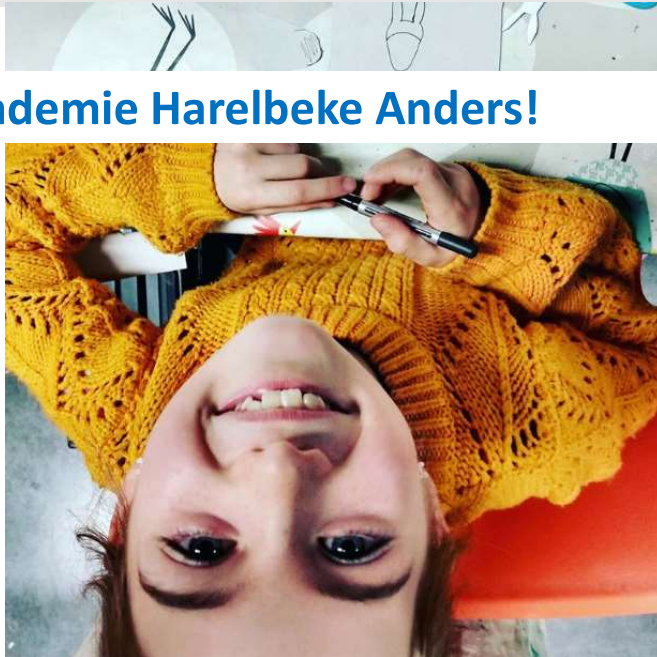






Academie Harelbeke Anders!





Diversiteit op de AHA!

Onderstaande opsomming is 'geen' definitie en laat de 'kijk' op diversiteit en de daaruit volgende opties 'open'. Ze vormt een leidraad voor de AHA! om in te zetten op en om te gaan met diversiteit. Diversiteit wordt gezien als een 'concept' waar vele aanvullingen, toevoegingen en verschuivingen mogelijk worden gemaakt.

Het concept diversiteit = "Alle mogelijke verschillen die kunnen bestaan tussen mensen die in onze maatschappij samenleven, op het vlak van gender, huidskleur, sociale achtergrond, seksuele geaardheid, lichamelijke en verstandelijke mogelijkheden, religie, levensbeschouwing, leeftijd, etniciteit,..."

De AHA! zet dus niet alleen in op 'multiculturaliteit' maar ook op 'multidiversiteit'.

De AHA! streeft ernaar om 'niet in hokjes te denken' en te handelen. 'Iedereen' hoort op de Academie thuis en 'niemand' wordt vergeleken met 'de ander'. 'Iedereen is anders' en dit is een 'algemeen aanvaard' gegeven. Iedereen is een 'Unieke ik' op de AHA!

Op deze diversiteitskaart – vind je een indicatie terug van wat diversiteit is op de AHA! onderverdeeld in 8 items. Enkel voor de opmaak van deze kaart werden er 'hokjes' gecreëerd maar deze zijn louter ter illustratie. Op de academienvloer zijn deze 'hokjes' niet meer zichtbaar maar toegepast en geïntegreerd op de academienvloer.





Samenwerkingsprojecten intern/extern

De AHA! zet in op een grote variatie en constante flow aan samenwerkingsprojecten onder de studenten, de verschillende ateliers en externe partners in de meest breedste zin: vb. scholen, jeugddienst, bedrijven, stadshuis, workshops, festival d'academie, kunstlezingen, kunstenhuis, expolocaties,... Daarbij speelt het gegeven 'kostenloos' een belangrijke rol waardoor 'iedereen' in aanmerking komt om deel te nemen. In de communicatie naar de buitenwereld toe wordt er aandacht besteed aan het aanreiken van een zo'n groot mogelijke diversiteit aan kanalen om een zo'n groot mogelijk publiek te bereiken.



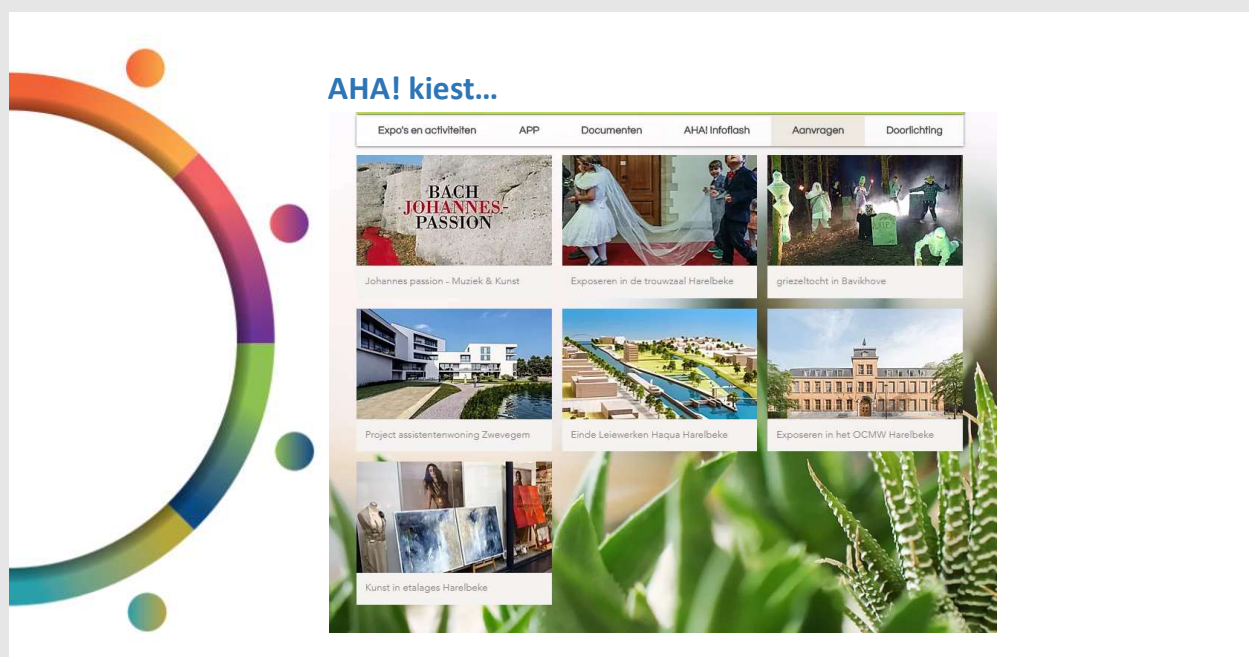
[illegible]

5

rotaryclub Harelbeke en Kunstkring Deerlijk en Kuurne

De kleifabriek en vorig academiejaar de Tekenfabriek met een bezoek van de achtkanter
Expo In Huis

CROSS-OVERS DOOR SAMENWERKING ROND EXPO/ACTIVITEITEN



Er wordt niks opgelegd, de leerkracht kiest of een project past binnen het atelier, het traject en of dit een meerwaarde kan betekenen voor de student en het atelier.

Bucketlist

TO-DO'S IN 2020

BUCKETLIST VRIJE TIJD

2020, een gloednieuw jaar met gloednieuwe voorname. Wij maakten voor jou de ideale bucketlist met zaken die je zonder twijfel moet doen in 2020. Probeer zeker vijf zaken af te vinken, vul de bucketlist en het formulier in, geef het af in het stadhuis of één van de vrijetijdsdiensten en maak kans op een mooie prijs naar keuze! Vind je het handiger om online in te dienen? Dat kan op www.harebeke.be/bucketlist.

