



beleven | experimenteren | leren

DIENSTNOTA 7

ACADEMIEJAAR 2018-2019

AHA! – Tientjesstraat 4 - 8530 Harelbeke - 056 73 34 05
www.academieharelbekeanders.be - aha@harelbeke.be

VRIJDAG 14 DECEMBER 2018

NOTA 1: VERSLAG MAANDELIJKS VERGADERMOMENT 30 NOVEMBER

Het maandelijks vergadermoment van 30 november stond hoofdzakelijk in het teken van ons Festival d'Academie en de Tekenfabriek. Daarom werden deze onderdelen apart opgenomen in respectievelijk nota 2 en nota 3 van deze dienstnota. Deze nota's omvatten de volledige organisatie van deze dag. De nog in te vullen items werden in een kleur gezet en zouden zo snel mogelijk moeten kunnen ingevuld worden om het draaiboek compleet te maken. Oplossingen voor deze openstaande items kunnen worden doorgegeven aan de directeur.

Aanwezig:

Olivier, Mia, Nathalie, Virginie, Corry, Brecht, Evelien, Iris, Veerle, Lisa, Ruth, Ruben, Melissa, Lieselot, Astrid, Stefanie, Anouk, Francis

Verontschuldigd:

Sofie (wegens ziekte), Jeroen (trein gemist), Bart

1. WAT DOEN WE MET ONZE KOER NAAR AANLEIDING VAN DE EINDEJAARSEXPO?

A. Een voorstel van Ruben:

- > Met hout/snoeiafval constructie van een boom maken = eye-catcher.
- > Wat zouden we hiervoor nodig hebben:
 - Hoogtewerker van Stad of eventueel van de Gavers – nagaan of deze op onze koer terecht kan.
 - Een stelling opbouwen die de constructie kan ondersteunen.
 - Beroep doen op de groendienst voor takken en eventueel hulp bij de constructie ervan.
- > Dit voorstel wordt voorlopig niet meegenomen – on hold.

B. Een idee dat groeide uit de groep:

- > Bepaalde tegels van de koer verwijderen waardoor er een patroon ontstaat. Pixel-art.
- > Groen inzaaien – plant of bloem – in de open stukken (zoals bij het museum textuur). Zaaïen in maart of april, waarbij eerste bloemen zullen te zien zijn op eindejaars-tentoonstelling (met een beetje geluk...).
- > Ruben en Jeroen doen een voorstel naar soort in te zaaïen plant of bloem.
- > De uitgehaalde tegels niet weggooien maar deze integreren in de eindejaarsexpo zelf. Als dragen van een kunstwerk, installatie, sokkel,... Dit idee eerst nog wat verder laten rijpen om dan in 2019 gericht uit te werken.

> Wie voelt zich geroepen om met zijn/haar atelier een ontwerp te maken?

> De ontwerpen van deze oproep worden samengebracht op het 1^{ste} vergadermoment van 2019 (1 februari '19) en er kan in groep gekozen worden om 1 of meerdere ontwerpen uit te werken.

> Voorlopige planning:

> Kiezen ontwerp(en) Pixel-Art op vergadermoment van 1 februari.
> Februari/Maart uitbreken van de tegels.
> Eind maart/begin april inzaaien van de bloemen of planten.
> Eind juni = allen genieten van het eindresultaat 😊

> In optie:

> Stop-motion filmpje maken van de evolutie van de koer.
> Oproep doen naar vrijwilligers om te helpen structuur aan te maken.

> To do:

> Nagaan of we de tegels zelf kunnen verwijderen, en daarna de taken verdelen zodoende iedere atelier een deel voor zijn/haar rekening kan nemen. In uiterste nood staddiensten inschakelen, maar de vrees is dat we daar tegen een muur van onbegrip gaan botsen, dus is het beter om deze opdracht in eigen handen te nemen.
> Zorgen dat de roosters op de koer terug veilig zijn zodoende de dranghekkens kunnen verwijderd worden.
> De directeur zal informeren wat de stand van zaken is betreffende de uitvoering van de koer zodoende we geen onnodig werk verrichten en 'voorzichtig' polsen of we dit concept wel kunnen uitvoeren zonder teveel problemen te veroorzaken.
> De koer in kaart brengen – oppervlakte – wat mag uitgedbroken of benut worden en wat niet.

> Opgelet:

> Het vernieuwde gedeelte van de koer niet uitbreken (= nieuwe tegels – die hebben een andere kleur) + de heraangelegde strook met oude tegels rond het verbouwde gedeelte (hiervoor werd een bedrag neergeteld voor terugplaatsen in de aanneming en zou voor kwaad bloed kunnen zorgen bij het opnieuw uitbreken.
> Voorstel om de zone rond het verbouwde gedeelte te vrijwaren voor Nathalie die graad met ruimtelijk werk naar buiten zou willen treden.
> Bart? Zou Bart ook aanspraak willen maken op buitenruimte om te exposeren? En zo ja waar en oppervlaktematig over hoeveel ruimte spreken we dan?

