

Vijf vertrekpunten



Inzetten op



Onderbouwd door

VAKTECHNISCHE COMPETENTIES

- Een zelfstandig beeldend onderzoek vertrekkende vanuit een eigen gekozen techniek(en) en materie(s) en zelf gekozen thema.
- De creatie van een artistiek idee of ideeën.
- Aantonen van het artistieke proces aan de hand van een atelierdagboek.
- Inhoudelijk onderbouwen van het artistieke proces.
- Zelfstudie en experiment in een zoektocht naar verfijning van een eigen beeldtaal.



SPECIFIEKE DOELSTELLINGEN

- Creatie van een eigen beeldstrategie aan de hand van een eigen artistieke inhoud.

Intake gesprek

- Hoe omschrijf je jouw schilderstijl? Abstrahering van realistische inslag. Uitpuring is belangrijk.
- Wat ga je verder onderzoeken. Waar ga je dus mee aan de slag? Vormelijk blijven uitpuren. Onderzoek naar andere ondergronden starten (metaal, plastiek,...) + blijven onderzoeken op één beeld.
- Waar wil je dit jaar inhoudelijk mee afstuderen? Denk dat dit jaar verder zal gaan met landschappen, maar wat exact de puurheid van de landschap is. Daarbij zou het fijn zijn de materie verf + zijn ondergronden er als extra onderzoek bij te nemen.
- Ben je graag in groep? Ja.
- Wat verwacht je van mij als leraar/begeleider? Corrigeren (vormelijk), technische ondersteuning, tips en een andere kijk op mijn werk bieden.
- Wat verwacht de leraar: Verder beeldonderzoek gaan uitbuiten en uitpuren + langer op één beeld blijven zoeken (materie én vorm). Thematisch onder woorden kunnen brengen wat de inhoud van je werk is. Blijf kijken naar andere kunstenaars om je te inspireren en bezoek tentoonstellingen.

STERKE PUNTEN

Je onderzoekt zelfstandig en hebt een duidelijke eigen beeldtaal en inhoud.

WERKPUNTEN

Kunsttijd



UNIEKE IK

