

• Wat is je bedoeling na deze opleiding? Wat is jouw ambitie? Waar wil je nog aan werken?	
• Wat was je uitgangspunt toen je begon aan de academie en (hoe) is dit geëvolueerd?	
• Op welke manier ben je gegroeid?	
• Hoe zie je jouw persoonlijkheid reflecteren in jouw werk?	
• Hoe ben je tot dit beeld gekomen?	
• Waarom koos je voor dit materiaal, deze techniek?	
• Hoe heb je deze métier naar je eigen hand gezet? (Werkwijze verduidelijken)	
• Waar wil je graag feedback op?	
• Waarom koos je deze plek om jouw werk te presenteren?	
• Wie en wat inspireert je?	
• Waarom koos je deze selectie (uit het werk van de afgelopen 5 jaar)?	

FEEDBACK JURY

VERBEELDEN	Eigen stijl en werkwijze tonen (persoonlijkheid/ authenticiteit).	
ONDERZOEK	Je visie/verhaal/proces trachten te verbeelden en/of te verwoorden.	
VAKMANSCHAP	Vakkennis hanteren. Werkethiek/gedrevenheid tonen.	
DIALOOG	Een open houding voor dialoog aannemen. Gemaakte keuzes (bv. selectie, opstelling, locatie, techniek...) onderbouwen.	
TONEN	Samenhang creëren met het getoonde werk. Juiste selectie van werken maken. Gepaste opstelling kiezen. Gepaste locatie kiezen.	