2. VACANTE UREN

Interesse? Ophalen en aftekenen bij Veerle op het secretariaat. Indienen werd verlengd naar 31 december '19.

3. VAKBONDSAFGEVAARDIGDE GEZOCHT

Interesse? Richt je tot het secretariaat voor meer info. Er hangt een oproepaffiche op het secretariaat.

4. NIEUWJAARSFEEST VAN STAD HARELBEKE

Iedereen wordt uitgenodigd om hierop aanwezig te zijn. De oproep verloopt via een geprinte uitnodiging (is in je vakje terug te vinden) en Veerle verzamelt alle namen om dan in 1 keer door te geven aan stad.

Het is belangrijk – met de start van de nieuwe legislatuur - om te tonen wie we zijn en dat we er zijn! Een ideaal moment om ons in de picture te zetten en de aandacht te trekken en nieuwe banden te smeden met de nieuwe politieke ploeg.

Om geen twee feestjes op een rij te moeten aanbieden werd daarom het personeelsfeestje van de AHA! geschrapt.

NOTA 2: HET VOLLEDIGE DRAAIBOEK FESTIVAL D'ACADEMIE

Hieronder het volledige draaiboek Festival d'Academie = Alles wat reeds werd gemeld in de voorafgaande dienstnota + aangevuld met de nog ontbrekende en toegevoegde items.



**DRAAIBOEK
FESTIVAL D'ACADEMIE
TIJD VOOR KUNST**
ZATERDAG 23 FEBRUARI 2019
14.00 TOT 18.00

ALGEMENE VISIE DAG VAN DE ACADEMIES



TIJD voor KUNST Tijd die ertoe doet

Dag van de Academies 2019 – zaterdag 23 februari 2019 – de hele tijd
(En waarom niet het hele academiejaar?)

De academies van het deeltijds kunstonderwijs nemen de TIJD en werken samen aan de verbreding van het culturele bewustzijn dat steeds groeit in onze samenleving. Even de klok stil leggen en TIJD nemen ...

Voor 'TIJD voor Kunst' is het nooit te laat

Al jaren genieten honderdduizenden van het deeltijds kunstonderwijs. Ze tonen hun interesse in kunst, willen graag bezig zijn met beeld, muziek, woord of dans. Een academie voor deeltijds kunstonderwijs gaf en geeft je de kans om te proeven van de kunstvorm die jou het best ligt. Neem de TIJD om eens terug te kijken op die momenten dat je samen met anderen kon creëren, beleven, maken en optreden ... Door even TIJD te maken voor wat voorbij is, ontdek je dat kunstonderwijs je zelfs een gelukkiger leven biedt.

Zorg dat je er TIJDig bij bent

Samenwerking zit het deeltijds kunstonderwijs in de genen. Op heel wat plaatsen wordt over de gemeentegrenzen en over de kunstdisciplines heen samengewerkt. Meer en meer slaan academies beeldende kunsten en muziek, woord en dans de handen in elkaar. De verschillende domeinen kruisen elkaars pad in tal van cross over projecten. Het leerplichtonderwijs is een partner van het deeltijds kunstonderwijs en het wijst kinderen en jongeren de weg naar de academie. Dat culturele leren vindt plaats in onze academies, in het onderwijs, in de vrije tijd, de media en in de virtuele omgeving. Zorg dat je de boot niet mist, dat je er TIJDig bij bent voor de academie van de toekomst, want TIJD brengt raad.

Save the date -> zaterdag 23 februari 2019

VISIE AHA!

We breien verder op de elan van voorgaande jaren en bieden op 23 februari een platform aan voor iedereen – ongeacht de leeftijd of graad van interesse – en laten de bezoeker kennis maken met de wereld van de beeldende kunsten. Is dit dan een workshop – belevingsmoment of expomoment, maakt niks uit. 23 februari onze feestdag waar we samen met het volledige team kunnen tonen wie we zijn.

PRAKTISCHE INFO

- > Iedereen wordt verwacht ten laatste om 13.40 op de Academie.
- > We openen de deuren om 13.45 en starten de workshops om 14 uur.
- > Het laatste moment om in een workshop in te stappen is 17.45, we ronden af om 18 uur.
- > Iedere leerkracht is aanwezig en komt langs bij Evelien voor ontvangst badge en drankbonnetjes.
- > Er wordt geen vast-pauzemoment voorzien. We werken met teams zodoende er afgewisseld worden (met uitzondering van Beeldhouwen en Ruimtelijke kunst).
- > Er is slechts één inkom en dat is de hoofdingang. De poort achteraan en alle andere deuren blijven dicht.
- > Voor diegene die dit wensen kan er pizza gegeten worden na afloop van de dag en na het opruimen van de ateliers en de gangen.
- > Het normale lestijdenverloop wordt geschorst en ingeruild voor de organisatie van de dag zelf. Iedere student wordt hiervan op de hoogte gebracht.

