

VERBEELDEN

EXPERIMENTEREN

- Je probeert uit en ontdekt zo nieuwe dingen.
- Je gebruikt je eigen fantasie.
- Je durft fouten toe te laten.

CREËREN

- Je maakt werk onder begeleiding.
- Met hulp zoek je naar ideeën.

ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- Je steekt eigen interesses in je werk.

ZICH INLEVEN

- Je ontdekt hoe je dingen op je eigen manier kan doen.
- Je haalt inspiratie uit aangeboden beeldmateriaal.

ONDERZOEK

NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- Je bent nieuwsgierig.
- Je ontdekt wat je boeit.
- Je bent verwonderd over eigen werk en dat van anderen.

EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN

- Je ontdekt waar je goed en minder goed in bent.
- Je stelt vragen over je werk.
- Je kan antwoorden op een vraag over je werk.

PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- Je kan vertellen wat je deed.
- Je kan tonen wat je tijdens de les hebt gedaan.

EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- Je verkent (beeldende) kunst en cultuur.

VAKMANSCHAP

TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- Je zoekt naar wat je met verschillende materialen kan doen.
- Je ontdekt hoe je op jouw manier met materialen kan werken.

WERKEN MET/AAN KWALITEIT

- Je blijft oefenen.
- Je probeert je werk af te werken.

WERKHOUDING ONTWIKKELEN

- Je draagt zorg voor materiaal en het atelier.
- Je geeft niet op en vraagt indien nodig hulp.
- Je probeert feedback te verwerken in je werk.

VAKKENNIS HANTEREN

- Je herkent basismateriaal en –technieken.
- Je benoemt basismateriaal en –technieken.

DIALOOG

SAMENWERKEN

- Je toont respect voor anderen en hun werk.
- Je komt klasafspraken na.

FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- Je luistert naar wat de anderen van je werk vinden.
- Je durft je mening geven over een ander zijn werk.

IN DIALOOG GAAN

- Je zegt wat je leuk en minder leuk vindt over je werk.

TONEN

WERK SELECTEREN

- Je kan je lievelingswerk kiezen.
- Je kan werk kiezen in functie van beeldelementen.

WERK TONEN

- Je toont wat je maakt aan de leerkracht en klasgenoten.