

Jury animatiefilm 25 mei 2023

Ter voorbereiding

Opstelling praktisch:



Je bouwt je eigen mini expo, maak keuzes, combineer en vergelijk, niet alles moet je tonen. Jullie schetsboek geeft ook een duidelijk beeld van jullie onderzoeken, denkproces. Je mag hier gebruik maken van de exporuimte, gang voor de klas en alle toebehoren (sokkels, panelen, tv, beamer, e.d.)

Wat ga je vertellen tijdens je toonmoment? Je kunt je voorbereiden op de jury door alvast na te denken over de volgende vragen:

- Waar wil je nog aan werken? Wat is je bedoeling na deze opleiding? Wat is jouw ambitie?
- Wat was je uitgangspunt toen je begon aan de academie en (hoe) is dit geëvolueerd?
- Op welke manier ben je gegroeid?
- Wat is volgens jou je sterkte?
- Hoe zie je jouw persoonlijkheid reflecteren in jouw werk?
- Hoe ben je tot dit beeld gekomen? Waarom koos je voor dit materiaal, deze techniek?
- Hoe heb je deze métier naar je eigen hand gezet? (Werkwijze verduidelijken)
- Waar wil je graag feedback op?
- Wie en wat inspireert je?
- Waarom koos je deze selectie?

Op deze criteria krijg je feedback en word je beoordeeld:

VERBEELDEN	Eigen stijl en werkwijze ontdekken en verkennen, een idee vormgeven (persoonlijkheid / authenticiteit). Gebruik van eigen fantasie/verbeelding. Binnen een aangereikt thema durf je van spoor veranderen en laat je fouten toe.
ONDERZOEK	Je proces trachten te verwoorden, eigen keuzes benoemen, tonen en toelichten. Je neemt initiatief in de uitdagingen binnen het atelier.
VAKMANSCHAP	Experimenteren met de regels van het métier, een persoonlijke werkwijze kiezen en verder ontwikkelen. Materiaal en techniek in functie van eigen concept bij een opgegeven thema.
DIALOOG	Een open houding voor dialoog aannemen. Gemaakte keuzes (bv. selectie, opstelling, techniek, ...) onderbouwen.
TONEN	Samenhang creëren volgens eigen voorkeur. Artistiek parcours in beeld brengen. Gepaste opstelling kiezen.