VERLOOP VAN DE DAG

- > **Verloop van de dag:**
 - > **13.45:**
De hoofdingang gaat open
 - > **14.00 tot 17.45:**
Doorlopend workshops/activiteiten/ervaringsmomenten in de verschillende ateliers georganiseerd door de verschillende team's. De bar is tevens doorlopend open.
 - > **15.30:**
Bekendmaking van de winnaar van de bakwedstrijd – locatie = bar.
 - > **17.45:**
Laatste mogelijkheid om in te stappen in een workshop.
 - > **18.00:**
Afronden van de laatste workshopmomenten.
 - > **18.05 tot**
Opruimen van de academiegangen/ateliers/bar + voor het team en de helpende handen - die dit graag wensen – achteraf pizza.

FESTIVAL D'ACADEMIE ON FACEBOOK/INSTAGRAM – VOOR – TIJDENS - NA

Voor:

Posten van het teasers – close-up beeldmateriaal van de te verwachten workshops, belevingsmomenten, – om de paar dagen een beeld posten – triggeren van de studenten en potentiële bezoekers.

Tijdens:

Live beeldmateriaal door iedereen te posten op Instagram en Facebook.

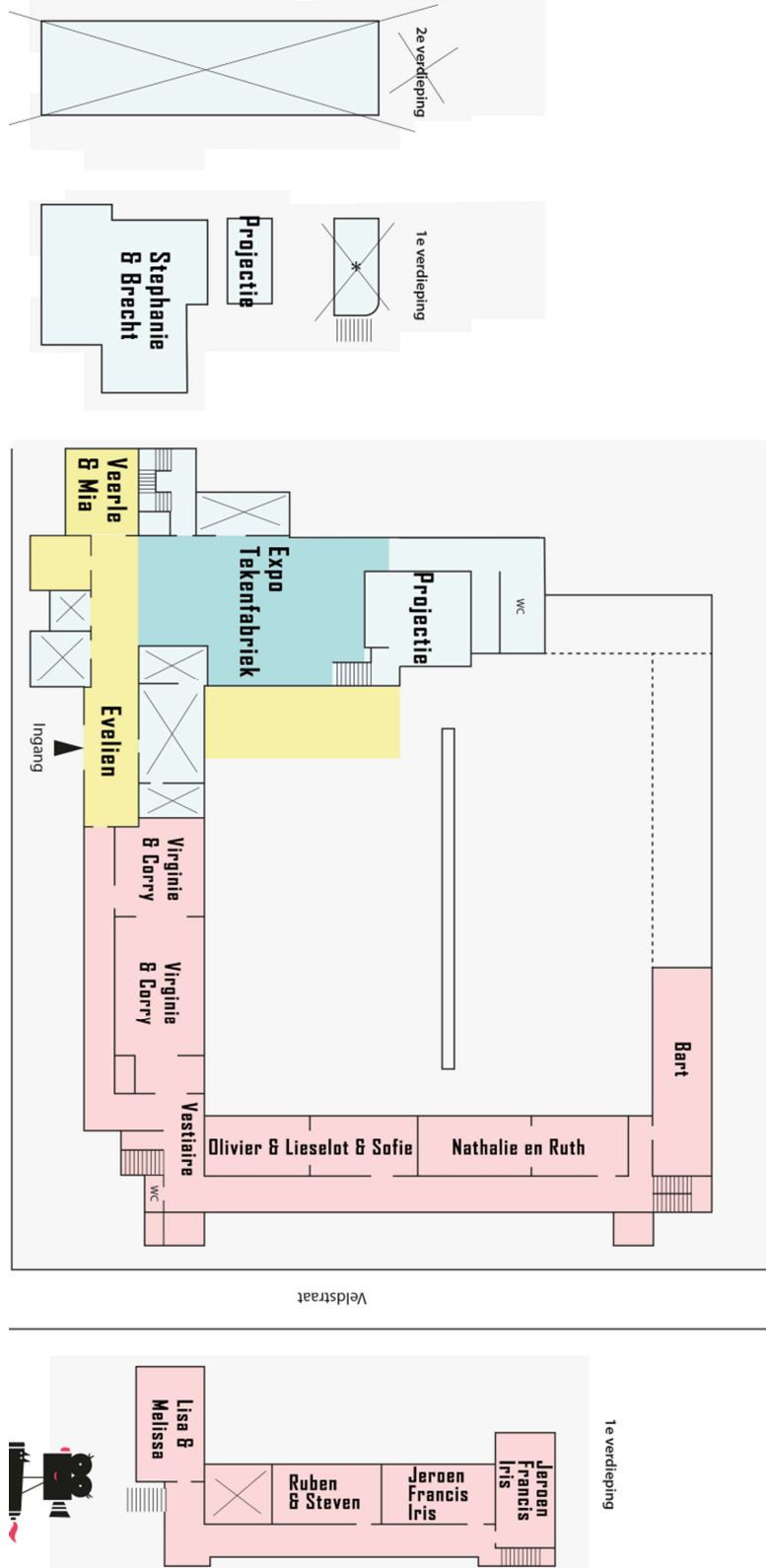
Na:

Een selectie sfeerbeelden van de fotografe posten.