Een dagje toeristen in eigen stad.
(tips op harebeke.be/toerisme)

Neem deel aan het Festival d'Academie
op zaterdag 15 februari 2020

Ga naar een lezing in de bib

Ga op zoek naar je familieschiedenis in
het stadsarchief

Schrijf je in voor een lessenreeks van
de sportdienst of word lid van een sportclub

Verken de Gavers vanop het water met de
fluitsterboot of met een kajak

Kom naar een concert in CC het SPOOR
met je vrienden

Haal je instrument van onder het stof en neem
deel aan de jazz-combo-night van de academie
op 10 februari 2020

Kom naar de gratis Buitenspeeldag in de Gavers
op woensdag 22 april

Ontdek verborgen kantjes van de stad tijdens
Erfgoeddag op 26 april

Neem deel aan één van de Oarebeekse
Werswandelingen

Ga met je kleinkinderen naar het toneel

Lees minstens twee boeken uit onze reading
challenge (link naar lijst op website bib)

Kom naar de expositie 'Serendipiteit'
van 6 t.e.m. 27 maart 2020

Neem deel aan een sportief evenement

Trek je stap schoenen aan en wandel mee op één
van de natuurwandelingen in de Gavers

Schrijf je in voor een geavanceerde reeks
Klaar! OOSlets (4-6 jaar)

Investeer in je cultuurbeleving door een profiel
'DJ' te volgen aan de academie

Kies hieronder jouw prijs:

1. Workshop "duik je eigen wenskaart"
op zaterdag 12 september 2020 voor
10 personen
2. Workshop "een namiddag op kunststof"
op zaterdag 12 september 2020 voor
14 personen
3. Een geweldige snoepverdeling voor het
hele gezin
4. 2 gratis tickets voor een "Oarebeekse
Werswandeling"
5. Een minggofteet voor het hele gezin
6. Kortng op de inschrijving van één lessen-
reeks die start in september 2020
7. 2 tickets voor Benoit's Prime Night IV op
20 november 2020
8. 2 concerttickets voor een concert naar
keuze uit de reeks van Albusca
(concertvereniging academie)
9. WP-arrangement op de kinderfuf op
26 juni (dsk t.e.m. 6de leerjaar) voor je
kind en vier vrienden (inclusieve hapjes en
drankjes, vordeling achter de schermen,
draai zelf enkele plaatjes)
10. Een gratis UT-Kajut kamp of een tiener
2-dagse
11. Een groot pakket fiets- en wandelroutes
12. Een gratis bezoek voor 2 personen aan
Brouwerij De Brouweren (enkel op
vrijdagmiddag)
13. Een gratis filmticket
14. Cultuurfijet van 20 euro
15. Gratis lidmaatschap
16. Bibliotheek
17. Rondvaart in de Gavers met de
fluitsterboot (max. 11 personen)
18. Een wenskaartng in de Gavers
(2 volwassenen en 2 kinderen)

Naam en voornaam:

Adres:

E-mail:

Mijn prijs:

13



Interne verbondenheid – gedragenheid - betrokkenheid

De AHA! zet in op verbondenheid, betrokkenheid en gedragenheid onder haar team en studenten. Zij maken wat de academie is en dragen dit ook uit naar de buitenwereld. Zo wordt er diversiteit gevormd via interactie tussen personen, studenten, team, externen. Daar bovenop vervalt de culturele afstand en wordt deze zo klein mogelijk gehouden. Deze vorm van diversiteit vormt een voedingsbodem tot inspiratie en samenwerking binnen en ook buiten de academie. Buiten de academie = een AHA'er zorgt ervoor dat iemand van buitenaf (een niet AHA'er) ook de academie een bezoekje wil brengen en kennis wil maken met haar mogelijkheden. Zo hebben de ateliers van de 4de graad elk een ambassadeur als lijm tussen de studenten in het atelier, er is een koffiezone met expositie en alle leerlingen worden zoveel mogelijk betrokken bij alle activiteiten op de academie.





Duidelijke communicatie op het online infobord.



Het academiakalender

Academiakalender 2019-2020

	september	oktober	november
zo	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
ma	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
di	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
wo	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
do	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
vr	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
za	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30

	december	januari	februari
zo	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30
ma	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24
di	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25
wo	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26
do	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27
vr	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28
za	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29

	maart	april	mei
zo	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24
ma	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
di	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
wo	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27

VET GEDRUKT

- > Open klasweken 1^{ste} - 2^{de} - 3^{de} graad:
 - 23 t.e.m. 26 oktober.
 - 18 t.e.m. 21 december.
 - 1 t.e.m. 4 april.

GEEL

- > Kennismakingsdagen op de AHA!

BLAUW

- > Maandelijks vergadermoment.

GROEN

- > Kunststijactiviteiten (lezingen 's avonds: 19.00 tot 20.30/lezingen zaterdagmiddag)
 - 14/09 - Uitstap naar expo 'Bloedtest en de performance Walking Opera.
 - 7/10 & 12/10 - Interne lezing.
 - 19/10 - Bezoek + Workshop Be Part 'Sarah en Charles' - expo 'In the hands c
 - 18/11 - Gastdocent George Martijn 'Veroordeelde kunst'.
 - 16/11 - Bezoek expo Albert Rubens - Bibliotheek.
 - 2/12 - Gastkunstenaar Bram Vanderbeke.
 - 13/01 & 18/01 - Interne lezing.
 - 16/02 - Atelier bezoek Francis Bekaert.
 - 9/03 - Gastspreker Benedict Vandaele.
 - 28/03 - Atelierbezoek Robert en Frank.
 - 4/05 & 9/05 - Interne lezing.



ACADEMIE HARELBEKE ANDERS!

Iedereen weet op voorhand wat er op de planning staat.



Maandelijkse overlegmomenten met het team + infoflash



NOTA 1: MAANDELIJKS OVERLEGMOMENT VRIJDAG 27 SEPTEMBER

Op vrijdag 27 september staat er een maandelijks overlegmoment op de AHA!-agenda. Deze gaat door in de koffiezone van de AHA! (Hoofdacademie) van 13.30 tot 14.45.

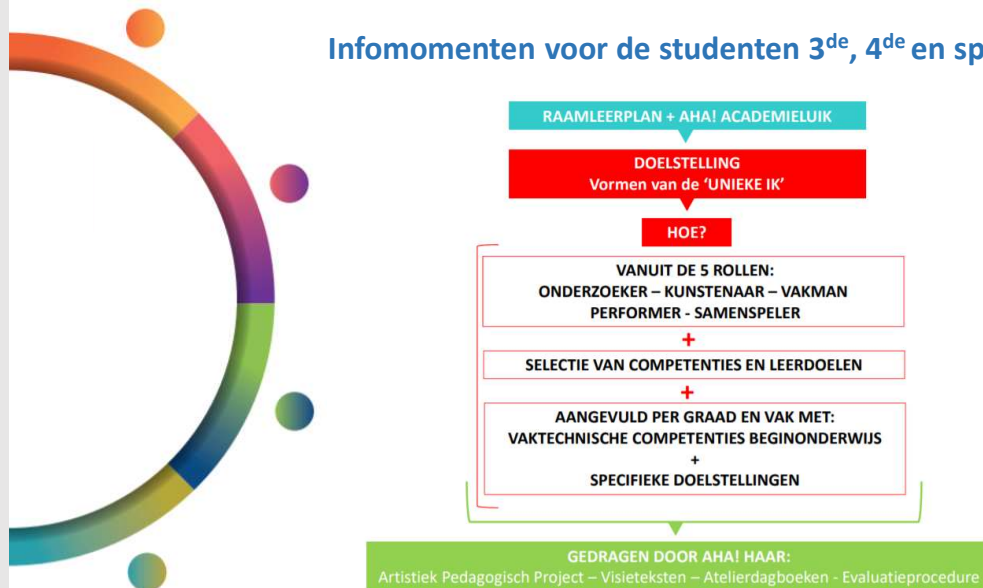
Op de agenda staat:

- > Stand van zaken inschrijvingen
- > Professionalisering van de AHA!-sociale media
- > Integratie van Kunstig Competent – Hoe heb jij het aangepakt – delen van ervaringen
- > Evaluatiefiches – stand van zaken - intakegesprek
- > Omgaan met probleemsituaties – delen van tips en trucs om om te gaan met moeilijkere studenten/klasgroepen
- > Atelierdagboeken – delen van atelierdagboeken (vergeet niet van je boek mee te brengen – digitaal of draagbaar).
- > Een zee zonder plastic – Productvoorstelling + projectvoorstelling
- > Samen bepalen van Jaarthema
- > Visie stadsbestuur meerjarenplanning/besparingen.

+

Werkgroep workshops
Werkgroep PAD(T)

Infomomenten voor de studenten 3^{de}, 4^{de} en specialisatie





Hoe lees ik de evaluatiefiche

Hoe lees ik de AHA! evaluatiefiche.

