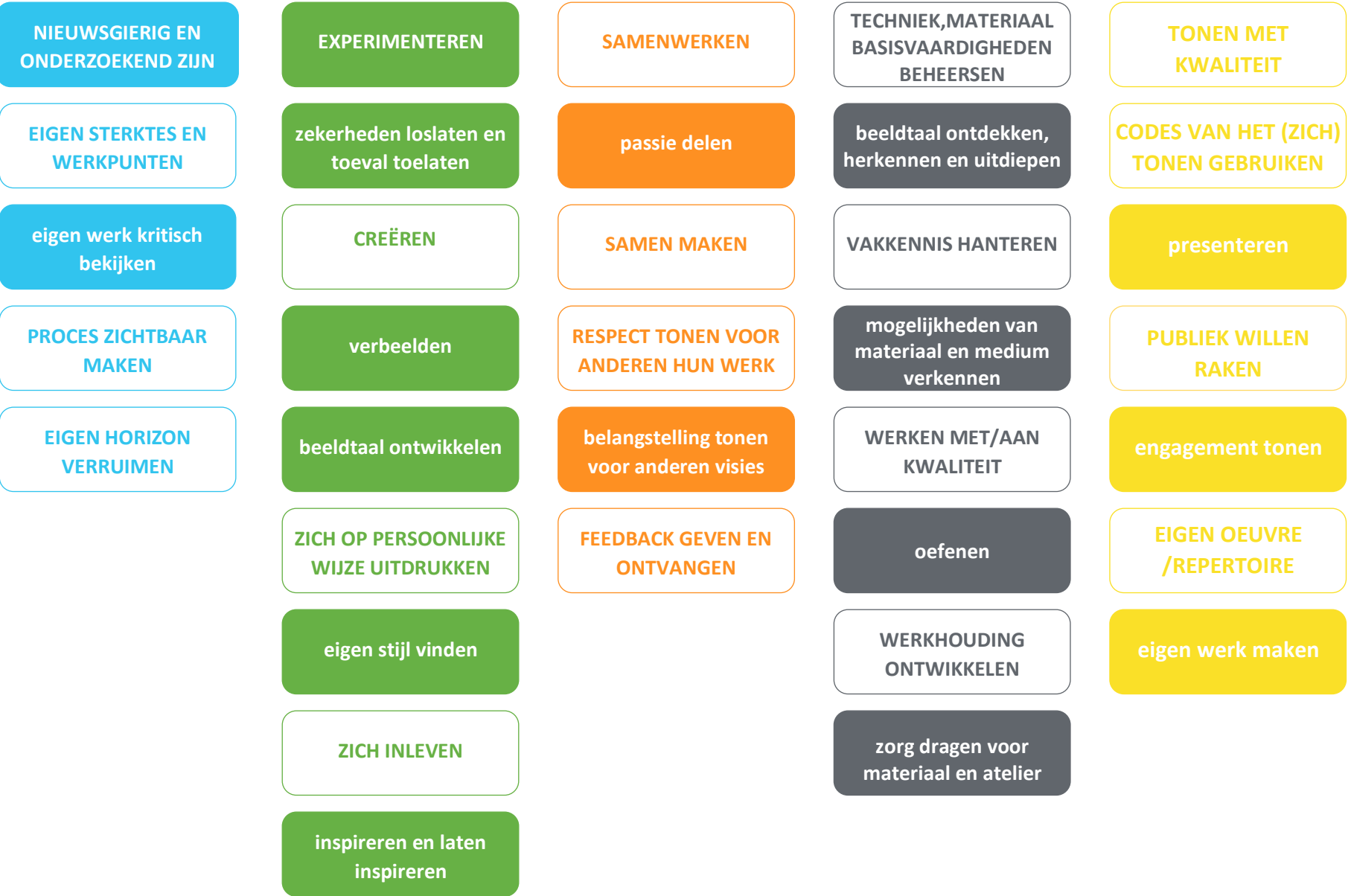


Vijf vertrekpunten



Inzetten op



Onderbouwd door

► VAKTECHNISCHE COMPETENTIES

- De leerling maakt bij 2D en 3D kennis met:
- Beeldende elementen: compositie, constructie, kleur, licht, ruimte en vorm.
- Materiaal: gips, houtskool, inkt, klei, penseel, potlood, verfsoorten, nieuwe media.
- Techniek: Assemblage, moduleren, schets- en tekentechniek, schildertechniek.
- Bovenstaande elementen worden binnen een opdracht uitgewerkt.



► SPECIFIEKE DOELSTELLINGEN

- Onderzoeken/experimenteren van beeldende elementen, materialen en technieken.
- Beeldende elementen, materialen en technieken gebruiken om vorm te geven aan een inhoud of boodschap.
- Ontwikkelen van waarneming en weergave: vorm, volume, constructie en functie.
- Visualiseren van zowel de externe wereld (uitbeelding, afbeelding) als de interne wereld (verbeelding, inbeelding).
- Via experimenteren tot een creatieve oplossing komen.
- Zorg besteden aan presentatie.
- Verkennen van een eigen beeldtaal.
- Verwerken van een aanbod aan voorbeelden en mogelijkheden uit de kunstactualiteit en kunststromingen.
- Belangstelling en respect tonen voor een ander zijn werk.

Intake gesprek

- Je hebt het infomoment waar de directeur uitvoerig uitleg gaf over ons Algemeen Pedagogisch Plan en Kunstig Competent jammer genoeg gemist. In het initiatie atelier heb ik dat voor jou toegelicht adhv de verschillende landkaarten. Oorspronkelijk was je van plan teken-of schilderkunst te volgen. Je koos uiteindelijk voor het initiatie atelier om van alles te proeven en zo de verschillende technieken te leren kennen en toepassen.

► STERKE PUNTEN

Je bent heel dankbaar voor alle nieuwe technieken die je leert kennen. Je werkt ook met oog voor afwerking en détail.

► WERKPUNTEN

Leren loslaten en eens afwijken van het uitgezette pad. Pas ook op voor cliché's.

Kunsttijd

UNIEKE IK