FESTIVAL TEAM'S + PROGRAMMA + LOCATIES

- > Bij de samenstelling van het programma moet er inhoudelijk aandacht geschonken worden aan alle leeftijdscategorieën.
- > Teams:
 - 1. Jeroen en Francis en Iris
 - 2. Olivier en Lieselot en Sofie (opgelet Lieselot helpt mee denken maar geeft geen workshop op de dag zelf maar wordt ingezet als coördinator doorheen de dag).
 - 3. Brecht en Stephanie

- 4. Nathalie en Ruth
- 5. Ruben en Steven
- 6. Virginie en Corry
- 7. Lisa en Melissa
- 8. Bart
- 9. Veerle en Mia
- 10. Evelien
- 11. Lieselot
- 12. Helpende handen...
- Astrid en Anouk kunnen niet deelnemen aan het festival.



1	Jeroen en Francis en Iris	'Tijd voor experiment' @ Twombly & Magritte
2	Olivier en Sofie	'Tijd voor architectuur' @ Hopper
3	Brecht en Stephanie	'Tijd voor Tate' @ Mehretu
4	Nathalie en Ruth	'Boekentijd' @ Duchamp
5	Ruben en Steven	'Kieere-ki-weere' @ Norstein
6	Virginie en Corry	'Kijk-tijd' @ Miro 'Stempel-tijd' @ Warhol
7	Lisa en Melissa	'Wat als' @ Van Gogh
8	Bart	'???' @ Rodin
9	Veerle en Mia	'Bar-tijd' @ Koffiezone
10	Evelien	'Tijd voor onthaal' @ Hoofdingang
11	Lieselot	Coördinatie
12	Helpende handen...	Worden ingezet op verschillende locaties.
Extra = vestiaire-zone in 'Tijd voor kunst'-stijl.		

INHOUD PROGRAMMA		
1	Team Jeroen en Francis en Iris	'Tijd voor experiment' @ Twombly & Magritte > Twombly = Experimenteren met verschillende tekenmaterialen. > Magritte = Bezoekers staan op grote witte bladeren die op de grond liggen en tekenen experimenteel rondom zichzelf. Telkens 1 blad per persoon.
2	Team Olivier en Sofie	'Tijd voor architectuur' @ Hopper > Een combinatie van architectuur en vouwen van sjablonen.
3	Team Brecht en Stephanie	'Tijd voor Tate' @ Mehretu > Er worden een reeks werken geselecteerd uit de Tate Modern collectie, specifiek 12. Met deze werken wordt een uurwerk gemaakt van de twaalf werken, dus twaalf plaatsen met verschillende materialen. De bezoeker krijgt een klokje en een werkplaats in de klok. Ze mogen werken rond het gekregen kunstwerk tot het alarm van hun klokje afgaat. > In het atelier BAK wordt de klok geprojecteerd op het grote scherm.
4	Team Nathalie en Ruth	'Boekentijd' @ Duchamp > Het idee is om 3 grote boeken vorm te geven met de restjes van de gekleurde films uit de tekenfabriek. Er wordt telkens een bladzijde gevormd van een boek. Er ontstaat dan per bladzijde een laag boven een andere laag, dat een visueel leuk effect zal geven. Tussen de lagen in worden gesneden vormen ertussen geplaatst.
5	Team Ruben en Steven	'Kieere-ki-weere' @ Norstein Een pixilatie - animeren met jezelf als object. Mensen eten dingen op en de beelden die gemaakt zijn daarvan achterstevoren getoond. Dus met andere woorden: het eten komt eruit i.p.v. erin.
6	Team Virginie en Corry	'Kijk-tijd' @ Miro 'Stempel-tijd' @ Warhol Er staat een kubus van grote panelen met witte bladeren op. In de kubus zullen kijkgaten worden ingebouwd. De bezoekers maken eerst stempels (met foam op een houtblokje) in het grafiekatelier en gaan daarna hun stempel drukken op en in de kubus. De stempel krijgen ze nadien mee naar huis.
7	Team Lisa en Melissa	'Wat als' @ Van Gogh De bladeren hangen 2 meter ver en publiek wordt uitgedaagd op originele manieren oplossingen te vinden om er toch op te tekenen kunnen met verlengstukken. Ophangmethode van resultaten: zoals een bos met bomen (tekeningen worden aan elkaar gehangen van boven naar beneden, op die manier ontstaan lange stroken, die bevestigd worden aan het plafond).

8	Team Bart	'???' @ Rodin
9	Team Veerle en Mia	'Bar-tijd' @ Koffiezone Dranklijst: • Water rood • Water blauw • Pintje • Coca-Cola • Coca-Cola zero • Fruitsap • Koffie Cathering: • ??? – hier nog het thema van de 'bak' wedstrijd bepalen • Chips • ???
10	Evelien	'Tijd voor onthaal' @ Hoofdingang > Verwelkoming van iedere bezoeker + voorzien van een polsbandje + een plannetje waar wat terug te vinden is + timing van de dag.
11	Lieselot	Coördinatie
12	Helpende handen...	Worden ingezet op verschillende locaties.