Inleiding:

Het AHA!-team werkt op de Academie met het raamleerplan DKO beeldende en audiovisuele kunsten gebaseerd op de visie van 'Kunstig Competent'. Vanuit deze kijk op beeldend kunstonderwijs hebben wij het Artistiek Pedagogisch Project van onze academie uitgewerkt. Dit APP kan je op onze website terug vinden: www.academieharelbekeanders.be. Op basis van deze visie hebben we een eigen evaluatiesysteem ontwikkeld waarmee we sinds 1 september 2019 van start zijn gegaan.

Om onze natuur te sparen hebben we ervoor gekozen om de evaluatiefiches digitaal te versturen.

Je ontvangt 5 maal per jaar een digitale fiche in je mailbox (begin oktober en december – eind januari en maart – en op het einde van het academiejaar).

Hieronder vind je de verschillende onderdelen van de fiche en de nodige uitleg terug. Wens je een uitgebreide kijk op de evaluatiefiche dan kan je een afspraak maken met de directeur.

Doelstelling:

Iedere student op de AHA! vormen tot een 'Unieke ik'.

Personalia:

► Frederik Degraeve
Evaluatiefiche academiejaar 2019-2020
4de graad - 1ste jaar
Beeldhouwen & Ruimtelijke Kunst



» Personalia = Is een weergave van persoon – academiejaar – graad – jaar – atelier.

Vijf rollen:

Vijf vertrekpunten

onderzoeker

kunstenaar

samenspeler

vakman

performer



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
 elit, sed diam nonummit ut laoreet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
 elit, sed diam nonummy nibh euismod ut lac
 S W

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod ut lacus.

S	W
---	---

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
 elit, sed diam nonummy nibh euismod ut lac

S	W
---	---

Lorem ipsum dolor sit amet,tuer adipiscing elit, sed
 diam nonummy nibh euismod tincidunt ut la

S	W
---	---

Lorem ipsum dolor sit amet, cr adipiscing elit, sed
 diam nonummy nibh euismod tincidunt ut la

S	W
---	---

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
 elit, sed diam nonummy nibh euismod ut lac

S	W
---	---

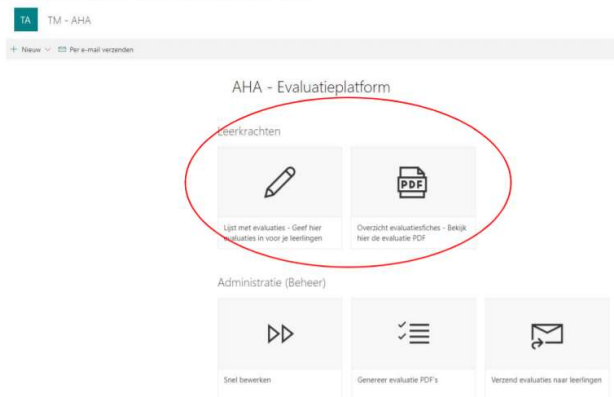
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing
 elit, sed diam nonummy nibh euismod ut lac
 S W

Online invullen evaluatiefiches

Handleiding invullen van de evaluatiefiches aansluitend op de volgende pagina....

HANDLEIDING INVULLEN VAN DE EVALUATIEFICHES:

1. Log in op de website die je van Stef hebt doorgekregen via:
<https://harelbeke.sharepoint.com/sites/TM-AHA/>
2. Je zou onderstaand scherm nu moeten aantreffen.



Jurymomenten





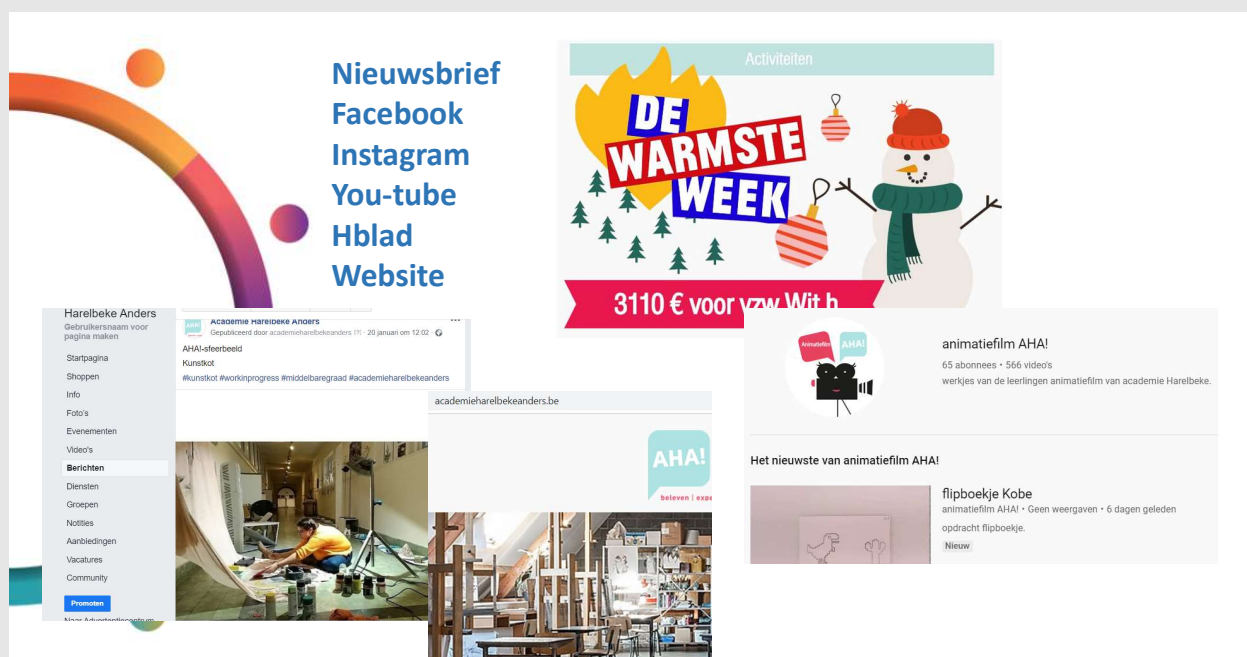


WERKWIJZE

- We schrijven onze naam "kunstig" op een t-shirt
- Wat vind je leuk, wat past er bij jou: hobby, lievelingsdier, lievelingskleuren, leuke versieringen, ...

- Op het einde houden de lln hun t-shirt voor zich + lirt neemt een foto
- Handig om namen van kinderen van buiten te leren.
- Laten printen - leuk om in klas uit te hangen.





Studio Botanica



STUDIO BOTANICA

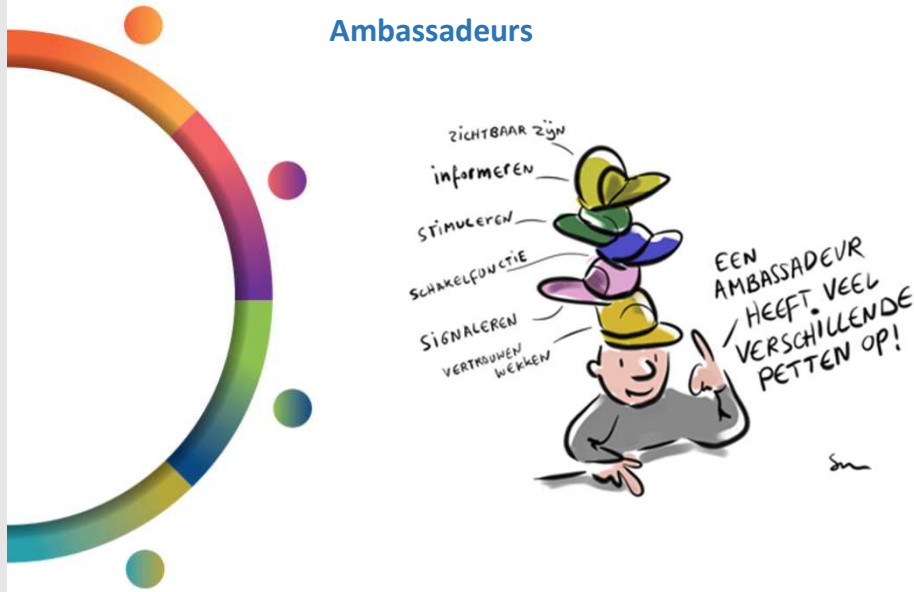
DIVERSITEIT - WISSELWERKING – SAMENWERKING

WAT?

