

Vakvergadering kunstkot 18/03/23

Aanwezig: Ruben, Iris, Melissa, Francis

Bijlage: selectie doelstellingen leerplan 3^e graad

Volgende vakvergadering:

maandag 17 april, 20u,

Ruben stuurt een zoomlink door

Selectie doelstellingen 3^e graad Onderzoek (1)

ONDERZOEK

	1 ^{ste} graad	2 ^{de} graad	3 ^{de} graad	4 ^{de} graad	Specialisatie
NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN					
(In) vraag stellen	Je verkent spelenderwijs het atelier.	Je verkent spelenderwijs het atelier, anderen en elkaars werk.	Je kan je aandacht op iets richten, interesse tonen.	Je kan interesse tonen en techniek en/of inhoud.	
Informatie zoeken	Je verkent spelenderwijs informatie in het atelier.	Je ontdekt wat jou boeit.	Je kan informatie via media opzoeken.	Je bouwt achtergrondkennis op via verschillende media.	je kan gericht informatie via media opzoeken
Verwonderd zijn	Verwonderd zijn over eigen werk.	Verwonderd zijn over werk van anderen uit de klasgroep.	Verwonderd zijn over werk van anderen binnen de academie.	Verwonderd zijn over werk van anderen binnen en buiten de academie.	je laat je verwonderen door werk van jezelf en anderen
Met een open blik waarnemen	Openstaan voor het onverwachte binnen eigen werk.	Open staan voor het onverwachte binnen werk van anderen uit de klasgroep.	Open staan voor het onverwachte binnen het werk van anderen binnen de academie.	Open staan voor het onverwachte binnen het werk van anderen binnen en buiten de academie.	opstaan voor nieuwe inzichten en mogelijkheden
EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN					
Kwaliteiten uitspelen	Ontdekken wat je graag doet.	Je kwaliteiten ontdekken.	Je kwaliteiten uitspelen.	Je kwaliteiten uitspelen en vertalen in techniek en/of inhoud.	

Selectie doelstellingen 3^e graad onderzoek (2)

ONDERZOEK 2

Eigen werk kritisch bekijken	Vragen beantwoorden over je eigen werk.	Vragen beantwoorden en stellen over je eigen werk.	Vragen beantwoorden en stellen over je eigen werk en deze feedback toepassen binnen je eigen werk.	Vragen beantwoorden en stellen over je eigen werk en deze feedback toepassen binnen je eigen werk en proces.	
Uitdagingen aangaan	Je verkent de uitdagingen in het atelier.	Je staat open voor de uitdagingen in het atelier.	Je neemt initiatief in de uitdagingen binnen het atelier.	Je neemt initiatief in de uitdagingen binnen de academie.	
PROCES ZICHTBAAR MAKEN					
Eigen keuzes onderbouwen	Je verwoord wat je ontdekt hebt.	Eigen keuzes benoemen.	Eigen keuzes benoemen en toelichten.	Eigen keuzes benoemen, toelichten en onderbouwen.	
Afstand nemen	/	/	/	/	
Eigen proces verwoorden/verbeelden	Vertellen wat je deed.	Vertellen en tonen wat je deed.	Eigen keuzes benoemen, tonen en toelichten.	Eigen keuzes benoemen, toelichten en onderbouwen door te tonen of te verbeelden.	je toont de proces
EIGEN HORIZON VERRUIMEN					
Verschillende kunstbelevingen verkennen	In aanraking komen met kunst.	Verschillende kunstbelevingen verkennen.	Verschillende kunstbelevingen kunnen vergelijken.	Verschillende kunstbelevingen kunnen begrijpen.	je gaat naar kunsttijd, je hebt interesse voor kunst belevingen
Verschillende stijlen en genres onderzoeken	In aanraking komen met stijl/genre.	Verschillende stijlen en genres verkennen.	Verschillende stijlen en genres kunnen vergelijken.	Verschillende stijlen en genres kunnen onderzoeken en begrijpen.	
Films, concerten, tentoonstellingen en voorstellingen bijwonen	In aanraking komen met cultuur.	In aanraking komen met cultuur.	In aanraking komen met cultuur en (kunst)actualiteit en dit trachten te verkennen.	In aanraking komen met cultuur en (kunst)actualiteit dit verkennen en op zoeken.	