EXPO 'DE TEKENFABRIEK'

> Vanaf woensdag 20 februari na 17.10 dienen alle Tekenfabriek-installaties afgebroken te worden zodoende enkel nog het resultaat van de installatie over blijft. Is de installatie zelf het resultaat dan moet deze natuurlijk wel blijven staan.

> Ieder team staat in voor het afbreken van hun installatie.

> Vanaf donderdag 21 februari wordt de expo 'de Tekenfabriek' opgebouwd door Lieselot en de directeur. Wie het ziet zitten om een handje te helpen is welkom en kan dit melden via Lieselot.

> Indien een installatie op een specifieke plaats of onder een specifieke vorm dient gepresenteerd te worden, dan wordt dit best ook gemeld aan Lieselot.

BESTELLEN VAN MATERIAAL

Mia verstuurd iedereen op zaterdag 1 december volgende info naar iedereen met daarin de perfecte omschrijving van hoe en wanneer materiaal te bestellen voor het Festival (en de Tekenfabriek):

Beste leerkrachten van AHA,

Vanaf volgende week kunnen alle leerkrachten van AHA opnieuw materiaal bestellen.

De bestelperiode is van donderdag 7 december tot en met donderdag 14 december 2018.

Gelieve alle materiaal te voorzien voor jullie lessen tot begin april.

Vergeet ook het gerief voor Festival D' Academie niet.

Doordat de bestelbons pas ten vroegste op dinsdag 8 januari 2019 opgemaakt kunnen worden, zal het materiaal pas ter beschikking zijn vanaf de 4^{de} week van januari.

In bijlage vind je een invulformulier voor het bestellen van materiaal.

Dit document is ook te vinden op het AHA infobord – bij documenten – bijlage 15.

Is het mogelijk om enkel dit formulier te gebruiken en door te mailen naar

mia.degezelle@harelbeke.be.

Gelieve de bestelperiode te respecteren a.u.b.

De volgende bestellingen kunnen dan vanaf 20 februari 2019.

Dank voor de medewerking.

PERFORMANCES

> Tijdens het festival worden er terug rondlopende animaties geïntegreerd, animaties die plots ergens starten tussen de mensen (is een leuk concept).

> Iedereen die iemand kent die hiervoor in aanmerking kan komen, mag dit doorgeven aan Lieselot.

RECLAMEVOERING

- > via sociale media
- > via de nieuwsbrief
- > via uitnodigingen en posters
- > via posters buiten aan de muur buiten
- > via een fotoreportage op facebook voorafgaande aan ons festival.

WIE DOET ER WAT > TER VOORBEREIDING

Steven	Ontwerp van de uitnodiging.
	Plannetje voor de dag zelf.
	Gewone poster.
	Poster om te kleven aan de voorgevel.
	Bordjes voor aan de verschillende ateliers.
	Pijltjes wegwijst doorheen de academie.
	Ontwerp entree bandjes.
	Oproepkaartje voor bak-wedstrijd.
	Plaatsen van foto's festival op de website na het event
Evelien	Artikel Hblad
	Uitnodigen pers
	Melden bij de politie – verkeersdrukte
	Website en nieuwsbrief voorafgaande aan het event.
	Vestiaere installeren
	Printen laten maken om de kleven aan de gevel van de Academie.
	Reclame maken om reeds in te schrijven.
	Opbouwen van de expo de Tekenfabriek.
	Programmeren dat de poort achteraan dicht blijft tijdens het festival.
Lieselot	Triggerbeelden van het festival voor het event posten op Facebook en Instagram.
	Na afloop van het event sfeerfoto's posten op Facebook en Instagram.
	Zoeken naar performances via de SAMWD.
	Opbouwen van de expo de Tekenfabriek.
	Zoeken naar nog wat extra hulp voor het geval een leerkracht of iemand anders uitvalt of ter ondersteuning bij drukke momenten.
	Zoeken naar een fotografe.
Mia	Bestelbon voor het laten leveren van pizza's.
	Omslagen klaarmaken met badgen en drankbonnetjes voor de leerkrachten (badgen en drankbonnetjes ook maken)
	Opbouw van de bar samen met Veerle
	Bestelbon voor bedrukte polsbandjes + bestellen.
	Bestelbon voor drukwerk opmaken.
	Materialen bestellen/huren voor de leerkrachten.
	Opmaken van een reservebon bij de Hubo en Supra Bazar voor noodgevallen.
	Reclame op: uit kalender, vlieg kalender, wat te doen, WTV
	Reserveren en laten leveren van groot formaat warmtekanon voor inkom Tientjesstraat.
	Voorzien van 1 prijs voor de bakwedstrijd en voor iedereen die heeft deelgenomen een troostprijs.
Veerle	Opmaken brief: Geschorste lessen op 23 februari maar in de plaats een activiteitendag + toevoegen van kaartje bakwedstrijd + versturen.

