

Programmatie evaluatie op basis van competenties - AHA!

De ateliers van de 1^{ste} graad

De ateliers van de 2^{de} graad

De ateliers van de 3^{de} graad

De ateliers van de 4^{de} graad

Specialisatie

1. Standaard opbouw = zoals 1^{ste}/2^{de}/3^{de} graad

Schooljaar 2017-2018
Evaluatie 1e trimester

Leerling: Vancauwenberghe, Leon

Vak: ABV - L1 (ABV)

Unieke ik	
Unieke ik	
Onderzoeker	
Onderzoeker	Je ontdekt Je bent leer- en nieuwsgierig Je wil Je toont verwondering
Kunstenaar	
Kunstenaar	Je speelt Je experimenteert Je probeert dingen uit Je ontdekt Je droomt
Performer	
Performer	Je laat graag zien wat je kan Je werkt in volgorde Je beleeft de les Je bent enthousiast over elkaars werk
Vakman	
Vakman	Je draagt zorg voor materiaal Je oefent Je neemt de tijd om te ontdekken Je hebt geduld
Samenspeler	
Samenspeler	Je maakt deel uit van het geheel Je speelt na Je luistert Je houdt rekening met anderen

2. Extra vak met legende

Dit gedeelte kan gewoon in dezelfde stijl maar dan zonder kleur:

Legende	
Vaktechnische doelstellingen	de lijn - het vlak - de compositie - waarneming en vorm – perspectief – licht - kleur
Specifieke doelstellingen	Aanleren verschillende tekentechnieken. Aandacht voor formele begrippen. Kennen v.d. basis opbouw menselijk lichaam en hoofd.

3. Overzicht van de verschillende ateliers van de 4^{de} graad en specialisatie met hun competenties + 3^{de} graag Initiatie (= volwassenen in de 3^{de} graad)

A. Atelier Initiatielessen

1^{ste} jaar Initiatielessen + 2^{de} jaar Initiatielessen	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik kies. Ik stel in vraag. Ik ga op zoek naar bronnen van inspiratie. Ik ontdek andere kunsten.
Kunstenaar	Ik experimenteer. Ik heb mijn eigen manier van uitdrukken. Ik ga op zoek naar het onbekende. Ik heb mijn eigen smaak.
Performer	Ik vraag aandacht. Ik praat over mijn werk. Ik zorg voor een voorbereide presentatie. Ik geef niet op.
Vakman	Ik ken de technieken. Ik ken de materialen. Ik oefen verder op de mogelijkheden van de materialen. Ik heb aandacht voor afwerking.
Samenspeler	Ik kom met mijn mening op de voorgrond. Ik kan samenwerken. Ik durf mijn plaats in te nemen. Ik geef feedback.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	- Waarneming. - Vorm. - Kleur.
Specifieke doelstellingen	- Aanleren van verschillende artistieke technieken. - Kennis maken met verschillende kunststromingen en kunstenaars.

B. Atelier Tekenkunst

1^{ste} jaar Tekenkunst + 2^{de} jaar Tekenkunst	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik kies. Ik stel in vraag. Ik (wil) begrijp(en). Ik ontdek (de fysieke wereld).
Kunstenaar	Ik experimenteer. Ik druk uit. Ik verbeeld. Ik schep.
Performer	Ik bewonder en verwonder. Ik toon. Ik praat (over mijn werk). Ik presenteer mijn werk.
Vakman	Ik probeer mijn grenzen te verleggen. Ik oefen. Ik ken en beheers de techniek. Ik ken en beheers mijn materiaal.
Samenspeler	Ik geef feedback. We maken een tentoonstelling. We maken (samen) een werk/een tekening. Ik durf mijn plaats in te nemen.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	- De lijn. - Het vlak. - De compositie. - Waarneming en vorm. - Perspectief. - Licht. - Kleur.
Specifieke doelstellingen	- Aanleren verschillende tekentechnieken. - Aandacht voor formele begrippen. - Kennen van de basis opbouw van het menselijk lichaam en het hoofd.

3^{de} jaar Tekenkunst + 4^{de} jaar Tekenkunst	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik kies. Ik stel in vraag.

	Ik (wil) begrijp(en). Ik ontdek (de fysieke wereld).
Kunstenaar	Ik experimenteer. Ik druk uit. Ik verbeeld. Ik schep.
Performer	Ik bewonder en verwonder. Ik toon. Ik praat (over mijn werk). Ik presenteer mijn werk.
Vakman	Ik probeer mijn grenzen te verleggen. Ik oefen. Ik ken en beheers de techniek. Ik ken en beheers mijn materiaal.
Samenspeler	Ik geef feedback. We maken een tentoonstelling. We maken (samen) een werk/een tekening. Ik durf mijn plaats in te nemen.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	- De lijn. - Het vlak. - De compositie. - Waarneming en vorm. - Perspectief. - Licht. - Kleur.
Specifieke doelstellingen	- Beheersing van de technieken. - Aandacht voor evenwichtige composities. - Aandacht voor modélé. - Ontwikkeling van de visuele waarneming.

5^{de} jaar Tekenkunst + Specialisatie	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik kies. Ik stel in vraag. Ik (wil) begrijp(en). Ik ontdek (de fysieke wereld).
Kunstenaar	Ik experimenteer. Ik druk uit. Ik verbeeld. Ik schep.
Performer	Ik bewonder en verwonder. Ik toon. Ik praat (over mijn werk). Ik presenteer mijn werk.
Vakman	Ik probeer mijn grenzen te verleggen. Ik oefen. Ik ken en beheers de techniek. Ik ken en beheers mijn materiaal.
Samenspeler	Ik geef feedback.

	We maken een tentoonstelling. We maken (samen) een werk/een tekening. Ik durf mijn plaats in te nemen.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	- De lijn. - Het vlak. - De compositie. - Waarneming en vorm. - Perspectief. - Licht. - Kleur.
Specifieke doelstellingen	- Een beeldend onderzoek starten. - Een concept bedenken en daaraan visuele resultaten aan koppelen. - Het proces documenteren en argumenteren. - Kritisch reflecteren omtrent het proces en het resultaat. - Bronnen en referenties gebruiken en toelichten het onderzoek presenteren als geheel.

