

De jury gaat door op vrijdag 16 juni van 18.00u tot 20.45u en op zaterdag 17 juni van 12.45u tot 16.15u. In de keuken hangt er een blad waarop je jouw voorkeursdatum kan aanduiden.

De week voor en van de jury (12 tot 15 juni) wordt er tijd en ruimte gemaakt om op zoek te gaan naar een goeie opstelling, voor de vijfdejaars in overleg met de leraar en voor de specialisten zelfstandig. Leerlingen die geen jury hebben kunnen helpen.

Donderdag 15 juni, van 19u tot 21u, voorzien we een vernissage waarop je al jouw vrienden en familie mag uitnodigen om jouw werk te komen bewonderen. Je zult hiervoor zeker nog een uitnodiging ontvangen die je dan verder kan verspreiden onder jouw kennissen.

Je mag zelf op zoek gaan doorheen de academie naar een geschikte locatie om jouw werk te presenteren. Op het toilet? In de tuin? Op de vloer? Aan het plafond? Alles kan, alles mag! Vóór 1 juni (deadline) laat je weten waar je graag wil exposeren. Je schrijft dit ook op het blad dat in de keuken hangt. Wanneer er nog iemand jouw plekje in gedachten had, zal jouw leraar met jou en de andere geïnteresseerde(n) in gesprek gaan en een gepaste oplossing zoeken.

Heb je nood aan panelen, sokkels...? Je mag al het beschikbare materiaal van de academie gebruiken. Bespreek best met je leraar wat je nodig hebt. Na de jury zorg je er zelf voor dat al het materiaal opnieuw wordt opgeruimd en teruggezet.

Je kunt je voorbereiden op de jury door alvast na te denken over de volgende vragen:

- Wat is je bedoeling na specialisatie? Wat is jouw ambitie?
- Wat was je uitgangspunt toen je begon aan specialisatie en (hoe) is dit geëvolueerd?
- Op welke manier ben je gegroeid?
- Wat is volgens jou je sterkte?
- Hoe zie je jouw persoonlijkheid reflecteren in jouw werk?
- Hoe ben je tot deze beelden gekomen?
- Hoe ziet je 'schetsboek/map/doos...' er uit?
- Hoe ziet je portfolio er uit?
- Waar wil je graag feedback op?
- Waarom koos je deze plek om jouw werk te presenteren?
- Wie en wat inspireert je?
- Waarom koos je deze manier van opstellen?

Op deze criteria krijg je feedback en word je beoordeeld:

VERBEELDEN	Er is een persoonlijke relatie tussen inhoud, vorm, onderwerp en concept verbeeld en ontwikkeld.
ONDERZOEK	Je kan je verhouden tot je onderwerp en kan het plaatsen binnen de geschiedenis en/of de (kunst)actualiteit. Je kan duidelijk je proces aantonen.
DIALOOG	Een open houding voor dialoog aannemen. Gemaakte keuzes (bv. selectie, opstelling, locatie, techniek, ...) onderbouwen.
TONEN	Je hebt op zelfstandige en onderzoekende wijze een context gecreëerd om je werk te tonen.