	Bestellen van alle nodige materiaal voor de bar en zoeken van helpende handen (oud studenten???)
	Vrijwilligersvergoedingen voor de helpende handen regelen.
	Opbouwen van de bar samen met Mia.
Iedereen	Een aantal teasers doorsturen naar Lieselot om te posten op facebook/instagram – deadline 15 januari.
	Deuren van ateliers de week voor 23 februari laten open staan om de gang op te warmen.
	Iedereen warm maken om op 23 februari langs te komen + oproepen tot deelname aan bakwedstrijd.
	Bestellen van materiaal via Mia.
	Voorbereidingen treffen voor de activiteit op Festival d'Academie.

EXTRA	
Bak-wedstrijd (soort bak-wedstrijd wordt nog gekozen).	Er wordt een oproep gelanceerd om mee te doen aan de bakwedstrijd. De bedoeling is dat uit de inzendingen er een winnaar wordt gekozen en de baksels worden verkocht in de bar waarvan de opbrengst gebruikt wordt voor de feitelijke vereniging: 'Vrienden van de AHA!'.

NOTA 3: DE TEKENFABRIEK

Hieronder het volledige draaiboek van de Tekenfabriek = Alles wat reeds werd gemeld in de voorafgaande dienstnota en aangevuld met de nog ontbrekende en toegevoegde items.



DRAAIBOEK DE TEKENFABRIEK VAN 23 JAN'19 TOT EN MET 23 FEB'19

WAT IS DE TEKENFABRIEK
> Via 12 installatie in de exporuimte kan iedereen zich uitleven door te tekenen. > De Tekenfabriek is toegankelijk voor iedereen tijdens de openingstijden van de academie. > Voor externe groepen vanaf 15 personen kan een workshopbegeleider aangevraagd worden. > Als trigger is er een krantje voorzien waar er reeds op voorhand van alles kan in getekend worden. > De resultaten van de tekenfabriek worden op het festival getoond in de expo 'De Tekenfabriek'. > Er wordt door Lieselot een kleine wegwijsbrochure gemaakt voor de bezoeker. Met daarin een plannetje en een woordje uitleg bij de installaties. > Bewegwijzering, info, enz. wordt voorzien door Lieselot

> Van plan om met je klas langs te komen? Super! Laat het weten aan Lieselot. Op die manier vermijden we dat er 4 groepen tegelijkertijd de installaties betreden en krijgt iedereen de ruimte en tijd om deel te nemen aan de tekenfabriek.

PRAKTISCHE INFO

> De installatie voor de tekenfabriek zou klaar moeten zijn ten laatste op zaterdag 19 januari. Er kan reeds opgebouwd worden vanaf dinsdag 15 januari.

> Er zal een plan opgemaakt worden waar je deze installatie binnen de ruimte mag plaatsen zodoende iedere installatie tot zijn/haar recht komt.

> De Tekenfabriek gaat van start op woensdag 23 januari.

> Vanaf woensdag 20 februari - na 17.10 - dienen alle Tekenfabriek-installaties afgebroken te worden zodoende enkel nog het resultaat van de installatie over blijft. Is de installatie zelf het resultaat dan moet deze natuurlijk wel blijven staan.

> Ieder team staat in voor het afbreken van hun installatie.

> Vanaf donderdag 21 februari wordt de expo 'de Tekenfabriek' opgebouwd door Lieselot en de directeur. Wie het ziet zitten om een handje te helpen is welkom en kan dit melden via Lieselot.

> Indien een installatie op een specifieke plaats of onder een specifieke vorm dient gepresenteerd te worden, dan wordt dit best ook gemeld aan Lieselot.

BESTELLEN VAN MATERIAAL

Het nodige materiaal werd intussen besteld door iedereen bij Mia. Mia brengt je op de hoogte wanneer het materiaal beschikbaar is.

PROMO

> Via krantje aan alle leerlingen van AHA per post. > Via facebook en instagram. > Via website AHA! > Mondelinge reclame maken in de klassen om langs te komen met gezin, vrienden... > Via binnenpost het krantje verdelen naar stadhuis, cc het spoor, bib... > Via mail naar alle lager en middelbare scholen. > Via mail naar jeugdbewegingen en organisaties voor volwassenen.	> Secretariaat > Lieselot + leerkrachten delen post en nodigen uit > Directeur > Iedereen > Lieselot > Lieselot > Lieselot
---	--

DE INSTALLATIES VOOR DE TEKENFABRIEK.

Een voorstelling van de installaties per groep:

> Groep 1: Iris, Jeroen, Francis – 2 installaties

INSTALLATIE 1:

> Grote kartonnen dozen waar mensen in kunnen. Ze krijgen de mogelijkheid om te tekenen op post-its en deze worden dan door zichzelf binnen in de dozen gekleefd. De buitenkant wordt vormgegeven met pandakrijt.