Met studio botanica proberen we in de academie een groene ruimte te creëren door een gevarieerde verzameling stekjes en babyplantjes van leerlingen, ouders en leerkrachten aan te leggen. Op lange termijn groeien deze stekken uit tot volwaardige planten, die kunnen gebruikt worden als studieobject voor de les beeldende vorming, bv voor een stilleven, een waarnemingsoefening, een kleurenstudie, etc.



Ambassadeurs



Schilderkunst (Brecht): Ronald & Martine & Jerry

Tekenkunst (Stefanie): Frederick (& Lieve Dhulst trekt de warmste vernissage)

BAK (Stefanie): Xavier

Mixed Media (Nathalie): Sonia & Phillipina

Glaskunst (Nathalie): Greet

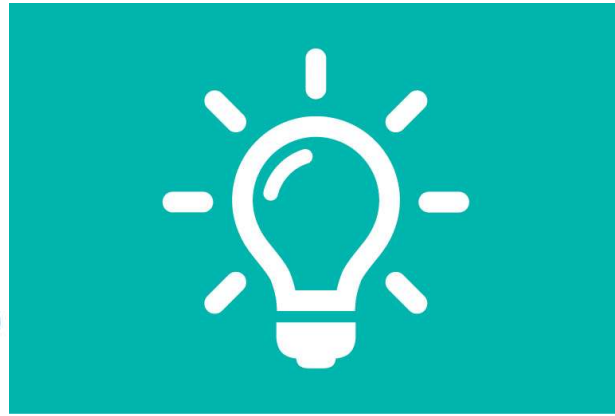
Beeldhouwkunst (Bart): Marjan (& Luc + Bianca trekken de warmste vernissage)

Grafiek (Virginie): Rosan

Projectatelier (Iris): Christiane & Annick

Initiatie-atelier (Iris): Hans

Ideeënbox – Open sfeer – Open cultuur



Koffie en expozone met gezondheidsautomaat



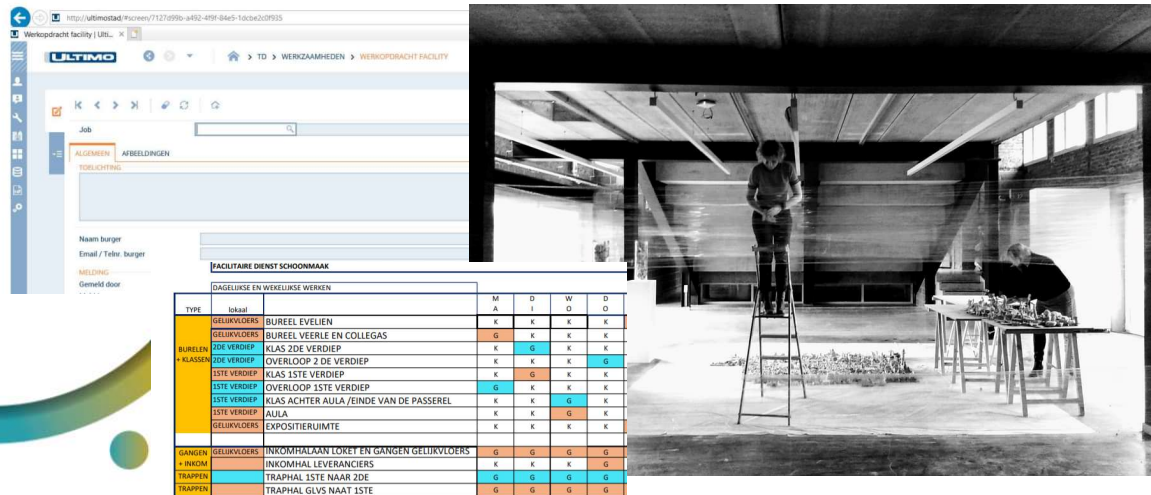


Een academie voor iedereen: Brede zorg – Verhoogde zorg – IAC

De AHA! stelt zich zorgzaam op ten aanzien van alle leerlingen en geeft hen alle kansen om zich thuis te voelen op de academie en zich te vormen tot een Unieke ik. Daarbij wordt vertrokken vanuit een basis waarbij iedereen volgens zijn/haar kennen en kunnen (will/skill) zich verder kan ontplooiën tot het vormen van zijn of haar Unieke ik. Om dit voor iedere student mogelijk te maken is er soms wat 'extra' hulp nodig. De AHA! voorziet in een zorgcontinuüm van brede basiszorg, tot verhoogde zorg tot Individueel Aangepast Curriculum.



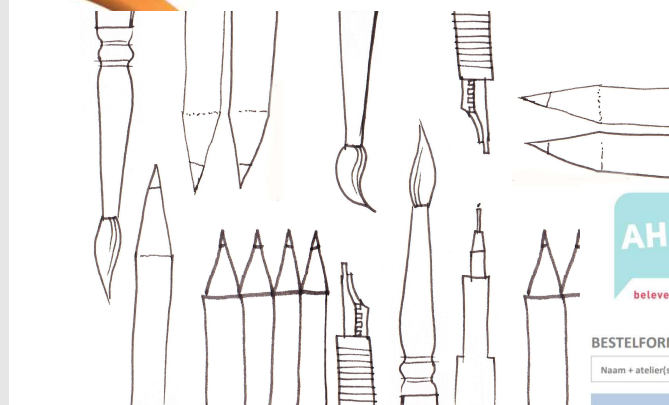
Brede zorg: aangepaste infrastructuur voorzien van alle noden + ondersteuning via Ultimo (facility) + poetsopdrachten



The screenshot displays the Ultimo facility management software interface. The left sidebar shows navigation options like 'Job', 'Algemeen', 'Afbeldingen', and 'Toelichting'. The main area shows a job order for 'FACILITAIRE DIENST SCHOONMAAK' (Facility Maintenance Cleaning). Below this is a table listing various cleaning tasks and their frequency.

DAGELIJKE EN WEEKLIJKE WERKEN		M	D	W	D
Type		A	I	D	O
BURELEN + KLASSEN	GELUKVLOERS BUREEL EVELIEN	K	K	K	K
	GELUKVLOERS BUREEL VEERLE EN COLLEGAS	G	K	K	K
	2DE VERDIEP	K	G	K	K
	1STE VERDIEP	K	K	K	G
	1STE VERDIEP	K	G	K	K
	1STE VERDIEP	G	K	K	K
	1STE VERDIEP	K	K	G	K
	1STE VERDIEP	K	K	G	K
	1STE VERDIEP	K	K	K	K
	1STE VERDIEP	K	K	K	K
GANGEN + INKOM	GELUKVLOERS INKOMHALAAN TOEGANG EN GANGEN GELUKVLOERS	G	G	G	G
	TRAPPEN	K	K	K	G
	TRAPPEN	G	G	G	G
	TRAPPEN	G	G	G	G

Brede zorg: Voorzien in gratis basismateriaal



AHA!

beleven | experimenteren | leren

Info bestelperiode

- > laatste week van augustus – van dinsdag september 2019
- > voor de herfstvakantie – van dinsdag 22 tot en met vrijdag 6 tot en met met don
- > sinterklaasweek – van vrijdag 14 februari tot en met met don
- > eind mei – van donderdag 14 tot en met met woer

BESTELFORMULIER MATERIAAL Academiejaar 2019-2020

Naam + atelier(s):

MATERIAAL 1^{STE}-2^{DE}-3^{DE} GRAAD

AANTAL	BESCHRIJVING	AANTAL	BESCHRIJVING	AANTAL	BESCHRIJVING	AANTAL	BESCHRIJVING
	ECOLA VERF		ACRYL VERF		KLEI/GIPS/LIJM		PAPIER/KARTON/DOEK
	Wit		Titaanwit 105		Witte kinderklei		Wit tekenpapier A3 120 gr. 5
	Zwart		Citroengeel		Perfax behangerslijm		Wit tekenpapier A3 200 gr. p
	Citroengeel		Gele oker 227		Pattex houtlijm 250 gr		Goedkoop tekenpapier 20C
	Oranje		Vermijoen 311		Vulling lijmpistool voor 10		Zwart papier A4
	Rood		Primair Magenta 369		Fixatief		Zwart papier A2
	Violet		Karmijn 318		Gipsrol		Grijs tekenkarton dik

Brede zorg: Sorteren – recycleren – mini recyclagepark

Goed sorteren op het werk !