C. Beeldende en audiovisuele Kunsten

1^{ste} 2^{de} jaar Beeldende en audiovisuele Kunsten	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik situeer me. Ik verzamel. Ik informeer me. Ik ontdek.
Kunstenaar	Ik schep. Ik confronteer. Ik ben verwonderd. Ik zoek naar schoonheid.
Performer	Ik ga in interactie. Ik toon. Ik bewonder en verwonder. Ik beleef.
Vakman	Ik durf de confrontatie aan met nieuwe en oude Meesters. Ik begrijp de interactie tussen vorm en inhoud. Ik verdiep me in verschillende beeldstrategieën. Ik raak verwonderd.
Samenspeler	We ontmoeten. We leven ons in. We discussiëren. We confronteren.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	- Kennis hebben van de verschillende inhoud van de kunsttheorie. - Kennis hebben van de context van een kunstwerk. - Kennis hebben van de verschillende technieken en beeldstrategieën. - Een kunstwerk formeel en inhoudelijke analyseren.
Specifieke doelstellingen	> DE TENTOONSTELLING - DE KUNSTENAAR - DE KUNSTGESCHIEDENIS - DE CONTEXT- DE KUNSTPRAKTIJK - DE TECHNIEKEN EN DE BEELDSTRATEGIEËN < - Inzicht krijgen in de kunststromingen. - Inzicht krijgen in de formele kenmerken van een beeldend kunstwerk. - Een beeld formeel kunnen analyseren. - Een inhoudsanalyse kunnen maken van een

	beeld. - Kennis hebben van kunstkritiek en (kunst)filosofie. - Inzicht hebben in de kunstpraktijk: schilderen, beeldhouwen, tekenen, conceptueel werken, assemblages, druktechnieken, gemengde technieken, ...
--	--

3^{de} 4^{de} 5^{de} jaar Beeldende en audiovisuele Kunsten & Specialisatie	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik situeer me. Ik verzamel. Ik informeer me. Ik ontdek.
Kunstenaar	Ik schep. Ik confronteer. Ik ben verwonderd. Ik zoek naar schoonheid.
Performer	Ik ga in interactie. Ik toon. Ik bewonder en verwonder. Ik beleef.
Vakman	Ik durf de confrontatie aan met nieuwe en oude Meesters. Ik begrijp de interactie tussen vorm en inhoud. Ik verdiep me in verschillende beeldstrategieën. Ik raak verwonderd.
Samenspeler	We ontmoeten. We leven ons in. We discussiëren. We confronteren.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kennis hebben van de verschillende inhouden van de kunsttheorie. Kennis hebben van de context van een kunstwerk. Kennis hebben van de verschillende technieken en beeldstrategieën. Een kunstwerk formeel en inhoudelijke analyseren.
Specifieke doelstellingen	> DE TENTOONSTELLING - DE HEDENDAAGSE KUNSTENAAR - DE ACTUELE KUNST IN RELATIE MET HET VERLEDEN - DE EIGEN KUNSTPRAKTIJK: ONDERZOEK EN ANALYSE < - Kennis maken met de verschillende beeldstrategieën en beeldinhouden. > HET BEELDEND ONDERZOEK < - Analyse van hedendaagse beeldstrategieën van actuele kunstenaars.

	- Creatie van een artistiek idee. - Inhoudelijk onderbouwen van een artistiek idee. - Creatie van een eigen beeldstrategie aan de hand van een eigen artistieke inhoud. > DE NAAM KUNSTEXPLORATIE VERWIJST NAAR HET ASPECT ONDERZOEK <
--	---

D. Atelier Schilderkunst

1^{ste} jaar Schilderkunst	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik ontdekt door bewondering en open blik. Ik vinden en ondervind. Ik wil weten en begrijpen. Ik ben nieuwsgierig en stel vragen.
Kunstenaar	Ik schep door vorm te geven, te interpreteren. Ik speel en heb spelplezier. Ik experimenteer en probeer. Ik heb oog voor het schone van het lelijke.
Performer	Ik geef applaus. Ik toon door te exposeren.
Vakman	Ik toon discipline door te volharden, geduld te hebben en door te zetten. Ik oefen door tijd te nemen en te geven en te leren van fouten. Ik ken de basistechniek.
Samenspeler	Ik luister. Ik aarzel.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - een vlak waarnemen en weergeven. - een lijn waarnemen en weergeven. - compositie ontdekken. - vorm ervaren, observeren en opstellen. - kleur zoeken, ontdekken, nabootsen en mengen. - licht waarnemen en weergeven. - contrast vaststellen. - ruimte waarnemen.
Specifieke doelstellingen	- Constructief een schilderij kunnen opbouwen. - Kunnen ontdekken van de mogelijkheden van de materie verf (in hoofdzaak olieverf). - Aandacht kunnen besteden aan hoofdzakelijk figuratie. - Kunnen werken naar een opdracht. - Ontwikkelen van creatieve verbeelding door

	beeldend weer te geven naar waarneming. - Concentratie en doorzetting tonen. - Plezier en voldoening vinden in beeldend vormgeven.
--	--

2^{de} en 3^{de} jaar Schilderkunst	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik verzamel een bron van inspiratie. Ik overweeg mijn opties. Ik kies. Ik ontdek verschillende invalshoeken.
Kunstenaar	Ik kan me uitdrukken in mijn eigen smaak. Ik kan verbeelden door de dingen anders te bekijken. Ik kan experimenteren, transformeren en variëren. Ik heb oog voor het ongewone en verwondering.
Performer	Ik verwonder. Ik toon, exposeer. Ik zet de toon.
Vakman	Ik verzamel vakkennis van verschillende genres. Ik verzamel kennis over verschillende materialen. Ik krijg de techniek vloeiend in de vingers.
Samenspeler	Ik toon belangstelling. Ik speel in.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - een vlak aanwenden. - een lijn aanwenden. - compositie ervaren. - een vorm ontdekken en abstraheren. - kleur herkennen, toepassen en onderzoeken. - licht onderzoeken. - contrast aanvoelen. - ruimte ontdekken en ervaren.
Specifieke doelstellingen	- De mogelijkheden van materie, verf en techniek binnen de schilderkunst verder onderzoeken en ontdekken. - Vrij werken binnen een gekaderde thematische opdracht. - Ontwikkelen van een schilderkundig gevoel. - Ontwikkelen van creatieve verbeelding door beeldend weer te geven vanuit documentatie en ander beeldmateriaal. - Schetsen en voorstudies laten uitmonden in verschillende beelden op verschillende manieren. - Zelfstandig kunnen zijn en ontwikkelen van zelfvorming.