> Beschikbare ruimte: Redelijk wat plaats nodig en de tunnels lopen tussen de andere installaties door.

INSTALLATIE 2:

> Grote houten constructie met meerdere, kleine spiegels. De bezoeker kijkt in een spiegel en tekent zijn/haar eigen portret.

> Beschikbare ruimte: Ongeveer 2 vierkante meter nodig.

> Groep 2: Lieselot, Olivier, Sofie – 2 installaties

INSTALLATIE 1 + 2 (2 = tapijtgedeelte):

> Er wordt een woonkamer nagemaakt met kringloopmateriaal. De mensen worden uitgenodigd plaats te nemen in de woonkamer, waarbij ze zullen uitkijken op een leuke constructie/compositie om na te tekenen (zoals een studio). Het zal ook omgekeerd werken, de bezoekers kunnen ook de woonkamer met mensen zien als inspiratie om na te tekenen. Daarbovenop zal binnen diezelfde installatie

een tapijt worden gecreëerd waarbij de bezoekers telkens een toevoeging doet. Die toevoeging is een blad met gevouwen en gekleurde patronen.

> Beschikbare ruimte: ???

INSTALLATIE 3:

> Naar aanleiding van dag van het woord zal deze installatie verhuizen voor een weekend naar CC Het Spoor waar daar de bezoekers kunnen deelnemen aan de Tekenfabriek.

> Door woorden, symbolen zodanig te gaan leggen tegen, op, onder elkaar, ontstaat er een tekening. Mogelijks zijn deze geïnspireerd op de gedichten van Ted Van Lieshout (gastdichter). Deze worden gemaakt op slides en worden in het rond geprojecteerd met overheadprojectors. Om deze projectie te versterken zullen grote witte doeken worden opgehangen die delen van de projectie tonen.

> Beschikbare ruimte: ???

> Groep 3: Stephanie en Brecht

INSTALLATIE 1:

> Teken de perfecte cirkel.

> Vanop het eerste verdiep moeten de bezoekers met een lange stok beneden proberen de perfecte cirkel te tekenen. Er ligt een grote sokkel papier en na elke probatie wordt een blad weggenomen en verplaatst naar een nieuwe sokkel. Deze nieuwe sokkel vormt een installatie.

> Beschikbare ruimte: Onder klein gat – papier is A3 formaat.

> Groep 4: Nathalie en Ruth

INSTALLATIE 1:

> De bezoeker voegt telkens een gekleurde doorzichtige film in een zelf gesneden vorm toe op het raam aan de ingang zodanig er een brandglas ontwerp ontstaat. Het werk groeit doorheen de tijd en speelt met het licht.

> Groep 5: Ruben en Steven

INSTALLATIE 1:

> Een life animatietoestel.

> De bezoeker moet nummertjes met elkaar verbinden waardoor er een tekening ontstaat. Een beetje zoals een doodle. Dit proces wordt geanimeerd met stopmotion, gemaakt door een vaste camera in houten bak. Dit wordt telkens getoond op het bijhorende scherm.

> Beschikbare ruimte: 4 meter en 4 meter voor de camera (driehoekig).

> Groep 6: Virginie en Corry

INSTALLATIE 1:

> Er worden foto's van banale dingen genomen op de academie en afgedrukt in kleur. Vb. van een sleutelgat. Deze foto's worden op een groot wit blad gekleefd en worden op een ezel gezet. De bezoekers tekenen verder vanuit de foto op het witte blad met allerlei zwart-wit droog tekenmaterialen naar fantasie. Daarna worden de gerealiseerde werken opgehangen op de corresponderende plaatsen.

> Beschikbare ruimte: 2 ezels per locatie en een tafel voor het materiaal.

> Groep 7: Lisa en Melissa

INSTALLATIE 1:

> Op kaartjes staan zegswijzen die getekend worden in een kleine vakjes die ze kunnen openvouwen uit een groot blad (zoals advent kalender). Ze kunnen al eens spieken bij een paar, maar het eindbeeld wordt pas getoond in zijn geheel op het festival.

> Beschikbare ruimte: 3 op 2 meter – voor- en achterzijde zichtbaar.

> Groep 8: Astrid en Anouk

INSTALLATIE 1:

> Tattoo booth. Panelen constructie met gaten in waar mensen hun benen of armen door steken. Diegene aan de andere kant tekenen op de mensen dan een tattoo.

OF

> Blanco muur waar enkele blanco gekleurde silhouetten of portretten ophangen en mensen erop gaan tekenen.

> Beschikbare ruimte: 2 op 2 meter voor de tattoo booth of een muur voor de silhouetten.

> Groep 9: Bart

INSTALLATIE 1:

> Sokkel en vilt....

NOTA 4: BRANDALARM IN TESTFASE

Is het mogelijk om aan iedere student op de hoofdacademie te laten weten dat het brandalarm de komende maanden nog in een testfase is en dat er aan gesleuteld wordt om het te optimaliseren. Vraag hiervoor een beetje begrip + opvolgen van de evacuatie.