HIER SORTEREN WE, NET ALS THUIS

Deze module is bedoeld voor de verantwoordelijke van de schoonmaakkploeg in bedrijven. U krijgt er alle nodige informatie over het correct sorteren van de aangeboden soorten afval.

Starten





Brede zorg: Toezichten

VERANTWOORDELIJKE TOEZICHT ACADEMIEJAAR 2019-2020

Hoofdacademie – woensdag

Toezicht binnenkoer AHA!- Eiland – op woensdag van 13.10 tot 13.20	
September	Iris
Oktober	Francis
November	Ruben
December	Jeroen
Januari	Iris
Februari	Secretariaat
Maart	Ruben

Brede zorg: Geschoold en bijscholend team

En Route

Training & Coaching

NASCHOLINGSPLAN ACADEMIEJAAR 2019-2020

1. VERANTWOORDING NASCHOLING AHA! ACADEMIEJAAR 2019-2020

> AHA!-nascholing omvat alle activiteiten die erop gericht zijn de kennis, vaardigheden en attitudes van AHA!-teamleden te versterken en te verdienen in



AANVRAAG BIJSCHOLING

Aanvraag indienen bij de directeur ten laatste 1 maand voor aanvang bijscholing.

Datum van afgifte:

Ontvangen door:

Bijscholing valt binnen/buiten* mijn lestijdenpakket (*schrappen wat niet past)

Indien binnen: lesverplaatsing of vervanging* (*in te vullen door directie)

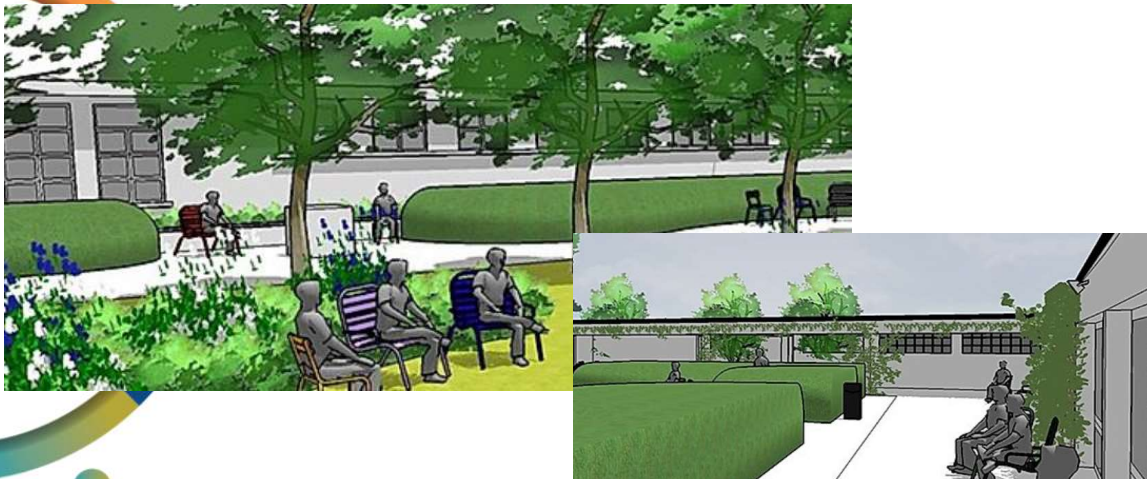
- Naam

- Departement: WOL

- Functie: Leraar/leerkracht/Secretaris/Directie

- Opleiding:

Brede zorg: Groene academieomgeving



Rondom de academie + binnentuin die wordt opgesteld voor buurtbewoners

Brede zorg: Fietsenstalling + lockertjes



Brede zorg: Bescherming van het AHA!-team



ARBEIDSREGLEMENT **Academie Harelbeke Anders!**

Hoofdstuk 1: Algemene bepalingen en definities

1.1 Draagwijdte

Art.1 Dit arbeidsreglement is een reglement van inwendig bestuur en heeft een afdwingbaar karakter.

Art.2 Dit arbeidsreglement is ondergeschikt aan dwingende wetshenalingen en hun uitvoeringsbesluiten.

WAT TE DOEN WANNEER AFGAAT

NAAM PRODUCT
SAMENSTELLING

DOEL PRODUCT
DATUM

4. Vertrek in groep en volg de evacuatie



5. Verlaat het gebouw

Brede zorg: Bescherming van alle AHA'ers

INSTRUCTIEKAAK nr. 110/AH

Breekhamer (elektrisch)

Merk Type: CP711 Zip-gun en CP787 Afdeling: Kunstacademie

gehoorbescherming veiligheidsbril

veiligheidsschoeisel

ACADEMIE HARELBEKE ANDERS!
(van toepassing op alle AHA! locaties)

Versie: 28 augustus 2019

INVENTARIS PRODUCTEN Opmaakdatum: november 2019

Aantal	Omschrijving
50 ML	GLASVERF OP BASIS VAN TERPENTINE
30 ST	TIELIENS
50 ML	EMAL VERF OP BASIS VAN TERPENTINE L&S
400 ML	VERF IN SPUITBUSSEN DUPO-COLOR

EHBO-fiche

Fiche in te vullen door de verzorger bij toediening

Naam slachtoffer: _____

Dienst en functie: _____

Brevet

EERSTE HULP (BASISCURSUS)

Toegelend aan ROSAN CATTEUW

Geboren op: 22/02/1998

Dit brevet heeft een geldigheidsduur van 5 jaar.

VEILIGHEIDSGEINFORMATIEBLAD

AMMONIAK

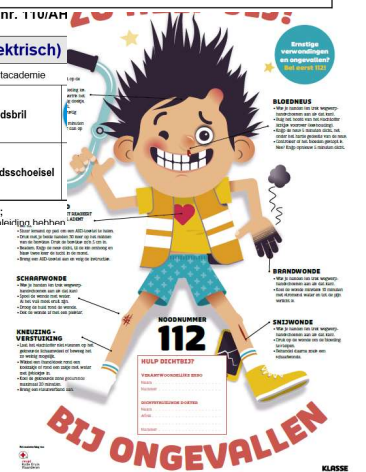
Versie: 4 Datum van herziening: 14/11/2011 Pagina: 1

ONTPLOFBARE STOF
Instabiele ontplofbare stof. Gevaar voor brand, luchtdrukwerking
Gevaar voor massa-explosie bij brand

OXIDATIEMIDDEL
Kan brand of ontplofing veroorzaken

BIJTENDE STOF
Kan bijtend zijn voor metalen.
Veroorzaakt ernstige brandwonden





BIJ ONGEVALLen

112

HULP DEENTEL

WED. VERSTEVING

SCHERPE WONDEN

BRANDWONDEN

SNELWONDEN

Evacuatieplan - EHBO fiches – intern noodplan – VIK's – MSDS'fiches – inventarissen – geschoolde EHBO'ers – labels gevaarlijke stoffen – etiketten niet originele verpakkingen

Brede zorg: Verhoogde zorg en AIC

AHA!

beleven | experimenteren | leren



FICHE LEERLING BEGELEIDING

IDENTITEITSGEGEVENS (uit DK03)

Naam van de student	Geboortedatum	M ☐ V ☐ Geslacht
Naam van ouder/voogd (indien minderjarig)	Naam van ouder/voogd (indien minderjarig)	

AHA!

beleven | experimenteren | leren

Mathis



HANDELINGSPLAN INDIVIDUEEL Aangepast CURRICULUM





Secretariaat – ict – leerkrachten – onderhoudspersoneel – pedagogische coördinatie