Selectie doelstellingen 3^e graad Verbeelden (1)

SELECTIE 1^e EN 2^e GRAAD

SELECTIE 4^e GRAAD

SELECTIE 3^e GRAAD

VERBEELDEN

	1 ^{ste} graad	2 ^{de} graad	3 ^{de} graad	4 ^{de} graad	Specialisatie
EXPERIMENTEREN					
Uitproberen	Nieuwsgierig zijn naar beeld en beeldtaal.	Experimenteren met beeld en beeldtaal.	Onderzoeken naar beeld en beeldtaal.	Onderzoeken met beeld en beeldtaal in functie van eigen artistieke praktijk.	
Variëren, combineren en spelen met bouwstenen	Spelen met beeldende mogelijkheden.	Spelen met beeldende mogelijkheden.	Combineren en spelen met beeldende mogelijkheden.	Variëren, combineren en spelen met beeldende mogelijkheden.	→ ik ga de uitdaging aan om nieuwe dingen te proberen
Zekerheden loslaten en toeval toelaten	Toeval ervaren en zekerheden loslaten.	Toeval ervaren en zekerheden loslaten.	Toeval ervaren en zekerheden loslaten.	Toeval ervaren en zekerheden loslaten.	
Durven (ontsporen)	Geen schrik hebben om iets fout te doen.	Fouten toelaten.	Durven van spoor te veranderen en fouten toelaten. binnen aangesloten	Durven van spoor te veranderen, te ontsporen en fouten toe te laten.	je voert onderzoek naar eigen beeldtaal
Verbeelding gebruiken	Fantaseren.	Eigen fantasie gebruiken.	Eigen fantasie en verbeelding gebruiken.	Persoonlijke verbeelding inzetten in functie van eigen beeldtaal.	
CREËREN			initiatief nemen om		
Iets maken	Werk maken onder begeleiding.	Werk maken onder begeleiding.	Op zelfstandige basis werk maken.	Op zelfstandige basis werk maken.	
Schrappen en ^{staven} _{ok}	/	/	Eigen werk durven herbekijken.	Herbekijken van eigen werk en aanpassen indien nodig.	
Een idee concretiseren	Zoeken naar ideeën (met hulp van...).	Zoeken naar ideeën (met hulp van...).	Een idee vorm geven.	Eigen ideeën verwerken en tot uitdrukking brengen.	

Selectie Doelstellingen 3^e graad Verbeelden (2)

Beeldtaal ontwikkelen	Proeven van verschillende aangereikte beeldtalen.	Verschiedende aangereikte beeldtalen verkennen.	Eigen beeldtaal ontdekken	Eigen beeldtaal ontwikkelen.	
ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN					
Persoonlijke indrukken uitdrukken	Openstaan voor indrukken.	Weergeven van indrukken.	Bewust op zoek gaan naar indrukken ter inspiratie voor artistiek werk.	Uitdrukken en transformeren van indrukken in artistieke ideeën.	je onttruktelt en drukt je eigenheid uit
Eigen stijl zoeken	Spelen met aangereikte stijlen.	Beginnen ontdekken van een voorkeur in stijl.	Eigen stijl ontdekken.	Eigen stijl ontwikkelen.	
Eigen (leef)wereld integreren	Eigen interesses integreren.	Eigen interesses integreren.	Eigen leefwereld tot uitdrukking brengen.	Eigen leefwereld tot uitdrukking brengen en integreren in beeldtaal.	
Naar een eigen verhaal zoeken	/	/	/	Streven naar het ontwikkelen van een eigen verhaal.	
ZICH INLEVEN					
In de huid kruipen van	/	/	Je inleven.	Je inleven en keuzes maken.	
Interpreteren	Bekijken en er over nadenken.	Bekijken en er over nadenken.	Bekijken, er over nadenken en verwerken.	Bekijken, er over nadenken en verwerken.	
Mogelijkheden zien	Ontdekken hoe je dingen op je eigen manier kan doen.	Ontdekken hoe je dingen op je eigen manier kan doen.	Mogelijkheden ontdekken en verkennen.	Mogelijkheden ontdekken, verkennen en zien.	
Zich laten inspireren	Interesse tonen voor aangeboden inspirerende bronnen.	Inspiratie halen uit aangeleverde bronnen.	Zoeken naar inspiratie om inhoud te geven aan een werk.	Zoeken naar inspiratie en verwerken bij het creëren van een werk.	je laat je inspireren en verwerkt dit in beeldende mogelijkheden

→ SELECTIE 3^e GRAAD