Wat als het brandalarm afgaat?

In tegenstelling tot wat er eerder werd gecommuniceerd mag er niemand (behalve de directeur en het secretariaat) de panelen op de gangen/stockruimte bedienen! Werd intussen gewijzigd door de veiligheidscoördinator.

Bij brandalarm '**moet**' er geëvacueerd worden (ongeacht of het vals is of niet).

> Je neemt je aanwezigheidslijst.+ fluoohesje.

> Sluit ramen en deuren (gewoon dicht doen – niet sluiten met sleutel!)

> Zoek de dichtst mogelijke manier om naar buiten te wandelen in groep (niemand achterlaten)

Deze weg wordt in een volgende fase nog duidelijker (nu ontbreken de evacuateroutes in het oude gedeelte – wordt druk aan gewerkt – komt na nieuwjaar in orde.

> Verzamelen aan het recyclagehokje buiten.

> Tel je leerlingen aan de hand van je aanwezigheidslijst.

> Meldt aan de brandverantwoordelijke dat je compleet bent:

Brandverantwoordelijke = volgens volgorde van aanwezigheid:

1. Directeur
2. Veerle
3. Mia
4. Lieselot

> Wacht op het signaal van de brandverantwoordelijke dat het terug veilig is om naar binnen te gaan.

> Ben jij de oorzaak van het alarm dan meld je dit voor terugkeer naar het atelier aan de brandverantwoordelijke (zo kan het alarm geoptimaliseerd worden).

Van zodra het evacuatieplan op punt staat krijgt iedereen hierover een toelichting en zal dit uitgetest worden in enkele voorziene en enkele onvoorziene brandalarm-evacuatie oefeningen.

NOTA 5: AFSPRAKEN 3D PRINTING

Het 3D atelier, Animatie en de Kunstkotters krijgen de kans om gebruik te maken van een 3D-printer en om met de resultaten hiervan een expo op te bouwen in mei. Deze expo loopt van 9 t.e.m. 29 mei in de exporuimte van de academie.

De afspraken betreffende het gebruik van de 3D printers werden reeds mondeling overgebracht maar hieronder is nog eens in het kort overzicht terug te vinden:

- > Deadline afgewerkt 3D-ontwerp (in ongeacht welk materiaal) of een computerbeeld:
= 29 januari.

- > 3D printers ter beschikking:
= van 30 januari t.e.m. 30 februari.

Voor een technische uitleg kan je bij Lieselot terecht.

NOTA 6: LAATSTE MAANDELIJKS VERGADERMOMENT VAN 2018 = 21 DECEMBER

Dit laatste maandelijks bijeenkomstmoment wordt ietsje anders aangepakt omdat de organisatie van de Kunstkotfuif de dag erna al heel wat tijd zal opslorpen. Iedereen blijft uitgenodigd om een wafel en een koffie of chocolademelk te komen eten/drinken, alleen zal de directeur de hulp van de bakker inschakelen voor het bakken van de wafels. Vanaf 14.00 is iedereen welkom voor zijn/haar AHA!-winterwafel 😊.

NOTA 7: CROSS-OVER OVERLEG

Op donderdag 13 december vond er een 2^{de} overleg plaats betreffende het cross-over atelier. De verschillende insteken moeten nog verwerkt worden. De bedoeling is dat dit verslag op een volgend kort vergadermoment nog eens wordt doorgenomen om verder wordt geoptimaliseerd. Van zodra het verslag klaar is wordt dit gedeeld met alle leerkrachten van de 3^{de} graad volwassenen en 4^{de} graad. Tijdens dit overleg zal er ook een datum gepind worden om een gelijkaardig overleg te organiseren inzake de organisatie van de specialisatie.

De nieuwe datum voor het volgende overleg = **donderdag 7 februari om 17.30 – atelier BAK.**

NOTA 8: OPEN ATELIERDAGEN

Volgende week zijn er terug open atelierdagen. Iedereen heeft via Mia de oproep gekregen om de flyertjes uit hun bakje te komen ophalen.

Spijtig genoeg werden de studentjes van de woensdag door de pedagogische studiedag van woensdag 12 december wat uit het oog verloren en is het eigenlijk te laat om dit nog via een flyertje te communiceren. De open atelierdagen staan wel vermeld in het schetsboek en online....

NOTA 9: MULTIMEDIAZONE ACTIEF

Het is waarschijnlijk nog iemand opgevallen maar vanaf vandaag is de multimedia zone onder de box in de box actief. Iedere student kan van deze ruimte gebruik maken om opzoekwerk te doen en te printen naar de printer op de gang. Deze printer wordt vanaf 2019 samen met de prikklok verhuisd naar de exporuimte.

NOTA 10: WINTERVAKANTIE

De wintervakantie is bijna in zicht. Tijd om de deuren van de AHA! voor enkele weken te sluiten en te genieten van de sfeervolle dagen die op ons afkomen....