Brede zorg: Mogelijkheid tot aankoop kunstmateriaal





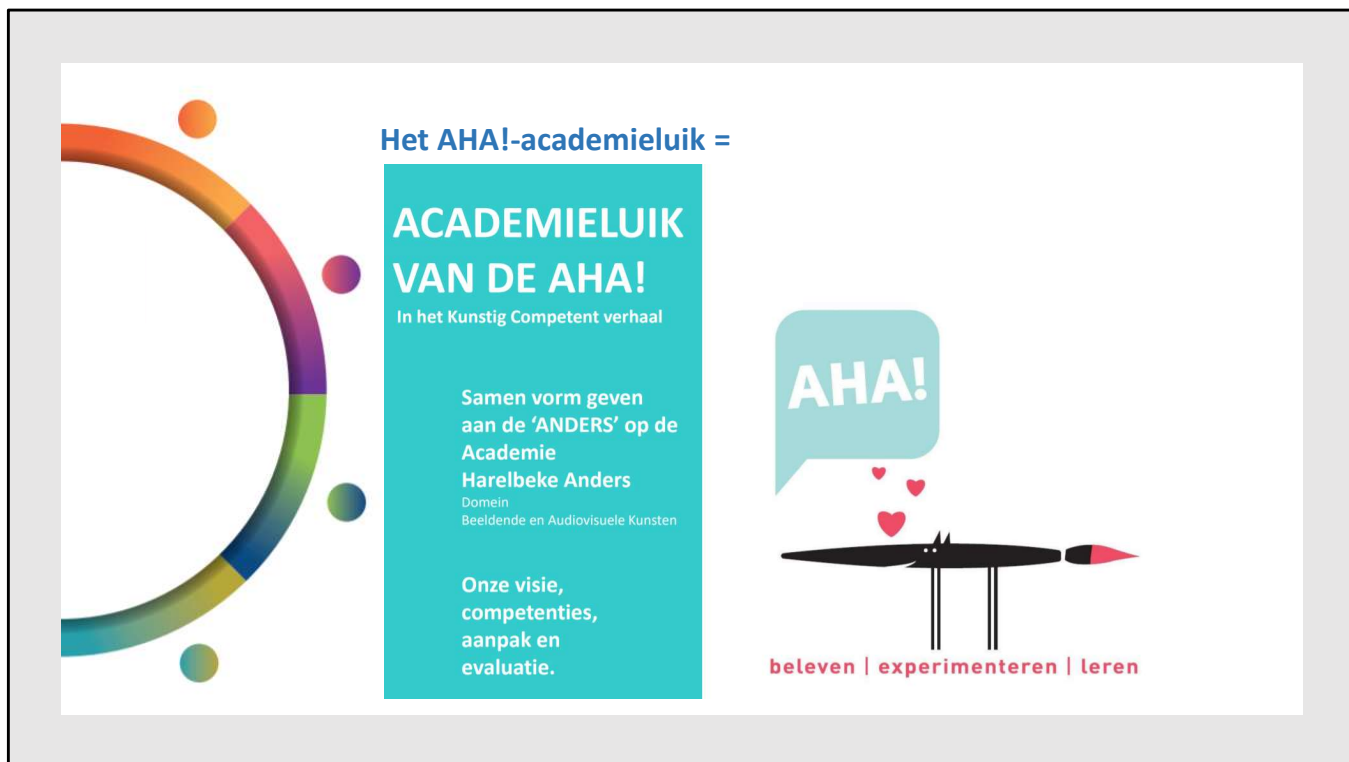
Multidiversiteit via de 'Unieke ik'

Op de AHA! staat de leerling centraal. Iedereen is welkom en kan zijn/haar traject binnen de academie belopen. Het accent wordt gelegd op het experimenteren en het afgelegde traject (= het proces). Het resultaat of het eindproduct is hieraan ondergeschikt. Het AHA! evaluatiesysteem is afgestemd op het vormen van de 'Unieke ik' en de termen skill/will zorgen ervoor dat iemand die niet beschikt over voldoende 'kunnen' ook kan slagen met het 'willen' kunnen. De docent gaat met 'alle' individuen of de volledige klasgroep aan de slag in het vormen van de 'Unieke ik'.



De start van alles: Keuze leerplan





Omvat:

- Het Artistiek Pedagogisch Project die de visie van de AHA! in enkele lijnen omschrijft.
- Een voorstelling van de vooruitgeschoven overkoepelende en belangrijkste competenties.
- Ondersteuning en diepgang door het toevoegen van vaktechnische en de specifieke doelstellingen per optie (= specifiek atelier).
- Een eigen AHA! evaluatiesysteem.
- Gepersonaliseerde kijk op Kunsttijd (=Kunstgeschiedenis).

VIJF ROLLEN EN 1 UNIEKE IK

WAT IS DE ESSENTIE?

- Leerlingen breed artistiek vormen.
- Het unieke in elke leerling helpen ontwikkelen.

onderzoeker

kunstenaar

samenspeler

vakman

performer

unieke ik

WE GAAN VOOR ...

WE GAAN VOOR EEN EVENWICHT TUSSEN VRIJHEID EN STANDAARDISATIE

Een evenwicht tussen een open kader met vrijheid voor de leerkrachten en een houvast die doorheen de academie door iedereen kan gehanteerd worden.

WE GAAN VOOR ZELFREFLECTIE

Iedere team-lid van de AHA! stelt zich meerdere malen in het academiejaar de vraag waar hij/zij als leerkracht goed in is, of waar er nog moet aan gewerkt worden om binnen het Kunstig Competent verhaal te passen en optimaal te gaan voor de opleiding van iedere student.

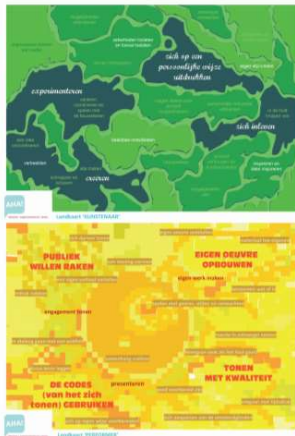
WE GAAN VOOR TERUGKOPPELING

Na de zelfreflectie komt de terugkoppeling, via de collega(s), secretariaat, pedagogisch coördinator of de directeur. Navragen: Hoe ziet een ander dat? Hoe doe je dit? Wat heb ik daarvoor (nog) nodig? Waar kan ik extra hulp of ondersteuning krijgen? Enz. Het is de bedoeling om Kunstig competent permanent levendig te houden met als doel integratie en gedragenheid over de volledige lijn. En vooral dat iedereen zich goed voelt binnen dit grote geheel.

WE GAAN VOOR EEN GOED GEÏNFORMEERDE STUDENT

Het is niet alleen belangrijk dat het AHA!-team weet waarvoor hun academie staat en gaat, het is even belangrijk dat ook de student op de hoogte is van de visie en de werking van de AHA!. De visie staat online en de directeur voorziet voor iedereen een infomoment waarbij de visie en de integratie van het Kunstig Competent verhaal wordt toegelicht. De directeur neemt deze taak voor haar rekening zodoende het team meteen in het atelier aan de slag kan gaan.

Diversiteit door APP en Unieke ik.



- Gepersonaliseerde landkaarten



- Een voorstelling van de vooruitgeschoven overkoepelende en belangrijkste competenties.



Ondersteuning en diepgang door: vaktechnische en specifieke doelstellingen (per optie of graad)

2^{DE} GRAAD VAN GOGH ATELIER:

> VAKTECHNISCHE COMPETENTIES

- Experimenteren met aangeboden schildertechnieken en materialen.
- Oefenen in combineren en positioneren van de beeldende middelen, lijn, vorm, licht en kleur, contrast, schaduw,...
- Een vorm waarnemen en weergeven door middel van een schilderstechniek.
- Verschillende beeld dragers toepassen.
- Technische basisvaardigheden ontwikkelen.
- Verkennen van expressiemogelijkheden.
- Gericht leren kijken.
- Begrijpen.

