kennissen.

Je mag zelf op zoek gaan doorheen de academie naar een geschikte locatie om jouw werk te presenteren. Op het toilet? In de tuin? Op de vloer? Aan het plafond? Alles kan, alles mag! Vóór 1 juni (deadline) laat je weten waar je graag wil exposeren. Je schrijft dit ook op het blad dat in de keuken hangt. Wanneer er nog iemand jouw plekje in gedachten had, zal jouw leraar met jou en de andere geïnteresseerde(n) in gesprek gaan en een gepaste oplossing zoeken.

Heb je nood aan panelen, sokkels, ...? Je mag al het beschikbare materiaal van de academie gebruiken. Bespreek best met je leraar wat je nodig hebt. Na de jury zorg je er zelf voor dat al het materiaal opnieuw wordt opgeruimd en teruggezet.

Je kunt je voorbereiden op de jury door alvast na te denken over de volgende vragen:

- Wat is je bedoeling na deze opleiding? Wat is jouw ambitie? Waar wil je nog aan werken?
- Wat was je uitgangspunt toen je begon aan de academie en (hoe) is dit geëvolueerd?
- Op welke manier ben je gegroeid?
- Wat is volgens jou je sterkte?
- Hoe zie je jouw persoonlijkheid reflecteren in jouw werk?
- Hoe ben je tot dit beeld gekomen?
- Waarom koos je voor dit materiaal, deze techniek?
- Hoe heb je deze métier naar je eigen hand gezet? (Werkwijze verduidelijken)
- Waar wil je graag feedback op?
- Waarom koos je deze plek om jouw werk te presenteren?
- Wie en wat inspireert je?
- Waarom koos je deze selectie?

Op deze criteria krijg je feedback en word je beoordeeld:

VERBEELDEN	Eigen stijl en werkwijze tonen (persoonlijkheid / authenticiteit).
ONDERZOEK	Je visie/verhaal/proces trachten te verbeelden en/of te verwoorden.
VAKMANSCHAP	Vakkennis hanteren. Werkethiek/gedrevenheid tonen.
DIALOOG	Een open houding voor dialoog aannemen. Gemaakte keuzes (bv. selectie, opstelling, locatie, techniek, ...) onderbouwen.
TONEN	Samenhang creëren met het getoonde werk. Juiste selectie van werken maken. Gepaste opstelling kiezen. Gepaste locatie kiezen.