

Via dit document informeren we over de manier waarop Academie Harelbeke Anders haar onderwijsaanpak verder heeft ontwikkeld en aangepast aan het DNA, de visie en de noden van onze studenten, in lijn met het leerplan *Kunstig Competent*.

We hebben in de afgelopen jaren hard gewerkt om voor elke graad een op maat geschreven versie uit te werken, met als doel onze studenten op een persoonlijke en stimulerende manier te ondersteunen en te evalueren in hun artistieke ontwikkeling.

Graadplannen en Evaluatie

Voor elke graad binnen onze academie hebben we een academie-eigen graadplan opgesteld die nauw aansluit bij het leerplan *Kunstig Competent*. Deze graadplannen bieden een helder overzicht van de competenties die binnen een graad worden aangeboden onafhankelijk welk atelier. Aan deze graadplannen zijn evaluatiezinnen gekoppeld. Beide uitwerkingen dienen als werkdocumenten voor onze kunstcoaches. Deze zinnen geven richting aan de begeleiding van onze studenten en maken duidelijk welke competenties en artistieke doelen we voor ogen hebben binnen de verschillende ateliers. Hoe deze inhouden binnen elk atelier worden aangereikt, is beschreven in de visietekst van elk afzonderlijk atelier.

Daarnaast hanteert elk atelier een type opvolgdocument om klassikaal en individueel bij te houden welke inhouden uit de graadplannen werden aangereikt en hoever een student hierin is gegroeid.

Vertaling naar Studenten en Ouders

In een tweede stap hebben we ervoor gezorgd dat de inhoud van het graadplan en de evaluaties op maat van onze studenten (en hun ouders) is vertaald. Deze uitwerking verschilt per graad en houdt rekening met de specifieke noden van de studenten.

Visueel hebben we ervoor gekozen om de vijf domeinen uit *Kunstig Competent* om te zetten in vijf unieke figuren, elk met hun eigen kleur, ontworpen door kunstcoach Lisa Ottenburg. Deze figuren zijn een visuele representatie van de domeinen.

Digitale Evaluatiefiches

Daarnaast hebben we een innovatieve digitale evaluatiefiche ontwikkeld die visueel, transparant en gedifferentieerd is. Hierin werken we met zes groeibalken per evaluatiezin, waarbij de ontwikkeling van elke competentie duidelijk wordt weergegeven. Wat deze aanpak echt bijzonder maakt, is dat we niet alleen focussen op de afzonderlijke competenties, maar juist op de unieke verbinding ervan. Daarom voorzien we ruimte op de evaluatiefiche om te beschrijven hoe deze verbinding bij elke

student vorm krijgt. Dit helpt ons om de persoonlijke groei van de student in de praktijk te duiden en vast te leggen.

We zijn een academie voor iedereen en streven ernaar om zo inclusief en transparant mogelijk te zijn in onze communicatie en werkwijze. Het evaluatieproces is zorgvuldig uitgewerkt, met meerdere try-outs en evaluatiemomenten om te verzekeren dat onze aanpak de studenten écht ondersteunt.

Specifieke Uitwerkingen per Graad

De eerste en tweede graad

Voor de eerste graad hebben we een op maat geschreven verhaal ontwikkeld waarin de vijf rollen worden vertaald naar vijf mysterieuze figuren. Dit verhaal helpt de jongste studenten om op een speelse manier te begrijpen waar ze aan werken en hoe ze kunnen groeien. Het verhaal is ook ingesproken en beschikbaar op onze website, zodat zowel kinderen als ouders het kunnen beluisteren. Het verhaal vormt de leidraad van elke kunstcoach om met zijn studenten transparant te zijn over de competenties die gekoppeld zijn aan hun les. De vijf figuren komen opnieuw ingesproken aan het woord om de evaluatiezinnen op maat van de kinderen te vertalen. Via een QR-code op de evaluatiefiches kunnen ouders samen met hun kinderen deze audiofragmenten in verschillende talen beluisteren, zodat ook anderstalige mensen inzicht krijgen in de groei van hun kind.

Voor de tweede graad hebben we hetzelfde principe gevolgd, met aangepaste inhoud en evaluaties.

De derde graad – jongeren

In de derde graad voor jongeren hebben we zowel het graadsplan als de evaluatiezinnen omgezet in toegankelijke teksten en audiofragmenten die in een stijl zijn geschreven die jongeren aanspreekt. Zo maken we het evaluatieproces niet alleen transparant, maar ook relevant en begrijpelijk voor hen. Voor jongeren zullen op de digitale evaluatiefiches ook de zinnen verschijnen uit de, voor hen, toegankelijke teksten.

De derde graad volwassenen, de vierde graad en de specialisatiegraad

Voor de derde graad volwassenen, de vierde graad en de specialisatiegraad hebben we gekozen om de evaluatiezinnen te hanteren op maat geschreven van de student. Ook deze uitwerkingen zijn zorgvuldig uitgewerkt, zodat de leerprocessen duidelijk zijn voor iedereen.

Bijlagen en Verdere Informatie

We hopen dat dit u een helder overzicht geeft van ons vernieuwde onderwijsaanbod en de inspanningen die we hebben geleverd om onze studenten op maat te begeleiden.

Bijlage 1: Graadsplan 1ste graad - kunstcoachdocument

Bijlage 2: Graadsplan 1 ste en 2de graad – uitgewerkt voor kinderen

Bijlage 3: Evaluatiezinnen 1ste graad – kunstcoachdocument + zinnen op fiches

Bijlage 4: Evaluatiezinnen 1ste graad – uitgewerkt voor kinderen

Bijlage 5: Graadsplan 2de graad – Kunstcoachdocument

Bijlage 6: Evaluatiezinnen 2de graad – kunstcoachdocument + zinnen op fiches

Bijlage 7: Evaluatiezinnen 2de graad - uitgewerkt voor kinderen

Bijlage 8: Graadsplan 3de graad – kunstcoachdocument

Bijlage 9: Graadsplan 3de graad – uitgewerkt voor jongeren

Bijlage 10: Evaluatiezinnen 3de graad – kunstcoaches + de volwassenen 3de graad

Bijlage 11: Evaluatiezinnen 3de graad – uitgewerkt voor de jongeren

Bijlage 12: Graadsplan 4de graad

Bijlage 13: Evaluatiezinnen 4de graad

Bijlage 14: Graadsplan 4 de graad amateur-ontwerper

Bijlage 15: Evaluatiezinnen 4de graad amateur-ontwerper

Bijlage 16: Doelstellingen specialisatie

Bijlage 17: Evaluatiezinnen specialisatie

Bijlage 18: Voorbeeld van visuele uitwerking digitale evaluatiefiches

Bijlage 19: Audiofragment