2^{DE} GRAAD VAN GOGH ATELIER:

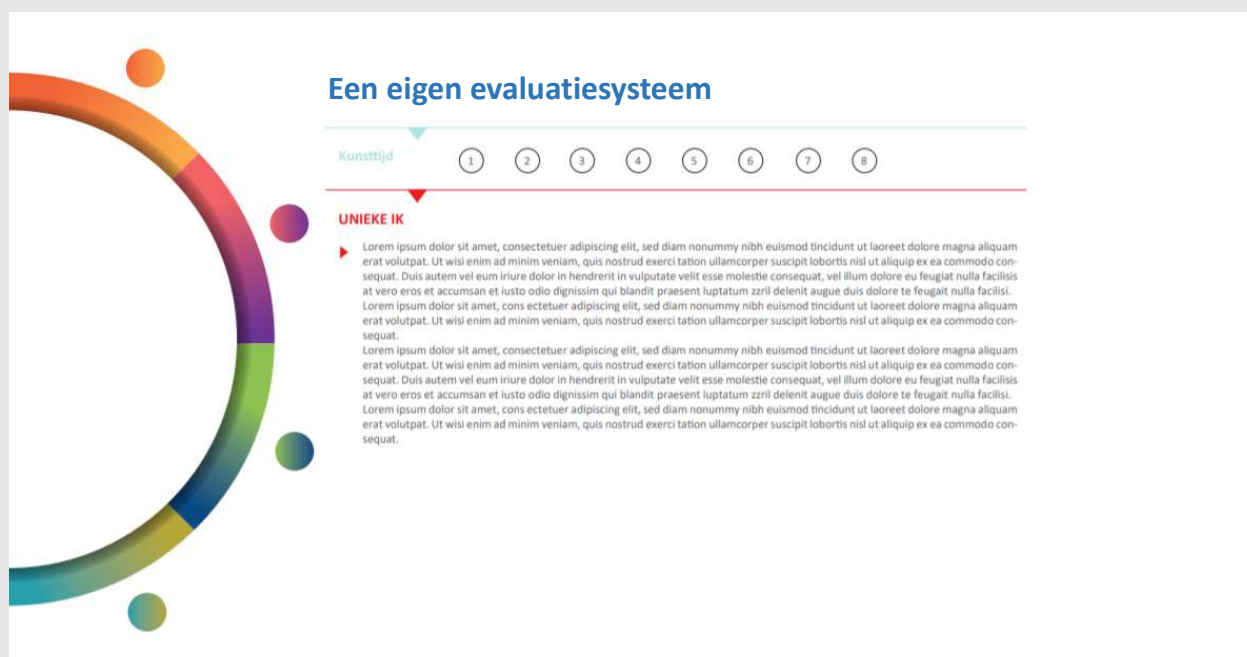
> SPECIFIEKE DOELSTELLINGEN

- Aandacht hebben voor het presenteren.
- Belangstelling en respect tonen voor een ander zijn werk.
- Leren omgaan met feedback.
- Persoonlijke voorkeur ontwikkelen.
- Zelf op zoek gaan naar ideeën of zich laten inspireren.
- Verwerken van een aanbod aan voorbeelden en mogelijkheden uit de kunstactualiteit.
- Een (eigen) artistiek proces op gang brengen.
- Verbanden leren leggen.

- Ondersteuning en diepgang door het toevoegen van vaktechnische en de specifieke doelstellingen per optie (= specifiek atelier).



- Een eigen AHA! evaluatiesysteem.



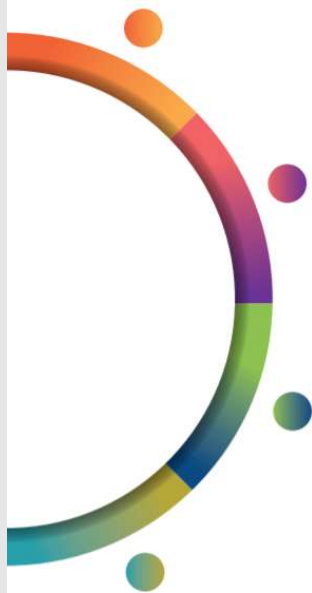
- Een eigen AHA! evaluatiesysteem.



- Gepersonaliseerde kijk op Kunsttijd (=Kunstgeschiedenis).



Vormen van de unieke ik



Rookbeleid



Volg ons [f](#) [i](#) [v](#)

Home | Partners | Nieuws | FAQ | Zoeken...

We streven naar een maatschappij waarin ieder kind dat vanaf 2019 wordt geboren, rookvrij kan opgroeien.



Download materiaal



Materiaal voor scholen

[Generatie Rookvrij](#) [Initiatieven](#) [Wat kan ik doen?](#) [Jobs](#) [Contact](#)

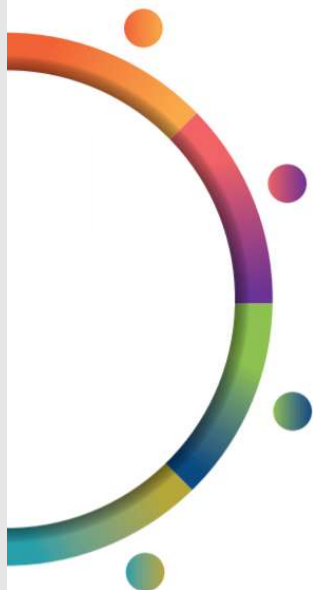




Diversiteit in aanbod (start) en traject bepaling (vervolg) via 'Intake gesprek'

De wijze van aanbod en aanleren heeft een belangrijke invloed op de toegankelijkheid tot de academie. De AHA! biedt een divers aanbod aan ateliers aan waaruit de student heel breed maar ook heel gericht kan kiezen. Na de keuze (de start) wordt er inhoudelijk zeer divers met de student omgegaan om iedere 'Unieke ik' in de student boven te halen. Deze diversiteit in vorming wordt mede mogelijk gemaakt door het 'Intake gesprek' waardoor de leerkracht een beter inzicht krijgt op de student en de student in de leerkracht en de opleiding. Deze symbiose brengt een positieve uitwerking op het verdere leerproces. Natuurlijk speelt de inhoudelijke aanpak ook een belangrijke rol.





Breed aanbod



Beeldenbad Junior



Meer info



Beeldenbad



Meer info



Atelier 3D



Meer info



Van Gogh Atelier



Meer info



Animatie of Animatie [+]



