

Academie Harelbeke Anders!



WAAROM?

Waarom doe ik wat ik doe? Wat zijn mijn doelen?

verwachtingen

HOE?

Hoe ga je dit doen?
Hoe ga je je doelen in de praktijk brengen?

proces

WAT?

Welke resultaten
bekom ik?

product





WAAROM?
wat zijn mijn doelen?





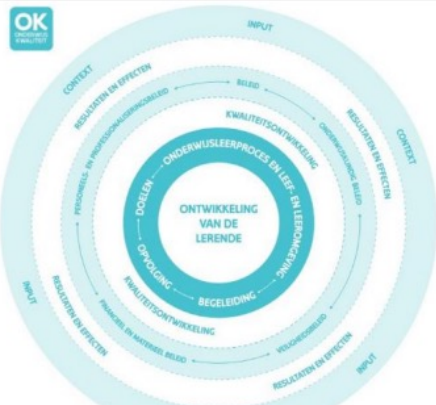
WAAROM?
wat zijn mijn doelen?



WAAROM een ROK?

- **KWALITEITSVERWACHTINGEN**
- Onderwijskwaliteit is een opdracht voor:
 - **Scholen/academies** (systematisch nastreven en bewaken OK)
 - **Begeleidingsdiensten** (ondersteunen OK)
 - **Inspectie** (toezicht OK)





Het OK referentiekader voor onderwijskwaliteit

Rubriek
Deelrubriek
Kwaliteitsverwachting

Resultaten en effecten		Ontwikkeling stimuleren	
R1	De school bereikt de minimaal gewenste output bij een zo groot mogelijke groep van lerenden.		
R2	De school streeft naar welbevinden en betrokkenheid bij alle lerenden en het schoolteam en naar tevredenheid bij ouders en bij andere relevante partners.		
R3	De school streeft bij elke lerende naar zoveel mogelijk leerwinst.		
R4	De school stimuleert de studievoortgang van elke lerende.		
R5	De school waarborgt de toegang tot onderwijs voor elke lerende.		
R6	De school streeft naar effecten op langere termijn bij alle lerenden.		
Kwaliteitsontwikkeling		Vormgeving onderwijsleerproces en leef- en leeromgeving	
K1	De school ontwikkelt haar kwaliteit vanuit een gedragen visie die vertaald is in de onderwijsleerpraktijk.	V1	Het schoolteam en de lerenden creëren samen een positief en stimulerend school- en klasklimaat.
K2	De school evalueert haar werking cyclisch, systematisch en betrouwbaar vanuit de resultaten en effecten bij de lerenden.	V2	Het schoolteam en de lerenden gaan positief om met diversiteit.
K3	De school borgt en ontwikkelt de kwaliteit van de onderwijsleerpraktijk.	V3	De leef- en leeromgeving en de onderwijsorganisatie ondersteunen het bereiken van de doelen.
		V4	Het schoolteam biedt een passend, actief en samenhangend onderwijsaanbod aan.
		Opvolging	
		O1	Het schoolteam geeft de lerenden adequate feedback met het oog op de voortgang in het leer- en ontwikkelingsproces.
		O2	Het schoolteam evalueert op een brede en onderbouwde wijze het onderwijsleerproces en het behalen van de doelen.
		O3	Het schoolteam stuurt het onderwijsleerproces op basis van de feedback- en evaluatiegegevens.
		O4	Het schoolteam beslist en rapporteert onderbouwd over het behalen van de doelen bij de lerende.

Beleid	
Beleid	
BL1	De school ontwikkelt en voert een gedragen, geïntegreerd en samenhangend beleid rekening houdend met haar (ped)agogisch project.
BL2	De school geeft haar organisatie vorm op het vlak van cultuur en structuur.
BL3	De school werkt participatief en responsief.
BL4	In de school heerst een innovatieve en lerende organisatiecultuur.
BL5	De school bouwt samenwerkingsverbanden uit die het leren en onderwijzen ten goede komen.
BL6	De school communiceert transparant over haar werking met alle betrokkenen.
Onderwijskundig beleid	
BL7	De school ontwikkelt en voert een doeltreffend beleid op het vlak van leren en onderwijzen.
Personeels- en professionaliseringbeleid	
BL8	De school ontwikkelt en voert een doeltreffend personeelsbeleid dat integraal en samenhangend is.
BL9	De school ontwikkelt en voert een doeltreffend professionaliseringsbeleid en heeft hierbij specifieke aandacht voor beginnende leraren.
Financieel en materieel beleid	
BL10	De school ontwikkelt en voert een doeltreffend financieel en materieel beleid.
BL11	De school beheerst de kosten voor alle lerenden.
Fysieke en mentale veiligheid van de leef-, leer- en werkomgeving	
BL12	De school ontwikkelt en voert een doeltreffend beleid met het oog op de fysieke en mentale veiligheid van de leef-, leer- en werkomgeving.