	- Vinden van plezier en voldoening binnen het beeldend vormgeven.
--	---

4^{de} 5^{de} jaar Schilderkunst & Specialisatie	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik waan me een weg in het doolhof aan informatie. Ik ga op zoek naar nieuwe opties en nieuwe sporen. Ik vind en hervind. Ik ga op zelfonderzoek en stel in vraag.
Kunstenaar	Ik confronteer door buiten de lijntjes te kleuren. Ik verbeeld door te dromen van het onmogelijke. Ik druk me uit met mijn eigen stempel. Ik experimenteer, leg verbanden en zoek naar creativiteit. Ik ga af op het intuïtieve en laat het komen.
Performer	Ik raak door een verhaal te vertellen. Ik heb positieve stress en plankenkoorts. Ik toon, exposeer, licht toe en kader.
Vakman	Ik verzamel vakkennis op basis van nieuwe einders. Ik heb vakliefde en ga voor vaktaal. Ik zet mijn werk naar mijn hand en zorg voor de finishing touch. Ik ga dieper in op techniek, weg van de meesters.
Samenspeler	Ik bied weerwerk. Ik confronteer.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - een vlak interpreteren. - een lijn interpreteren. - een compositie eigen maken. - een vorm ontwerpen. - een kleur personaliseren. - een licht interpreteren. - een contrast uitspelen. - een ruimte ontdekken en weergeven.
Specifieke doelstellingen	- Zelfonderzoek voeren vanuit de materie verf en schilderkundige technieken. - Ontwikkelen van een persoonlijke schilderkundige stijl. - Ontwikkelen van creatieve verbeelding door zelf beelden te creëren binnen een beeldonderzoek. - Durven creatieve uitingen te doen. - Beeldend onderzoek presenteren en voorstellen als geheel. - Zelfverantwoordelijkheid hebben. - Plezier en voldoening vinden in beeldend

	vormgeven. - Kritisch ingesteld zijn naar eigen werk en dat van een ander.
--	---

E. Projectatelier

Opgelet – hier is de volgorde van 5 pijlers aangepast volgens belangrijkheid binnen het atelier – dus ook in programmatie van de evaluatie moet dit meegenomen worden.

1^{ste} jaar Projectatelier	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik ontdek. Ik bewonder. Ik wil delen. Ik wil vasthouden. Ik zoek me een weg in het doolhof aan informatie.
Kunstenaar	Ik experimenteer en probeer. Ik speel en ontdek het speelveld. Ik schep door vorm te geven.
Vakman	Ik ontdek de basis technieken. Ik oefen door tijd te geven. Ik oefen door tijd te nemen. Ik maak kennis met verschillende materialen.
Performer	Ik bewonder. Ik benoem. Ik beleef en word ontroerd. Ik toon. Ik licht toe.
Samenspeler	Ik speel in door te luisteren. Ik speel in door belangstelling te tonen. Ik wacht af door ruimte te geven. Ik stem in door te volgen.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - gereedschappen gebruiken in functie van het uit te voeren monumentale project. - mengvormen toepassen. - verzamelen en assembleren. - experimentele technieken toepassen. - digitale technieken toepassen. - ruimtelijke technieken uitvoeren. - combineren van materialen en technieken.

	- materialen verwerken. - verschillende beeld dragers toepassen. - structuur, textuur, stofuitdrukking en patina verwerken.
Specifieke doelstellingen	- Aandacht voor materiaal en techniek bij het realiseren van een uitdrukingsvorm/project. - Aandacht voor trends, vernieuwingen en actuele ontwikkelingen. - Aandacht voor het werkproces. - Aandacht voor licht, kleur en materiaal. - Aandacht voor het visualiseren op basis van de beeldtaal en illustratie. - Aandacht voor vorm en vormgeving.

2^{de} jaar Project atelier	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik wil begrijpen. Ik wil vinden en ondervinden. Ik ontrafel informatie. Ik ontdek door over het muurtje te kijken.
Kunstenaar	Ik experimenteer en varieer. Ik schep door expressie. Ik laat de dingen intuïtief komen.
Vakman	Ik krijg de techniek in de vingers. Ik oefen, herhaal en repeteer. Ik toon gerichte aandacht. Ik concentreer me.
Performer	Ik raak. Ik vraag aandacht. Ik verbind door in interactie te gaan. Ik toon door in te kaderen.
Samenspeler	Ik speel in door samen te creëren. Ik speel mijn rol binnen de groep. Ik speel mijn kwaliteiten uit.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - gereedschappen gebruiken in functie van het uit te voeren monumentale project. - mengvormen toepassen. - verzamelen en assembleren. - experimentele technieken toepassen. - digitale technieken toepassen. - ruimtelijke technieken uitvoeren. - combineren van materialen en technieken. - materialen verwerken. - verschillende beeld dragers toepassen. - structuur, textuur, stofuitdrukking en patina verwerken.
Specifieke doelstellingen	- Aandacht voor materiaal en techniek bij het realiseren van een uitdrukingsvorm/project.

