



NAAM & VOORNAAM _____

ATELIER _____

GRAAD & JAAR* _____

EVALUATIEPERIODE _____

* 3de graad bestaat uit 6 leerjaren: 3.1 & 3.2 & 3.3 & 3.4 & 3.5 & 3.6

UITLEG EVALUATIE

Evalueren van het leren = Twee jaarlijkse schriftelijke evaluatie via het AHA! eigen evaluatiesysteem.

Het is een overzichtelijke weergave van waar de student in zijn/haar traject staat.

Het is een samenvatting van alle infomomenten (permanente evaluatie) van de atelierwerking doorheen het schooljaar.

Deze evaluatie is duidelijk lees- en begrijpbaar en wordt meegenomen doorheen de opleidingsjaren per graad.

De werkgroep evalueren werkte deze evaluatiefiche uit op basis van het leerplan Kunstig Competent en zijn 5 artistieke ontwikkelingsgebieden: verbeelden – onderzoek – vakmanschap – dialoog – tonen. En op basis van het AHA! eigen uitgewerkte graadplan.

Je bent geslaagd als je op het einde van een graad (dus niet een jaar) alle doelstellingen hebt bereikt.

Onderaan elk artistiek ontwikkelingsgebied werd er ruimte voorzien voor een woord rapport. Een schriftelijke aanvulling op de evaluatiezinnen.

VERBEELDEN

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
EXPERIMENTEREN			
Je gaat de uitdaging aan om nieuwe dingen te proberen.			
Binnen de aangereikte thema's durf je van spoor veranderen en laat je fouten toe.			
Je gebruikt je eigen fantasie en verbeelding.			
CREËREN			
Je neemt initiatief om zelfstandig werk te maken.			
Je kan een idee vorm geven.			
ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN			
Je ontdekt een eigen stijl.			
ZICH INLEVEN			
Je bekijkt, denkt erover na en verwerkt.			



ONDERZOEK

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN			
Je kan gericht informatie via media opzoeken.			
EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN			
Je neemt initiatief in de uitdagingen binnen het atelier.			
PROCES ZICHTBAAR MAKEN			
Je kan eigen keuzes benoemen, tonen en toelichten.			
EIGEN HORIZON VERRUIMEN			
Je komt in aanraking met cultuur en (kunst)actualiteit en probeert dit te verkennen.			



VAKMANSCHAP

TE BEREIKEN	NOG NIET BEREIKT	ERMEE BEZIG	BEREIKT
TECHHNIIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN ONTDEKKEN			
Je verkent en maakt keuzes bij mogelijkheden van materialen en medium.			
Je experimenteert binnen de regels van de techniek.			
Je kiest een eigen manier van werken en ontwikkelt die verder.			
WERKEN MET/AAN KWALITEIT			
Je verlegt je grenzen.			
WERKHOUDING ONTWIKKELEN			
Je draagt zorgt voor het atelier en materiaal.			
Je zet door en geeft niet op.			
VAKKENNIS HANTEREN			
Je leert vaktaal en techniek gebruiken en benoemen.			
Je zet materiaal in in functie van een eigen idee bij een opgegeven thema.			



DIALOOG

TE BEREIKEN

NOG NIET BEREIKT

ERMEE BEZIG

BEREIKT

SAMENWERKEN

Je toont respect voor anderen en hun werk.

FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

Je durft feedback te geven.

Je kan feedback ontvangen.

Je kan met feedback aan de slag gaan.

IN DIALOOG GAAN

Je denkt na over eigen werk.

Je kan vertellen wat en hoe je iets gemaakt hebt binnen een thema.



TONEN

TE BEREIKEN

NOG NIET BEREIKT

ERMEE BEZIG

BEREIKT

WERK SELECTEREN

Je kan werken kiezen in functie van eigen voorkeur, beeldelementen en thema.

WERK TONEN

Je toont wat je maakt aan de leerkracht en de klas.

Je kan zelf creëren, rekening houdend met beeldelementen en de situatie.

Je brengt je artistiek evolutie in beeld.