Meer info



Breed aanbod



Kunstkot

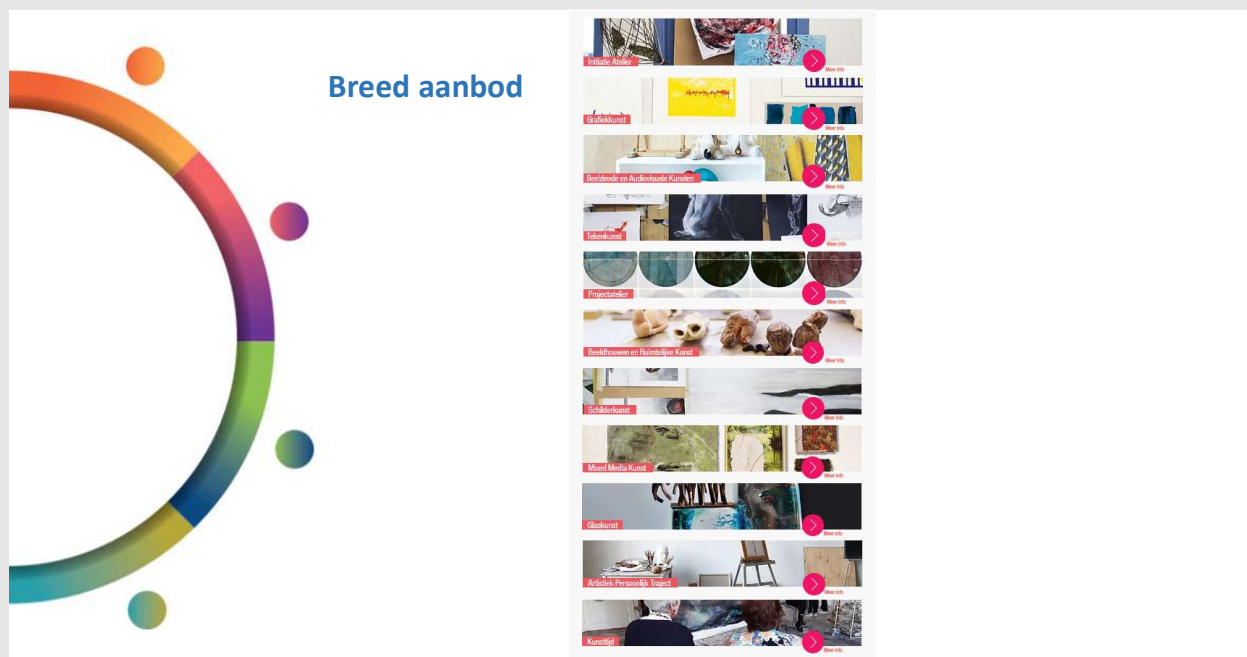


Animatiefilm

Meer info

Meer info

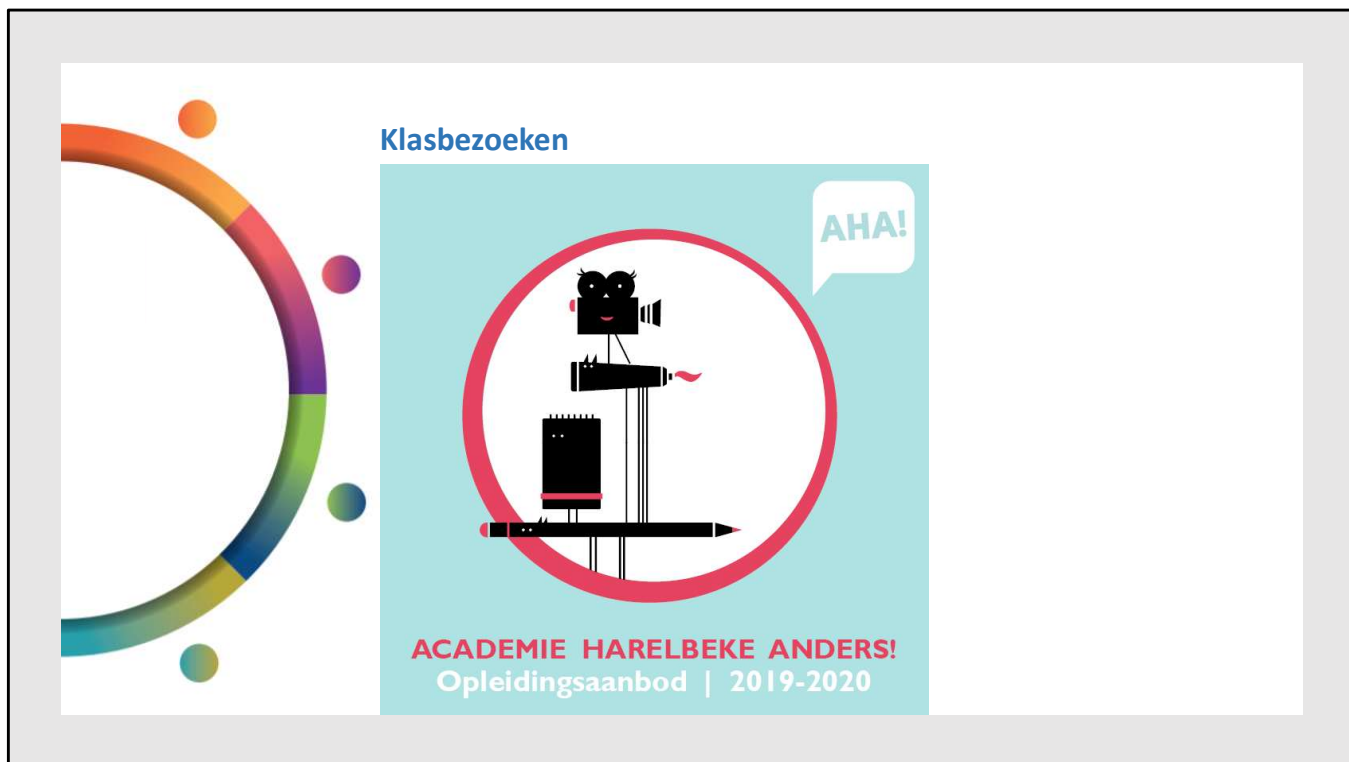
Kunstkot + De Studio niet vergeten



PAT

Instroom op competenties





Verdelen van programmaboekjes in de klassen van Harelbeke



Onderwijs op maat via het intake gesprek



Een multiculturele samenleving en integratie

De AHA! heeft aandacht voor de etnische en socio-economische samenstelling van de leerlingen en streeft ernaar om haar academie zo laagdrempelig mogelijk toegankelijk te maken. Daarbij wordt de interesse voor andere culturen zoveel mogelijk gestimuleerd, met respect voor de eigen achtergrond. Enkele praktijkvoorbeelden: MiA's, samenwerking met OCMW, Gentstraat 9, rijvorming Centrumschool, gratis workshops, klasbezoeken, ...



Rijvorming



Mariaschool
Centrumschool
Heilig Hart school
Vertalen van ons programmaboekjes in het Frans OKAN (basis)



Financiële tegemoetkomingen en samenwerking met externe instanties

Bovenop de onderwijs inschrijvingskortingen zet de AHA! ook in op andere opties om de kosten voor de studenten te dragen. De AHA! zet in op samenwerkingakkoorden met externe instanties die de academie daarin kunnen ondersteunen. Vb. MiA's, samenwerking met OCMW, Gentstraat 9, samenstellen van materialenboxen, ...



MiA's – samenwerken met OCMW – Gentstraat 9 – MiA-koffers Puntjes sparen met de Uitpas



The screenshot displays the website interface for MiA's, a service for people with a low income. The header includes the 'Uit IN ZUIDWEST' logo, navigation links for 'Agenda', 'UITPAS', and 'Uitmagazine', and a search bar with the text 'Harelbeke' and 'zoek een activiteit...'. A prominent yellow banner on the left states: 'VOOR MENSEN MET EEN LAAG INKOMEN IS DE UITPAS EXTRA VOORDIELIG. JE KRIJGT NAMELIJK 80% KORTING OP JOUW TICKET.' The right side features a section titled 'huis van welzijn...' with a navigation bar for 'Home', 'Geld en papieren', and 'Lere'. Below this is a photo of a tree. On the far right, a woman named Sarah (28 years old) is shown holding a blue 'UITPAS' card. Text next to her reads: 'Sarah (28 jaar) houdt van dansen en musea. "Dankzij UITPAS zuidwest doet Sarah haar voordeel telkens ze een museum bezoekt." Wil jij ook extra voordelen dankzij UITPAS zuidwest?'.

OCMW = Het huis van welzijn



Alternatieve leercontext

De AHA! biedt de student de mogelijkheid om te leren in een alternatieve leercontext waarbij een deel van de lessen op de academie kunnen vervangen worden door een kwalitatief inhoudelijke begeleiding buiten de atelierdeuren met het oog op de te realiseren einddoelen. Deze vorm van opleiding biedt diversiteit in opleidingsaanbod of opleidingsinhoud en biedt de student een nog meer gepersonaliseerde leertraject aan.



Alternatieve leercontext

en | experimenteren | leren

ALTERNATIEVE LEERCONTEXT – OVEREENKOMST

overeenkomst is niet van toepassing op een arbeidscontext. Indien de leerling in gelijkaardigheden activiteiten verricht zoals iemand die binnen de alternatieve context hiervoor wordt bezoldigd (vb. werknemer in bedrijf, dirigent,...) dan gelden bijkomende regels uit onder andere de wetgeving.

AHA!

beleven | experimenteren | leren

ALTERNATIEVE LEERCONTEXT – TOETSINGSINSTRUMENT

1. INTRO

Dit toetsingsinstrument omvat het selecteren van een kwaliteitsvolle leeromgeving voor het domein Beeldende en Audiovisuele Kunsten in een alternatieve context (ALC) zoals vermeld in het decreet DKC van 28 februari 2018: art.3.6°, art.57, art. 58. Een regelmatig en volledig financierbare leerling op de

AHA!

beleven | experimenteren | leren

ALTERNATIEVE LEERCONTEXT

FORMULIER 'LEREN IN EEN ALTERNATIEVE LEERCONTEXT'

Dit formulier is niet van toepassing op een arbeidscontext. Indien de leerling in gelijkaardige omstandigheden activiteiten verricht zoals iemand die binnen de alternatieve leercontext hiervoor wordt bezoldigd (vb. werknemer in een bedrijf, dirigent,...), dan gelden bijkomende regels uit onder andere de wetgeving.



Verder inzetten op evalueren
 Kunstig competent levendig houden
 Blijven inzetten op atelierbezoeken, vraag en antwoord, doe-momenten, bijscholingsmomenten, noem maar op, ...
 Opmaken van enkele modeltrajecten
 Aanvullen van didactische wenken
 Inzetten op het delen van atelierdagboeken
 Op punt stellen van onze bibliotheek – Colibris
 Gezond snacken op de AHA!
 Atelier voor kinderen/mensen met psychische kwetsbaarheid
 Kunstkuur