	- Aandacht voor trends, vernieuwingen en actuele ontwikkelingen. - Aandacht voor het werkproces. - Aandacht voor licht, kleur en materiaal. - Aandacht voor het visualiseren op basis van de beeldtaal en illustratie. - Aandacht voor vorm en vormgeving.
--	--

3^{de} jaar Project atelier	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik ontdek door doorzetting. Ik ontdek door mezelf in vraag te stellen. Ik ga op zoek naar mijn eigen pad. Ik ga op zelfonderzoek.
Kunstenaar	Ik schep door te interpreteren. Ik experimenteer en combineer. Ik druk met uit in mijn eigen smaak. Ik confronteer door buiten de lijntjes te kleuren.
Vakman	Ik krijg de techniek vloeiend in de hand. Ik leer andere genres kennen. Ik toon doorzettingsvermogen.
Performer	Ik toon door te stralen. Ik raak door een verhaal te vertellen. Ik raak door inhoud te tonen. Ik toon aan mijn publiek, mijn toeschouwer.
Samenspeler	Ik kom op de voorgrond. Ik ontmoet. Ik hou de groep leefbaar.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - gereedschappen gebruiken in functie van het uit te voeren monumentale project. - mengvormen toepassen. - verzamelen en assembleren. - experimentele technieken toepassen. - digitale technieken toepassen. - ruimtelijke technieken uitvoeren. - combineren van materialen en technieken. - materialen verwerken. - verschillende beeld dragers toepassen. - structuur, textuur, stofuitdrukking en patina verwerken.
Specifieke doelstellingen	- Verbanden aanwenden met betrekking tot materiaal en techniek bij het realiseren van een uitdrukkingsvorm/project. - Verbanden leggen met betrekking tot trends, vernieuwingen en actuele ontwikkelingen. - Verbanden aanwenden met betrekking tot het werkproces. - Verbanden aanwenden met betrekking tot

	licht, kleur en materiaal. - Verbanden aanwenden met betrekking tot visualiseren op basis van de beeldtaal en illustratie. - Verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving.
--	---

4^{de} jaar Projectatelier	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik vind mijn eigen pad. Ik blijf ontdekken door doorzetting. Ik kies opties weg van de (leer)meesters.
Kunstenaar	Ik ga op zoek naar kwetsbaarheid. Ik evolueer. Ik toon de onderlaag. Ik heb oog voor schoonheid. Ik druk me uit in mijn eigen stempel.
Vakman	Ik zet de dingen naar mijn eigen hand. Ik zorgt voor de finishing touch. Ik toon discipline en zet door. Ik concentreer me, stel een focus in op.
Performer	Ik raak door aandacht te krijgen. Ik toon door er te staan. Ik exposeer.
Samenspeler	Ik zorg dat we op elkaar ingespeeld zijn. Ik voel aan wat nodig is.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - gereedschappen gebruiken in functie van het uit te voeren monumentale project. - mengvormen toepassen. - verzamelen en assembleren. - experimentele technieken toepassen. - digitale technieken toepassen. - ruimtelijke technieken uitvoeren. - combineren van materialen en technieken. - materialen verwerken. - verschillende beelddragere toepassen. - structuur, textuur, stofuitdrukking en patina verwerken.
Specifieke doelstellingen	- Verbanden aanwenden met betrekking tot materiaal en techniek bij het realiseren van een uitdrukkingsvorm/project. - Verbanden leggen met betrekking tot trends, vernieuwingen en actuele ontwikkelingen. - Verbanden aanwenden met betrekking tot het werkproces. - Verbanden aanwenden met betrekking tot licht, kleur en materiaal. - Verbanden aanwenden met betrekking tot

	visualiseren op basis van de beeldtaal en illustratie. - Verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving.
--	--

5^{de} jaar Projectatelier & Specialisatie	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik onderbouw mijn ontdekkingen. Ik verwerk mijn ontdekkingen. Ik maak mijn ontdekkingen me eigen.
Kunstenaar	Ik blijf experimenteren. Ik maak mijn eigen kunstwerk met passie. Ik blijf mezelf uitdagen.
Vakman	Ik heb de techniek onder de knie. Ik maak de techniek me eigen. Ik gebruik mijn eigen techniek ter ondersteuning van de creatie van mijn eigen kunstwerk.
Performer	Ik ga voor de beste presentatie. Ik geef meerwaarde aan mijn werk door mijn presentatie. Ik geef mijn inhoud weer.
Samenspeler	Ik geef mijn individualiteit binnen de groep een plaats.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - gereedschappen gebruiken in functie van het uit te voeren monumentale project. - mengvormen toepassen. - verzamelen en assembleren. - experimentele technieken toepassen. - digitale technieken toepassen. - ruimtelijke technieken uitvoeren. - combineren van materialen en technieken. - materialen verwerken. - verschillende beeld dragers toepassen. - structuur, textuur, stofuitdrukking en patina verwerken.
Specifieke doelstellingen	- Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot materiaal en techniek bij het realiseren van een uitdrukkingsvorm/project. - Inzichtelijk (logische) verbanden leggen met betrekking tot trends, vernieuwingen en actuele ontwikkelingen. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot het werkproces. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot licht, kleur en materiaal. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot Verbanden aanwenden met betrekking tot visualiseren op basis van de

	beeldtaal en illustratie. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving.
--	---

F. Kunstambacht Glaskunst

Opgelet – hier is de volgorde van 5 pijlers aangepast volgens belangrijkheid binnen het atelier – dus ook in programmatie van de evaluatie moet dit meegenomen worden.

1^{ste} jaar Kunstambacht Glaskunst	
Unieke ik	
Vakman	Ik ken de basistechnieken. Ik oefen door tijd te geven. Ik oefen door tijd te nemen. Ik beheers de basiskennis van de materialen.
Onderzoeker	Ik ontdek. Ik bewonder. Ik wil delen. Ik wil vasthouden. Ik zoek me een weg in het doolhof aan informatie.
Kunstenaar	Ik experimenteer en probeer. Ik speel en ontdek het speelveld. Ik schep door vorm te geven.
Performer	Ik bewonder. Ik benoem. Ik beleef en word ontroerd. Ik toon. Ik licht toe.
Samenspeler	Ik speel in door te luisteren. Ik speel in door belangstelling te tonen. Ik wacht af door ruimte te geven. Ik stem in door te volgen.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - een werkplan opmaken en organiseren. - correct gebruik maken van de machines. - bepalen van dimensie en vormkeuze. - bepalen van licht en kleurkeuze. - bepalen van materiaal en techniekeuze. - opbouwen en construeren. - vormpositie en compositie bepalen. - de kenmerken van glassoorten en

	grondstoffen bepalen. - de kenmerken van pigment en bindmiddel bepalen. - koude technieken toepassen (bvb. snijden, zagen, graveren, slijpen...). - warme technieken toepassen (bvb. vormsmelten, fuseren...). - oppervlaktebewerking uitvoeren (bvb. schuren).
Specifieke doelstellingen	- Omgaan met het verzamelen en verwerken van creatieve ideeën (denktechnieken). - Een gepaste werkmethode hanteren. - Resultaten kunnen evalueren. - Verbanden leggen met betrekking tot waarnemen, beschouwen en communicatie. - Verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving. - Verbanden aanwenden met betrekking tot ruimte. - Verbanden aanwenden met betrekking tot basisconstructies. - Verbanden aanwenden met betrekking tot licht, kleur en materiaal. - Verbanden aanwenden met betrekking tot waarnemen van licht en kleurkenmerken. - Verbanden aanwenden met betrekking tot materiaal en techniek.