WAAROM?
wat zijn mijn doelen?





verbeelden

EXPERIMENTEREN

- uitproberen
- variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
- zekerheden loslaten en toeval toelaten
- durven (ontsporen)
- verbeelding gebruiken

CREËREN

- iets maken
- schrappen en schaven
- een idee concretiseren
- beeldtaal ontwikkelen

ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- persoonlijke indrukken uitdrukken
- eigen stijl zoeken
- eigen (leef)wereld integreren
- naar een eigen verhaal zoeken

ZICH INLEVEN

- in de huid kruipen van
- interpreteren
- mogelijkheden zien
- zich laten inspireren



onderzoek

NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- (in) vraag stellen
- informatie zoeken
- verwonderd zijn
- met een open blik waarnemen

EIGEN STERKTES EN WERK- PUNTEN BENOEMEN

- kwaliteiten uitspelen
- eigen werk kritisch bekijken
- uitdagingen aangaan

PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- eigen keuzes onderbouwen
- afstand nemen
- eigen proces verwoorden/ verbeelden

EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- verschillende kunstbelevingen verkennen
- verschillende stijlen en genres onderzoeken
- films, concerten, tentoonstellingen en voorstellingen bijwonen
- zich verhouden tot de (kunst)actualiteit



vakmanschap

TECHNIEK, MATERIAAL EN BASIS- VAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- mogelijkheden van materiaal en medium verkennen
- beeldtaal herkennen, ontdekken en uitdiepen
- spelen met de regels van het metier
- een persoonlijke werkwijze ontwikkelen

WERKEN MET/ AAN KWALITEIT

- oefenen, oefenen en herhalen
- eigen grenzen verleggen
- feedback verwerken in het werk
- afwerken

WERKHOUDING ONTWIKKELEN

- zorg dragen voor materiaal en atelier
- geconcentreerd werken
- doorzetten ook als het moeilijk is
- initiatief nemen

VAKKENNIS HANTEREN

- materiaalkennis hebben
- inzicht in de beeldaspecten hebben (compositie, kleur, contrast...)
- technieken kunnen benoemen
- vakktaal gebruiken
- materiaal gericht kiezen en inzetten



dialoog

SAMENWERKEN

- kennis en inzichten delen
- respect tonen voor anderen en hun werk
- aandachtig kijken/ luisteren
- afspraken nakomen

FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- kritisch kijken/ luisteren
- openstaan voor feedback van anderen
- je mening zorgvuldig formuleren

IN DIALOOG GAAN

- in dialoog gaan met jezelf
- in dialoog gaan met anderen
- in dialoog gaan met je werk
- in dialoog gaan over je werk



tonen

WERK SELECTEREN

- werk kiezen in functie van...
- afstand nemen van je werk

WERK TONEN

- durven tonen wat je maakt
- samenhang creëren
- je aanpassen aan de context
- verbinding maken met het publiek
- artistiek parcours in beeld brengen





WAAROM?
wat zijn mijn doelen?



ARTISTIEK PEDAGOGISCH PROJECT

De visie van de AHA! ziet er als volgt uit: Vijf rollen en één 'Unieke ik', omvatten alles waarvoor de AHA! staat en waar we naar toe willen met de student als individu.

APP AHA!

Onderzoeker

- > Nieuwe dingen durven creëren door middel van onderzoek onder individuele begeleiding. Ruimte scheppen en open staan voor experiment.
- > Experiment is niet het eindresultaat van een project maar een aanzet tot een eigen visie.

Kunstenaar

- > De Academie groeit naar een vrijplaats waar de eigen creativiteit ontwikkeld wordt.
- > In de Academie werken we in een hedendaags, actueel en cultureel kader, waarbij de mogelijkheden van verschillende basistechnieken aangeleerd worden.
- > De leerling kunstenaar maakt in het vooropgestelde programma eigen keuzes en bepaalt doelstellingen.

Vakman

- > Het atelier als technische ruimte om actuele kunst mogelijk te maken.

Samenspeler

- > Samenhorigheid creëren door vak- en graadsoverschrijdend te experimenteren en te evalueren.

Performer

- > De Academie groeit naar een gevestigde waarde op het gebied van kunsteducatie in Harelbeke, in samenwerking met Harelbeke en omstreken.
- > Onze Academie is een Academie die klas- en atelieroverschrijdend hun creaties tonen.
- > Onze Academie is een Academie die aandacht schenkt aan het presenteren van het werk.

Unieke Ik

- > We ondersteunen openheid en eigenheid door te differentiëren in specialisatie en talent.
- > Door differentiatie in specialisatie en talent groeien we naar kwaliteitsvolle Academie.



WAAROM?
wat zijn mijn doelen?



=> Vanuit leerplandoelen denken!

