

VERBEELDEN	EXPERIMENTEREN ▪ Experimenteren met beeld en beeldtaal . ▪ Spelen met beeldende mogelijkheden. ▪ Toeval ervaren en zekerheden loslaten. ▪ Fouten toelaten. ▪ Eigen fantasie gebruiken.	CREËREN ▪ Werk maken onder begeleiding. ▪ Zoeken naar ideeën (met hulp van...). ▪ Verschillende aangereikte beeldtalen verkennen.	ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN ▪ Weergeven van indrukken. ▪ Beginnen ontdekken van een voorkeur in stijl. ▪ Eigen interesses integreren.	ZICH INLEVEN ▪ Bekijken en er over nadenken. ▪ Ontdekken hoe je dingen op je eigen manier kan doen. ▪ Inspiratie halen uit aangeleverde bronnen.
ONDERZOEK	NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN ▪ Je verkent spelenderwijs het atelier, anderen en elkaars werk. ▪ Je ontdekt wat jou boeit. ▪ Verwonderd zijn over werk van anderen uit de klasgroep. ▪ Open staan voor het onverwachte binnen werk van anderen uit de klasgroep.	EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN ▪ Je kwaliteiten ontdekken. ▪ Vragen beantwoorden en stellen over je eigen werk. ▪ Je staat open voor de uitdagingen in het atelier.	PROCES ZICHTBAAR MAKEN ▪ Eigen keuzes benoemen. ▪ Vertellen en tonen wat je deed.	EIGEN HORIZON VERRUIMEN ▪ Verschillende kunstbelevingen verkennen. ▪ Verschillende stijlen en genres verkennen. ▪ In aanraking komen met cultuur.
VAKMANSCHAP	TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN ▪ Zoeken naar de mogelijkheden van het materiaal en het medium. ▪ Spelen met de regels van het metier. ▪ Verder ontdekken van een eigen werkwijze. ▪	WERKEN MET/AAN KWALITEIT ▪ Blijven oefenen. ▪ Eigen grenzen durven verleggen. ▪ Proberen feedback te verwerken. ▪ Proberen je werk af te werken.	WERKHOUDING ONTWIKKELEN ▪ Zorg dragen voor het atelier en materiaal. ▪ Proberen de focus op het werk te houden. ▪ Niet opgeven en hulp vragen als dat nodig is. ▪ Initiatief nemen.	VAKKENNIS HANTEREN ▪ Basismateriaal gebruiken en benoemen. ▪ Beeldaspecten ontdekken. ▪ Spelenderwijs vaktaal en technieken leren kennen. ▪ Materiaal kiezen en ontdekken.
DIALOOG	SAMENWERKEN ▪ Wat ik weet en wat ik kan deel ik met anderen. ▪ Ik toon respect voor anderen en hun werk ▪ Ik kijk en luister aandachtig ▪ Ik neem zelf initiatief of mijn verantwoordelijkheid om de klasafspraken na te komen.	FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN ▪ Kunnen vertellen waarom een beeld/werk aanspreekt. ▪ Luisteren naar wat een ander van mijn werk vindt. ▪ Openstaan voor de mening van een ander. ▪ Je mening durven geven.	IN DIALOOG GAAN ▪ Ik benoem wat ik leuk en minder leuk vind aan mijn eigen werk. ▪ Ik ga in dialoog met de leraar en mijn klasgenoten ▪ Ontdekken van het maakproces. ▪ Kunnen vertellen wat je gemaakt hebt binnen de opdracht en hoe je dit deed.	
TONEN	WERK SELECTEREN ▪ Werk kunnen kiezen in functie van eigen voorkeur en beeldelementen.	WERK TONEN ▪ Tonen wat je maakt aan de leerkracht en een medeleerling. ▪ Samenhang met werken kunnen maken volgens de eigen voorkeur en beeldelementen. ▪ Verbinding maken met een medeleerling en leerkracht.		