2^{de} jaar Kunstambacht Glaskunst	
Unieke ik	
Vakman	Ik krijg de techniek in de vingers. Ik oefen door herhaling en repetitie. Ik zorg voor gerichte aandacht door concentratie.
Onderzoeker	Ik wil begrijpen. Ik wil vinden en ondervinden. Ik ontrafel informatie. Ik ontdek door over het muurtje te kijken.
Kunstenaar	Ik experimenteer en varieer. Ik schep door expressie. Ik laat de dingen intuïtief komen.
Performer	Ik raak. Ik vraag aandacht. Ik verbind door in interactie te gaan. Ik toon door in te kaderen.
Samenspeler	Ik speel in door samen te creëren. Ik speel mijn rol binnen de groep. Ik speel mijn kwaliteiten uit.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen:

	- een werkplan opmaken en organiseren. - correct gebruik maken van de machines. - bepalen van dimensie en vormkeuze. - bepalen van licht en kleurkeuze. - bepalen van materiaal en techniekeuze. - opbouwen en construeren. - vormpositie en compositie bepalen. - de kenmerken van glassoorten en grondstoffen bepalen. - de kenmerken van pigment en bindmiddel bepalen. - koude technieken toepassen (bvb. snijden, zagen, graveren, slijpen...). - warme technieken toepassen (bvb. vormsmelten, fuseren...). - oppervlaktebewerking uitvoeren (bvb. schuren).
Specifieke doelstellingen	- Omgaan met het verzamelen en verwerken van creatieve ideeën (denktechnieken). - Een gepaste werkmethode hanteren. - Resultaten kunnen evalueren. - Verbanden leggen met betrekking tot waarnemen, beschouwen en communicatie. - Verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving. - Verbanden aanwenden met betrekking tot ruimte. - Verbanden aanwenden met betrekking tot basisconstructies. - Verbanden aanwenden met betrekking tot licht, kleur en materiaal. - Verbanden aanwenden met betrekking tot waarnemen van licht en kleurkenmerken. - Verbanden aanwenden met betrekking tot materiaal en techniek.

3^{de} jaar Kunstambacht Glaskunst	
Unieke ik	
Vakman	Ik heb de techniek vloeiend in de hand. Ik doe vakkennis op door andere genres te leren kennen. Ik leg mezelf op om door te zetten.
Onderzoeker	Ik ontdek door doorzetting. Ik ontdek door mezelf in vraag te stellen. Ik ga op zoek naar mijn eigen pad. Ik ga op zelfonderzoek.
Kunstenaar	Ik schep door te interpreteren. Ik experimenteer en combineer. Ik druk met uit in mijn eigen smaak. Ik confronteer door buiten de lijntjes te kleuren.

Performer	Ik toon door te stralen. Ik raak door een verhaal te vertellen. Ik raak door inhoud te tonen. Ik toon aan mijn publiek, mijn toeschouwer.
Samenspeler	Ik kom op de voorgrond. Ik ontmoet. Ik hou de groep leefbaar.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - een werkplan opmaken en organiseren. - correct gebruik maken van de machines. - bepalen van dimensie en vormkeuze. - bepalen van licht en kleurkeuze. - bepalen van materiaal en techniekekeuze. - opbouwen en construeren. - vormpositie en compositie bepalen. - de kenmerken van glassoorten en grondstoffen bepalen. - de kenmerken van pigment en bindmiddel bepalen. - koude technieken toepassen (bvb. snijden, zagen, graveren, slijpen...). - warme technieken toepassen (bvb. vormsmelten, fuseren...). - oppervlaktebewerking uitvoeren (bvb. schuren).
Specifieke doelstellingen	- Omgaan met het verzamelen en verwerken van creatieve ideeën (denktechnieken). - Een gepaste werkmethode hanteren. - Resultaten kunnen evalueren. - Verbanden leggen met betrekking tot waarnemen, beschouwen en communicatie. - Verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving. - Verbanden aanwenden met betrekking tot ruimte. - Verbanden aanwenden met betrekking tot basisconstructies. - Verbanden aanwenden met betrekking tot licht, kleur en materiaal. - Verbanden aanwenden met betrekking tot waarnemen van licht en kleurkenmerken. - Verbanden aanwenden met betrekking tot materiaal en techniek.

4^{de} jaar Kunstambacht Glaskunst	
Unieke ik	
Vakman	Ik zet de dingen naar mijn eigen hand. Ik zorgt voor de finishing touch. Ik heb discipline.

	Ik focus me.
Onderzoeker	Ik vind mijn eigen pad. Ik blijf ontdekken door doorzetting. Ik kies opties weg van de (leer)meesters.
Kunstenaar	Ik ga op zoek naar kwetsbaarheid. Ik evolueer. Ik toon de onderlaag. Ik heb oog voor schoonheid. Ik druk me uit in mijn eigen stempel.
Performer	Ik raak door aandacht te krijgen. Ik toon door er te staan. Ik exposeer.
Samenspeler	Ik zorg dat we op elkaar ingespeeld zijn. Ik voel aan wat nodig is.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - een werkplan opmaken en organiseren. - correct gebruik maken van de machines. - bepalen van dimensie en vormkeuze. - bepalen van licht en kleurkeuze. - bepalen van materiaal en techniekeuze. - opbouwen en construeren. - vormpositie en compositie bepalen. - de kenmerken van glassoorten en grondstoffen bepalen. - de kenmerken van pigment en bindmiddel bepalen. - koude technieken toepassen (bvb. snijden, zagen, graveren, slijpen...). - warme technieken toepassen (bvb. vormsmelten, fuseren...). - oppervlaktebewerking uitvoeren (bvb. schuren).
Specifieke doelstellingen	- Omgaan met het verzamelen en verwerken van creatieve ideeën (denktechnieken). - Een gepaste werkmethode hanteren. - Resultaten kunnen evalueren. - Verbanden leggen met betrekking tot waarnemen, beschouwen en communicatie. - Verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving. - Verbanden aanwenden met betrekking tot ruimte. - Verbanden aanwenden met betrekking tot basisconstructies. - Verbanden aanwenden met betrekking tot licht, kleur en materiaal. - Verbanden aanwenden met betrekking tot waarnemen van licht en kleurkenmerken. - Verbanden aanwenden met betrekking tot materiaal en techniek.

