

ON THE ROAD

- Schetsboek (formaat aanpassen aan eigen tekenstijl en tekenattitude)
- Verschillende soorten tekenmateriaal

Vraagstelling: Welke visuele gewaarwordingen heb je als van A naar B gaat?

- Aandacht voor de omgeving
- Aandacht voor het groter geheel
- Aandacht voor het detail
- Aandacht voor de atmosfeer
- Visuele alertheid

Werkmethode:

- Foto's nemen van een bepaalde route, die je op geregelde tijdstippen neemt.
- Indien mogelijk kan er tijdens de route tussen A en B al schetsen gemaakt worden in het schetsboek.
- In het atelier worden niet alleen de foto's maar ook herinneringen in BEELD en WOORD verwerkt in het schetsboek.
- Er worden geen tekeningen uitgescheurd.
- Uit deze tekeningen wordt minimaal 1 zelfstandig werk uitgewerkt: op een andere drager dan het schetsboek. Deze tekening wordt vooral uitgewerkt aan de hand van de schetsen! (En niet vanuit de foto's!)

Eindproduct:

- ❖ Een schetsboek die minimaal 50 % 'gevuld' is.
- ❖ Minimaal 1 zelfstandige tekening die gedistilleerd is uit de schetsboek.