

## 2<sup>de</sup> OVERLEG LERAREN 4<sup>de</sup> GRAAD

### VAKOVERLEG

- Vak overleg rond jury en expo specialisatie nog niet gelukt
- Nathalie wil in de toekomst initiatief nemen om een vak overleg te organiseren, het initiatief nemen om een mail te sturen om datum vast te leggen en eventueel een verslag op te maken
- Datum vinden voor vak overleg niet eenvoudig -> beslist om het overleg te doen tijdens dit begeleidingsmoment en later een nieuw moment te zoeken voor de inhoud van de oorspronkelijke sessie

### VOORSTEL VOOR JURY

- Leerlingen specialisatie en 5<sup>e</sup> jaar samen (SK:11, PA:2, TK:1, BHK?)
- Ze mogen tussen 2 data kiezen:
  - Vrijdag 17 juni van 17u30 tot 20u30 of
  - Zaterdag 18 juni van 13u tot 16u
- Intekenen op lijst die in de keuken hangt
- Leerling mag voorkeur geven voor een tijdstip op de gekozen datum
- Alle afstudeerders en specialisten zijn gedurende de 3u aanwezig op de gekozen dag
- De week van 13 juni **geen 'echte' les**, maar tijd en ruimte maken om met de 5<sup>e</sup> jaars en specialisten in dialoog te gaan en op zoek te gaan naar een goeie opstelling (leerlingen die geen jury hebben mogen/kunnen aanwezig zijn om te helpen)
- **Opgelet:** 'geen echte les' = niet hetzelfde als een lesvrije week. Er moet wel degelijk een alternatief voorzien worden voor de studenten die niet afstuderen!
- De juryleden: de 6 leraren van de 4<sup>de</sup> graad + extern jurylid uit de academie
- De vraag wordt gesteld aan het lerarenteam wie graag wil mee jureren
- Vernissage: op donderdag 16 juni van 19u tot 21u opening voor publiek, waarop iedereen welkom is opstelling voor de jury
  - Lieselot maakt digitale uitnodiging voor de vernissage
  - Brecht zorgt dat de uitnodiging wordt verspreid (FB, Instagram, mail...)
  - Lieselot voorziet rosé, pils, frisdrank
- De leerlingen gaan op zoek binnen de academie naar een geschikte plek voor hun opstelling
- Vóór 1 juni (deadline) laat elke leerling weten aan hun leraar waar ze graag willen exposeren
- Wanneer er meerdere leerlingen dezelfde plek wensen, gaan de leraren met elkaar en de leerlingen in gesprek en zoeken een gepaste oplossing
- Alle materiaal is ter beschikking van de leraren (bv panelen, sokkels...), maar na de jury wordt dit ook weer opgeruimd en teruggezet!
- De finaliteitenexpo gaat niet door, maar ruimte wordt gebruikt voor de specialisatie tussen 26 april en 25 mei als oefenruimte, als leermoment rond tonen, werk selecteren... en ter voorbereiding van de eindjury

### VOLGENDE KEER BESREKEN WE

- Wie gaat en wanneer wordt er 'afgebroken'?
- Hoe gaan we de leerlingen voorbereiden op de jury?
- Hoe bereiden we het externe jurylid voor?
- Moeten leerlingen een portfolio hebben?
- Speelt het atelierdagboek een rol tijdens dit jurymoment?
- Welke vragen zullen we de leerlingen stellen?
- Welke doelen uit KC worden onder de loep genomen?
- Op welke zaken zullen er gelet worden tijdens de jury?
- Krijgen de leerlingen de verantwoordelijkheid om zelf op te stellen, zelf werk te selecteren en zelf een samenhang te creëren?
- Enz.

### BIJ ELKAAR OVER DE VLOER

- Op de AHA-tijdslijn: open academie: meer contact tussen leraren onderling • Feedback van elkaar krijgen op een ongedwongen wijze • Hoe kunnen we dit praktisch realiseren?
  - ➔ Iedereen wil zijn atelier openstellen voor elkaar, iedereen altijd welkom!
  - ➔ Tijdens de komende weken proberen om spontaan eens bij alle collega's binnen te springen

***Volgende overleg op 25 februari van 12u00 tot 15u in AHA!***