5^{de} jaar Kunstambacht Glaskunst & Specialisatie	
Unieke ik	
Vakman	Ik heb de techniek onder de knie. Ik maak de techniek me eigen. Ik gebruik mijn eigen techniek ter ondersteuning van de creatie van mijn eigen kunstwerk.
Onderzoeker	Ik onderbouw mijn ontdekkingen. Ik verwerk mijn ontdekkingen. Ik maak mijn ontdekkingen me eigen.
Kunstenaar	Ik blijf experimenteren. Ik maak mijn eigen kunstwerk met passie. Ik blijf mezelf uitdagen.
Performer	Ik ga voor de beste presentatie. Ik geef meerwaarde aan mijn werk door mijn presentatie. Ik geef mijn inhoud weer.
Samenspeler	Ik geef mijn individualiteit binnen de groep een plaats.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - een werkplan opmaken en organiseren. - correct gebruik maken van de machines. - bepalen van dimensie en vormkeuze. - bepalen van licht en kleurkeuze. - bepalen van materiaal en techniekekeuze. - opbouwen en construeren. - vormpositie en compositie bepalen. - de kenmerken van glassoorten en grondstoffen bepalen. - de kenmerken van pigment en bindmiddel bepalen. - koude technieken toepassen (bvb. snijden, zagen, graveren, slijpen...). - warme technieken toepassen (bvb. vormsmelten, fuseren...). - oppervlaktebewerking uitvoeren (bvb. schuren).
Specifieke doelstellingen	- Inzichtelijk omgaan met het verzamelen en verwerken van creatieve ideeën (denktechnieken). - Inzichtelijk een gepaste werkmethode hanteren. - Resultaten kunnen evalueren. - Inzichtelijk (logische) verbanden leggen met betrekking tot waarnemen, beschouwen en communicatie. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden

	met betrekking tot ruimte. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot basisconstructies. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot licht, kleur en materiaal. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot waarnemen van licht en kleurkenmerken. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot materiaal en techniek.
--	--

G. Atelier Beeldhouwen en Ruimtelijke Kunst

1^{ste} jaar Beeldhouwen en Ruimtelijke Kunst	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik ontdek. Ik wil delen. Ik wil weten en begrijpen. Ik kies. Ik verzamel.
Kunstenaar	Ik experimenteer en probeer. Ik speel en ontdek het speelveld. Ik schep door vorm te geven.
Performer	Ik bewonder. Ik beleef en word ontroerd. Ik toon. Ik licht toe.
Vakman	Ik ontdek de basis technieken. Ik leer van mijn fouten. Ik oefen door tijd te nemen. Ik maak kennis met verschillende materialen.
Samenspeler	Ik luister. Ik speel in door belangstelling te tonen. Ik geef feedback. Ik leef me in.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - een reliëfstudie naar waarneming uitvoeren. - uitwerken van een gesloten volume naar voorbeeld. - verschillende technieken toepassen (boetseren, afgieten, stamperen, patineren, laswerk, raku en houwen). - werken in verschillende materialen (hout, steen, speksteen, albast, isomo, klei, bakklei, boetseerwas, betonblokken,...) - een voorstudie maken. - rechtstreeks opbouwen met bakklei. - een bronsstudie maken met als basis brandbaar materiaal.

	- werken rond een thema. - een combi-sculptuur maken (vast materiaal + klei. - een levend model studie uitvoeren.
Specifieke doelstellingen	- Methodisch omgaan met beeldend leren. - Communiceren en reflecteren over eigen en andermans artistiek handelen en zijn (kunstbeleving). - Omgaan met het verzamelen en verwerken van creatieve ideeën (denktechnieken). - Een gepast werkproces hanteren. - Verbanden leggen met betrekking tot waarnemen. - Verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving. - Verbanden aanwenden met betrekking tot ruimte. - Verbanden aanwenden met betrekking tot basisconstructies. - Verbanden aanwenden met betrekking tot waarnemen van licht en kleurenmerken. - Verbanden aanwenden met betrekking tot materie en materiaal. - Verbanden aanwenden met betrekking tot techniek. - Verbanden aanwenden met betrekking tot het werkproces.

2^{de} jaar Beeldhouwen en Ruimtelijke Kunst	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik wil begrijpen. Ik wil vinden en ondervinden. Ik informeer me. Ik overweeg mijn opties.
Kunstenaar	Ik druk me uit. Ik schep door expressie. Ik zoek naar schoonheid. Ik kan transformeren en variëren
Performer	Ik zet de toon. Ik vraag aandacht. Ik verbind door in interactie te gaan. Ik toon door in te kaderen.
Vakman	Ik krijg de techniek in de vingers. Ik oefen, herhaal en repeteer. Ik raak verwonderd. Ik verzamel kennis over verschillende materialen
Samenspeler	Ik speel in door samen te creëren. Ik durf mijn plaats in te nemen. Ik ontmoet.
Legende	

Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - een torso naar waarneming uitwerken. - verschillende technieken toepassen (boetsen, afgieten, stamperen, ingieten met een vast materiaal, patineren, laswerk, raku en houthouwen). - werken in verschillende materialen (hout, steen, speeksteen, albast, isomo, klei, baklei, boetseerwas, betonblokken,...) - een voorstudie maken. - rechtstreeks opbouwen met baklei. - een bronsstudie maken met als basis brandbaar materiaal. - werken rond een thema. - een combi-sculptuur maken (vast materiaal + klei). - een levend model studie uitvoeren.
Specifieke doelstellingen	- Methodisch omgaan met beeldend leren. - Communiceren en reflecteren over eigen en andermans artistiek handelen en zijn (kunstbeleving). - Omgaan met het verzamelen en verwerken van creatieve ideeën (denktechnieken). - Een gepast werkproces hanteren. - Verbanden leggen met betrekking tot waarnemen. - Verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving. - Verbanden aanwenden met betrekking tot ruimte. - Verbanden aanwenden met betrekking tot basisconstructies. - Verbanden aanwenden met betrekking tot waarnemen van licht en kleurkenmerken. - Verbanden aanwenden met betrekking tot materie en materiaal. - Verbanden aanwenden met betrekking tot techniek. - Verbanden aanwenden met betrekking tot het werkproces.