DIALOOG			
LEERPLAN DOEL	Wat betekent dit leerplandoel?	Hoe ga ik dit toepassen?	Wanneer? Welk jaar? Hoe vaak?
Samenwerken	- kennis en inzichten delen - respect tonen voor anderen en hun werk - aandachtig kijken/ luisteren - afspraken nakomen -...?		
Feedback geven en ontvangen	- kritisch kijken/ luisteren - openstaan voor feedback van anderen - je mening zorgvuldig formuleren -...?		
In dialoog gaan	- in dialoog gaan met jezelf - in dialoog gaan met anderen - in dialoog gaan met je werk - in dialoog gaan over je werk -...?		
TONEN			
Werk selecteren	- werk kiezen in functie van... - afstand nemen van je werk -...?		
Werk tonen	- durven tonen wat je maakt - samenhang creëren - je aanpassen aan de context - verbinding maken met het publiek		



WAAROM?
wat zijn mijn doelen?





AAN DE SLAG

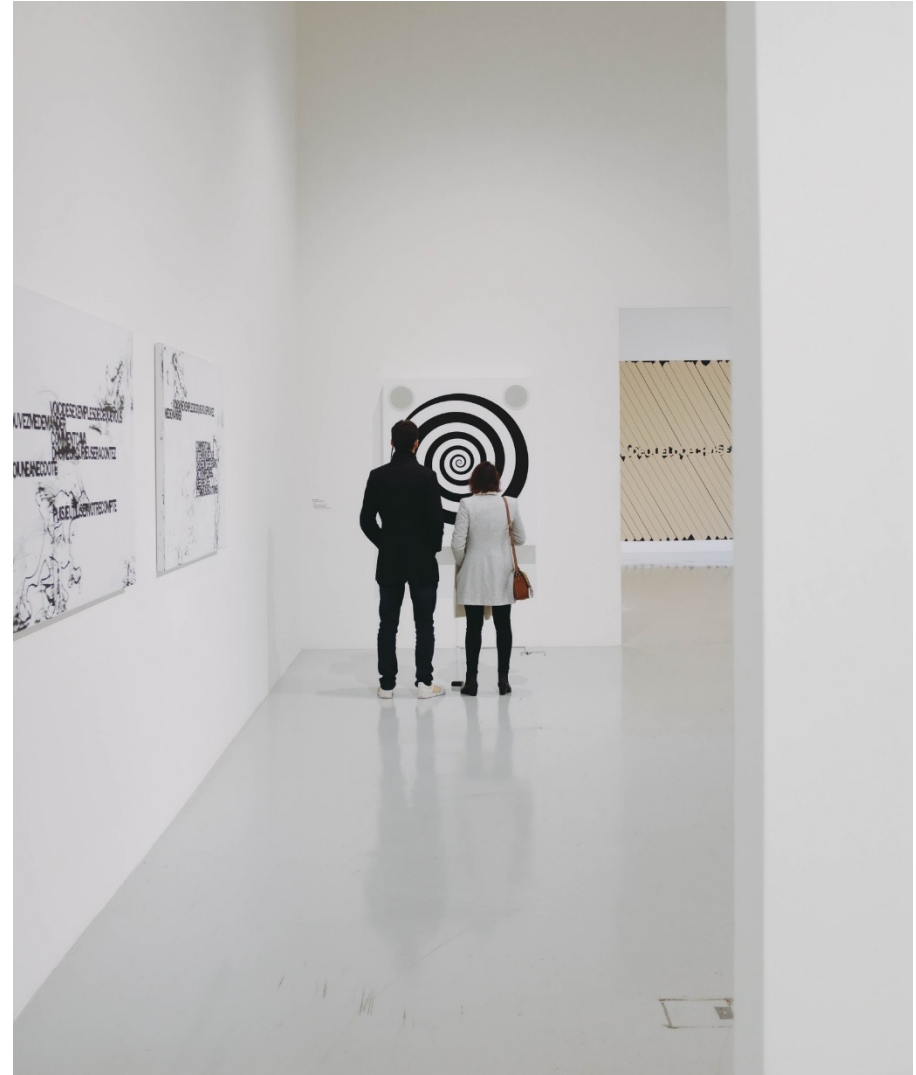
REFLECTIE-OPDRACHT

Hoe pas ik de 5 rollen en de 17 competenties toe in mijn atelier?

Welke rollen of competenties vind ik moeilijker om rond te werken?

Is alles wat staat in het APP ook van toepassing op mijn atelierwerking?

Wat heb je nodig van de begeleiding om jou hiermee verder te helpen?



Tine Delannoy

Tine.delannoy@ovsg.be

T 02 506 50 16



 www.ovsg.be

 www.facebook.com/groups/lerarendkobak

 www.twitter.com/OVSG_onderwijs

 www.linkedin.com/company/ovsg

 www.instagram.com/ovsg_onderwijs