

NAAM:

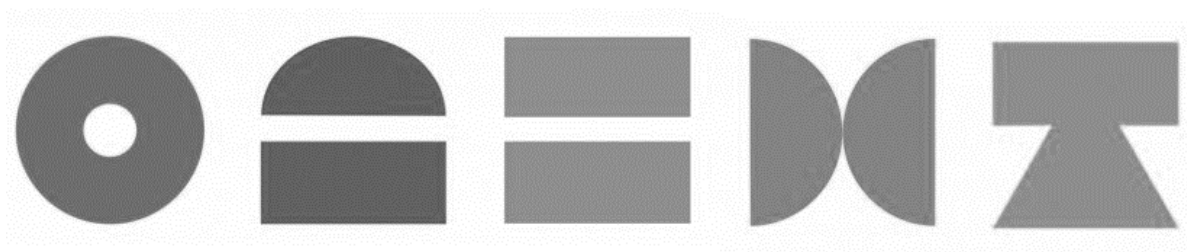
E-MAILADRES:

Mijn e-mailadres mag gedeeld worden met de andere leerlingen.

JA - NEE

Waarom schreef je je in voor schilderkunst?

Deed je hiervoor al iets met beeldtaal, vrije kunsten of andere? Zo ja, wat?



Welke artistieke competenties zijn volgens jou belangrijk binnen het eerste jaar van deze opleiding? Je kan verschillende competenties aankruisen of net heel selectief zijn. Het is zeker geen must om uit elk ontwikkelingsgebied iets aan te kruisen.

VERBEELDEN

- ☐ Experimenteren.
- ☐ Creëren.
- ☐ Je op persoonlijke werkwijze uitdrukken.
- ☐ Je inleven.

ONDERZOEK

- ☐ Nieuwsgierig en onderzoekend zijn.
- ☐ Eigen sterktes en werkpunten kunnen benoemen.
- ☐ Proces zichtbaar maken.
- ☐ Eigen horizon verruimen.

VAKMANSCHAP

- ☐ Techniek, materiaal en basisvaardigheden beheersen.
- ☐ Werken aan kwaliteit.
- ☐ Werkhouding ontwikkelen.
- ☐ Vakkennis hebben.

DIALOOG

- ☐ Samenwerken.
- ☐ Feedback geven en ontvangen.
- ☐ In dialoog gaan.

TONEN

- ☐ Werk selecteren.
- ☐ Werk tonen.

Wat zijn je verwachtingen van de leerkracht en/of de academie?