3^{de} Beeldhouwen en Ruimtelijke Kunst	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik ontdek verschillende invalshoeken. Ik ontdek door mezelf in vraag te stellen. Ik wil begrijpen. Ik ontdek door doorzetting.
Kunstenaar	Ik schep door te interpreteren. Ik experimenteer en combineer. Ik druk met uit in mijn eigen smaak.

	Ik confronteer door buiten de lijntjes te kleuren.
Performer	Ik toon door te stralen. Ik raak door een verhaal te vertellen. Ik raak door inhoud te tonen. Ik toon aan mijn publiek, mijn toeschouwer.
Vakman	Ik krijg de techniek vloeiend in de hand. Ik leer andere genres kennen. Ik toon doorzettingsvermogen.
Samenspeler	Ik kom op de voorgrond. Ik ontmoet. Ik hou de groep leefbaar.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - een portret naar waarneming uitwerken. - verschillende technieken toepassen (boetseren, afgieten, stamperen, ingieten met een vast materiaal, patineren, laswerk, raku en houthout). - werken in verschillende materialen (hout, steen, speksteen, albast, isomo, klei, bakklei, boetseerwas, betonblokken,...) - een voorstudie maken. - rechtstreeks opbouwen met gips rond een drager. - een bronsstudie maken met als basis een siliconemal met gietwas. - werken rond een thema. - een combi-sculptuur maken (verschillende materialen + klei/gips/cement/...). - een levend model studie uitvoeren.
Specifieke doelstellingen	- Methodisch omgaan met beeldend leren. - Communiceren en reflecteren over eigen en andermans artistiek handelen en zijn (kunstbeleving). - Omgaan met het verzamelen en verwerken van creatieve ideeën (denktechnieken). - Een gepast werkproces hanteren. - Verbanden leggen met betrekking tot waarnemen. - Verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving. - Verbanden aanwenden met betrekking tot ruimte. - Verbanden aanwenden met betrekking tot basisconstructies. - Verbanden aanwenden met betrekking tot waarnemen van licht en kleurkenmerken. - Verbanden aanwenden met betrekking tot materie en materiaal. - Verbanden aanwenden met betrekking tot techniek.

	- Verbanden aanwenden met betrekking tot het werkproces.
--	--

4^{de} jaar Beeldhouwen en Ruimtelijke Kunst	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik vind mijn eigen pad. Ik blijf ontdekken door doorzetting. Ik gebruik verschillende methodes om inspiratie op te doen.
Kunstenaar	Ik ga op zoek naar kwetsbaarheid. Ik evolueer. Ik gebruik verschillende methodes om inspiratie op te doen Ik heb oog voor schoonheid. Ik druk me uit in mijn eigen stempel.
Performer	Ik raak door aandacht te krijgen. Ik toon door er te staan. Ik exposeer.
Vakman	Ik zet de dingen naar mijn eigen hand. Ik werk planmatig. Ik toon discipline en zet door. Ik concentreer me, stel een focus in op.
Samenspeler	Ik zorg dat we op elkaar ingespeeld zijn. Ik integreer mijn werk binnen een tentoonstelling met medecursisten.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - een eigen portret uitwerken. - verschillende technieken toepassen (boetseren, afgieten, stamperen, ingieten met een vast materiaal, patineren, laswerk, raku en houwen). - werken in verschillende materialen (hout, steen, speksteen, albast, isomo, klei, bakklei, boetseerwas, betonblokken,...) - een voorstudie maken. - rechtstreeks opbouwen met gips rond een drager. - een bronsstudie maken met als basis een siliconemal met gietwas. - werken rond een thema. - een combi-sculptuur maken (verschillende materialen + klei/gips/cement/...). - een levend model studie uitvoeren.
Specifieke doelstellingen	- Methodisch omgaan met beeldend leren. - Communiceren en reflecteren over eigen en andermans artistiek handelen en zijn (kunstbeleving). - Omgaan met het verzamelen en verwerken van creatieve ideeën (denktechnieken). - Een gepast werkproces hanteren.

	- Logische verbanden leggen met betrekking tot waarnemen. - Logische verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving. - Logische verbanden aanwenden met betrekking tot ruimte. - Logische verbanden aanwenden met betrekking tot basisconstructies. - Logische verbanden aanwenden met betrekking tot waarnemen van licht en kleurkenmerken. - Logische verbanden aanwenden met betrekking tot materie en materiaal. - Logische verbanden aanwenden met betrekking tot techniek. - Logische verbanden aanwenden met betrekking tot het werkproces.
--	--

5^{de} jaar Beeldhouwen en Ruimtelijke Kunst en Specialisatie	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik onderbouw mijn ontdekkingen. Ik verwerk mijn ontdekkingen. Ik maak mijn ontdekkingen me eigen.
Kunstenaar	Ik heb de techniek onder de knie. Ik maak de techniek me eigen. Ik gebruik mijn eigen techniek ter ondersteuning van de creatie van mijn eigen kunstwerk.
Performer	Ik blijf experimenteren. Ik maak mijn eigen kunstwerk met passie. Ik blijf mezelf uitdagen.
Vakman	Ik ga voor de beste presentatie. Ik geef meerwaarde aan mijn werk door mijn presentatie. Ik geef mijn inhoud weer.
Samenspeler	Ik geef mijn individualiteit binnen de groep een plaats.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	Kunnen: - een eigen portret uitwerken. - verschillende technieken toepassen (boetseren, afgieten, stamperen, ingieten met een vast materiaal, patineren, laswerk, raku en houthouwen). - werken in verschillende materialen (hout, steen, speksteen, albast, isomo, klei, bakklei, boetseerwas, betonblokken,...) - een voorstudie maken. - rechtstreeks opbouwen met gips rond een drager. - een bronsstudie maken met als basis een

	siliconemal met gietwas. - werken rond een thema. - een combi-sculptuur maken (verschillende materialen + klei/gips/cement/...). - een levend model studie uitvoeren.
Specifieke doelstellingen	- Inzichtelijk en methodisch omgaan met beeldend leren. - Inzichtelijk communiceren en reflecteren over eigen en andermans artistiek handelen en zijn (kunstbeleving). - Inzichtelijk omgaan met het verzamelen en verwerken van creatieve ideeën (denktechnieken). - Inzichtelijk een gepast werkproces hanteren. - Inzichtelijk (logische) verbanden leggen met betrekking tot waarnemen. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot vorm en vormgeving. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot ruimte. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot basisconstructies. - inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot waarnemen van licht en kleurkenmerken. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot materie en materiaal. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot techniek. - Inzichtelijk (logische) verbanden aanwenden met betrekking tot het werkproces.

