



NAAM & VOORNAAM _____

ATELIER _____

GRAAD & JAAR & AANTAL LEERJAREN* _____

EVALUATIEPERIODE _____

* 4de graad volwassenen bestaat uit 5 of 10 leerjaren: 4.1 & 4.2 & 4.3 & 4.4 & 4.5 & 4.6 & 4.7 & 4.8 & 4.9 & 4.10

UITLEG EVALUATIE

Evalueren van het leren = Twee jaarlijkse schriftelijke evaluatie via het AHA! eigen evaluatiesysteem.

Het is een overzichtelijke weergave van waar de student in zijn/haar traject staat.

Het is een samenvatting van alle infomomenten (permanente evaluatie) van de atelierwerking doorheen het schooljaar.

Deze evaluatie is duidelijk lees- en begrijpbaar en wordt meegenomen doorheen de opleidingsjaren per graad.

De werkgroep evalueren werkte deze evaluatiefiche uit op basis van het leerplan Kunstig Competent en zijn 5 artistieke ontwikkelingsgebieden: verbeelden – onderzoek – vakmanschap – dialoog – tonen. En op basis van het AHA! eigen uitgewerkte graadplan.

Je bent geslaagd als je op het einde van een graad (dus niet een jaar) alle doelstellingen hebt bereikt.

Onderaan elk artistiek ontwikkelingsgebied werd er ruimte voorzien voor een woord rapport. Een schriftelijke aanvulling op de evaluatiezinnen.

VERBEEDEN

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
EXPERIMENTEREN			
Je durft loslaten en toelaten van het onverwachte.			
Je voert onderzoek naar een eigen beeldtaal.			
CREËREN			
Je werkt zelfstandig.			
Je ontwikkelt een eigen beeldtaal.			
ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN			
Je drukt je eigenheid uit.			
ZICH INLEVEN			
Je inspiratiebronnen worden beeldende mogelijkheden.			



ONDERZOEK

TE BEREIKEN

NOG NIET BEREIKT

ERMEE BEZIG

BEREIKT

NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

Je laat je verwonderen door werk van jezelf of anderen.

Je staat open voor nieuwe inhoud en mogelijkheden.

EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN

Je kan je kwaliteiten uitspelen en vertalen.

PROCES ZICHTBAAR MAKEN

Je toont je proces.

EIGEN HORIZON VERRUIMEN

Je gaat naar kunsttijd.

Je hebt interesse voor kunstbelevingen.



VAKMANSCHAP

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
TECHHNIËK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN ONTDEKKEN			
Je beheerst basisvaardigheden.			
Je past de regels van het métier op persoonlijke wijze toe.			
WERKEN MET/AAN KWALITEIT			
Je blijft oefenen.			
Je verlegt je grenzen.			
WERKHOUDING ONTWIKKELEN			
Je draagt zorg voor het atelier en materiaal.			
Je zet door als het moeilijk gaat.			
VAKKENNIS HANTEREN			
Je gebruikt vaktaal en techniek.			
Je zet materiaal in in functie van een eigen concept, inhoud en focus.			



DIALOOG

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
SAMENWERKEN			
Je deelt wat je weet en wat je kan met anderen.			
Je toont respect voor anderen en hun werk.			
FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN			
Je durft feedback te geven.			
Je kan feedback ontvangen.			
Je kan met feedback aan de slag gaan.			
IN DIALOOG GAAN			
Je bent zelfkritisch.			
Je gaat in dialoog met de leraren, leerlingen en externen.			



TONEN

TE BEREIKEN

NOG NIET BEREIKT

ERMEE BEZIG

BEREIKT

WERK SELECTEREN

Je kan werken kiezen in functie van een specifieke context.

WERK TONEN

Je toont wat je maakt.

Je toont samenhang volgens de specifieke context.

Je brengt je artistiek parcours in beeld.

