

Hoe lees ik de AHA! evaluatiefiche.

Inleiding:

Het AHA!-team werkt op de Academie met het raamleerplan DKO beeldende en audiovisuele kunsten gebaseerd op de visie van 'Kunstig Competent'. Vanuit deze kijk op beeldend kunstonderwijs hebben wij het Artistiek Pedagogisch Project van onze academie uitgewerkt. Dit APP kan je op onze website terug vinden: www.academieharelbekeanders.be. Op basis van deze visie hebben we een eigen evaluatiesysteem ontwikkeld waarmee we sinds 1 september 2019 van start zijn gegaan.

Om onze natuur te sparen hebben we ervoor gekozen om de evaluatiefiches digitaal te versturen.

Je ontvangt 5 maal per jaar een digitale fiche in je mailbox (begin oktober en december – eind januari en maart – en op het einde van het academiejaar).

Hieronder vind je de verschillende onderdelen van de fiche en de nodige uitleg terug. Wens je een uitgebreide kijk op de evaluatiefiche dan kan je een afspraak maken met de directeur.

Doelstelling:

Iedere student op de AHA! vormen tot een 'Unieke ik'.

Personalia:

- Frederik Degraeve
- Evaluatiefiche academiejaar 2019-2020
- 4de graad - 1ste jaar
- Beeldhouwen & Ruimtelijke Kunst



» **Personalia** = Is een weergave van persoon – academiejaar – graad – jaar – atelier.

Vijf rollen:

Vijf vertrekpunten



» **Vijf rollen** = Het raamleerplan vertaalt de kerncompetenties kunstonderwijs in artistieke rollen. Deze rollen worden voor alle leeftijden ingezet. De essentie hiervan is de leerlingen breed artistiek vormen en het unieke in elke leerling helpen ontwikkelen.

Selectie van competenties en leerdoelen:

Inzetten op

NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN	EXPERIMENTEREN	SAMENWERKEN	TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN	TONEN MET KWALITEIT
EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN	zekerheden loslaten en toeval toelaten	passie delen	beeldtaal ontdekken, herkennen en uitdiepen	CODES VAN HET (ZICH) TONEN GEBRUIKEN
eigen werk kritisch bekijken	CREËREN	SAMEN MAKEN	VAKKENNIS HANTEREN	presenteren
PROCES ZICHTBAAR MAKEN	verbeelden	RESPECT TONEN VOOR ANDEREN EN HUN WERK	mogelijkheden van materiaal en medium verkennen	PUBLIEK WILLEN RAKEN
EIGEN HORIZON VERRUIJEN	beeldtaal ontwikkelen	belangstelling tonen voor andere visies	WERKEN MET/AAN KWALITEIT	engagement tonen
	ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN	FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN	oefenen	EIGEN OEUVRE /REPERTOIRE OPBOUWEN
	eigen stijl vinden		WERKHOUDING ONTWIKKELEN	eigen werk maken
	ZICH INLEVEN		zorg dragen voor materiaal en atelier	
	inspireren en laten inspireren			

» **Selectie van competenties en leerdoelen** = In het kader van het AHA! APP (Artistiek Pedagogisch Project) schuift de AHA! een aantal competenties en leerdoelen naar voren waar ze op inzet. Competenties staan in een leeg kader – leerdoelen staan in een vol kader. Dit is de basis voor iedere leerling op de AHA!

Vaktechnische competenties en specifieke doelstellingen:

Onderbouwd door

► VAKTECHNISCHE COMPETENTIES



► SPECIFIEKE DOELSTELLINGEN

» **Vaktechnische competenties en specifieke doelstellingen** = Ieder specifiek atelier wordt gedragen door haar eigen vaktechnische competenties en specifieke doelstellingen en tillen daarbij de vooruitgeschoven competenties en leerdoelen van de evaluatiefiches naar een 'next-level'.

Intake:

Intake gesprek

» **Intake gesprek** = Tijdens het intakegesprek in de maand september krijgt iedere leerling de kans om met zijn/haar docent te delen wat hij/zij wil bereiken of wil op inzetten tijdens de opleiding op de academie en wat zijn/haar verwachtingen zijn van de gekozen opleiding. Door middel van dit intakegesprek kan de docent gericht werken naar het vormen van de Unieke ik.

Sterke punten:

► STERKE PUNTEN

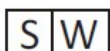
» **Sterke punten** = Doorheen de verschillende evaluaties zal de docent positieve feedback geven via 'Sterke punten'.

Werkpunten:

► WERKPUNTEN

» **Werkpunten** = Doorheen de verschillende evaluaties zal de docent een aantal werkpunten aanbrengen via 'Werkpunten' met als doelstelling de student bij te sturen door de aandacht te vestigen op items waar er dieper kan op gewerkt worden.

S/W:



» **Algemeen** = De S/W is de AHA!-manier waarop de werkpunten worden geëvalueerd.

» **S = Skill** = Skill staat voor 'Bekwaamheid'. Wordt vermeld bij een werkpunt waar aandacht werd aan besteed en dat werd weggewerkt. Naast dit werkpunt zal de letter S vermeld worden.

» **W = Will** = Will staat voor 'Inzet'. Wordt vermeld bij een werkpunt waar je inzet toonde maar waar je de bekwaamheid nog niet onder de knie hebt. Naast dit werkpunt zal de letter W vermeld worden.

» **S en W** = Heb je bekwaamheid en inzet getoond bij het werken aan een werkpunt dan worden beide letter bij het werkpunt vermeld.

» **Leeg veld** = Wat als er niks bij het werkpunt werd vermeld?

Bij een leeg veld zijn er twee mogelijkheden.

1. Ofwel werd het werkpunt voor de 1^{ste} keer aan je evaluatiefiche toegevoegd en kon dit werkpunt nog niet geëvalueerd worden.
2. Ofwel heb je geen 'Bekwaamheid' of 'Inzet' getoond en ben je niet geslaagd.

Kunsttijd:

Kunsttijd

» **Kunsttijd** = Telkens er wordt deelgenomen aan een Kunsttijdactiviteit of een uitstap georganiseerd door een AHA!-docent wordt er een blauwe sticker aan deze rij toegevoegd. Een student moet op het einde van zijn/haar 5 jarig traject in de 4^{de} graad 8 stickers behalen, in de ateliers Specialisatie wordt er een inzet van minimum 3 activiteiten gevraagd. Meer kunstactiviteiten mogen natuurlijk ook maar deze worden niet opgenomen in de evaluatiefiche.

» **Nota:** Kunsttijd is niet van toepassing voor studenten uit de 1^{ste} 2^{de} en 3^{de} graad.

Unieke ik:

UNIEKE IK

» **Unieke ik** = Is het woordrapport dat bij de evaluatiefiche hoort. Wordt op het einde van het academiejaar ingevuld, tenzij de docent doorheen het academiejaar interessante info wenst te delen.

Geslaag of niet geslaagd:

» **Geslaagd of niet geslaagd** = Een student is niet geslaagd wanneer er geen verbetering kan aangetoond worden in zijn/haar traject. Deze aanduiding verloopt via de WILL en SKILL inschaling. De student krijgt per kwartaal de kans om zich in te zetten op de punten die onder 'werkpunten' werden genoteerd. Als er geen inzet volgt kan noch de WILL nog de SKILL aangevinkt worden en is het aan de werkgroep evaluArt om te beslissen of deze student geslaagd is of niet (de reden van het niet slagen kan van verschillende factoren afhangen en moet daarom besproken worden vooraleer er een beslissing kan genomen worden).