H. Atelier Grafiek en Illustratiekunst

1 ^{ste} en 2 ^{de} jaar Grafiek en Illustratiekunst	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik maak kennis met verschillende aspecten van grafiek. Ik leer beeldtaal begrijpen. Ik stel in vraag. Ik leer zien/kijken/waarnemen/observeren. Ik wil de verschillende aspecten begrijpen. Ik herken grafisch werk in mijn leefwereld. Ik gebruik verschillende methodes om inspiratie op te doen.
Kunstenaar	Ik hanteer beeldtaal en druk me uit via beeldtaal. Ik ontwikkel mijn creatieve verbeelding. Ik experimenteer met diverse beeldende middelen en beeldtaal. Ik maak voorstudies en ontwerpen. Ik kies en selecteer wat belangrijk is voor mijn werk. Ik ontwikkel een eigen artistieke identiteit.
Performer	Ik help anderen met mijn kennis. Ik toon mijn werk aan anderen. Ik bouw een tentoonstelling op.
Vakman	Ik beheers de verschillende technieken in het grafisch proces. Ik werk planmatig. Ik los constructieve en beeldende problemen op. Ik draag zorg voor materiaal. Ik heb geduld.
Samenspeler	Ik beschrijf/benoem/bespreek en vergelijk mijn eigen werk. (Ik reflecteer?) Ik beschrijf/benoem/bespreek en vergelijk het werk van medecursisten. Ik integreer mijn werk binnen een tentoonstelling met medecursisten.
Legende	

Vaktechnische doelstellingen	De techniek van hoogdruk, zeefdruk, diepdruk, vlakdruk, typografie leren kennen.
Specifieke doelstellingen	Het ambacht leren van de verschillende grafische disciplines (techniek, materiaalonderzoek- en kennis, papierkennis, hanteren van de drukpersen en machines... enz) dmv gevarieerde opdrachten.

3^{de} en 4^{de} jaar Grafiek en Illustratiekunst	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik maak kennis met verschillende aspecten van grafiek. Ik leer beeldtaal begrijpen. Ik stel in vraag. Ik leer zien/kijken/waarnemen/observeren. Ik wil de verschillende aspecten begrijpen. Ik herken grafisch werk in mijn leefwereld. Ik gebruik verschillende methodes om inspiratie op te doen.
Kunstenaar	Ik hanteer beeldtaal en druk me uit via beeldtaal. Ik ontwikkel mijn creatieve verbeelding. Ik experimenteer met diverse beeldende middelen en beeldtaal. Ik maak voorstudies en ontwerpen. Ik kies en selecteer wat belangrijk is voor mijn werk. Ik ontwikkel een eigen artistieke identiteit.
Performer	Ik help anderen met mijn kennis. Ik toon mijn werk aan anderen. Ik bouw een tentoonstelling op.
Vakman	Ik beheers de verschillende technieken in het grafisch proces. Ik werk planmatig. Ik los constructieve en beeldende problemen op. Ik draag zorg voor materiaal. Ik heb geduld.
Samenspeler	Ik beschrijf/benoem/bespreek en vergelijk mijn eigen werk. (Ik reflecteer?) Ik beschrijf/benoem/bespreek en vergelijk het werk van medecursisten. Ik integreer mijn werk binnen een tentoonstelling met medecursisten.
Legende	

Vaktechnische doelstellingen	De techniek van hoogdruk, zeefdruk, diepdruk, vlakdruk, typografie uitdiepen.
Specifieke doelstellingen	Een eigen beeldtaal ontwikkelen via het medium grafiek en illustratie.

5 ^{de} jaar Grafiek en Illustratiekunst en Specialisatie	
Unieke ik	
Onderzoeker	Ik maak kennis met verschillende aspecten van grafiek. Ik leer beeldtaal begrijpen. Ik stel in vraag. Ik leer zien/kijken/waarnemen/observeren. Ik wil de verschillende aspecten begrijpen. Ik herken grafisch werk in mijn leefwereld. Ik gebruik verschillende methodes om inspiratie op te doen.
Kunstenaar	Ik hanteer beeldtaal en druk me uit via beeldtaal. Ik ontwikkel mijn creatieve verbeelding. Ik experimenteer met diverse beeldende middelen en beeldtaal. Ik maak voorstudies en ontwerpen. Ik kies en selecteer wat belangrijk is voor mijn werk. Ik ontwikkel een eigen artistieke identiteit.
Performer	Ik help anderen met mijn kennis. Ik toon mijn werk aan anderen. Ik bouw een tentoonstelling op.
Vakman	Ik beheers de verschillende technieken in het grafisch proces. Ik werk planmatig. Ik los constructieve en beeldende problemen op. Ik draag zorg voor materiaal. Ik heb geduld.
Samenspeler	Ik beschrijf/benoem/bespreek en vergelijk mijn eigen werk. (Ik reflecteer?) Ik beschrijf/benoem/bespreek en vergelijk het

	werk van medecursisten. Ik integreer mijn werk binnen een tentoonstelling met medecursisten.
Legende	
Vaktechnische doelstellingen	De techniek van hoogdruk, zeefdruk, diepdruk, vlakdruk, typografie beheersen.
Specifieke doelstellingen	Een beeldend concept bedenken, ontwikkelen, realiseren en tentoonstellen. Het proces kritisch reflecteren en documenteren.