

KERNWOORD	EXTRA DUIDING
3 PUNTEN COMMUNICATIE	3 P Communicatie: 1 = Transparant 2 = Zonder oordeel 3 = Direct
OPLOSSINGSGERICHT	Na doorlopen 3 P communicatie: Situatie niet van je afschuiven of negeren. Zelfstandig een oplossing zoeken en/of hulp inroepen (= melden).
OPMERKZAAMHEID	Wees alert voor signalen en neem ze serieus > opgevangen via collega(‘s), student(en), ouder(s), bezoeker(s),...).
LEERLINGENZORG	Visie leerlingenzorg* volgen.
ENGAGEMENT	Inzet voor het grotere geheel = Betrokken zijn.
INITIATIEF NEMEN	Uit eigen beweging actie ondernemen of in gang zetten.
ACTIEF DEELNEMEN	Festival d’Academie/eindejaarexpo/vakvergadering**/algemene vergadering.
AANWEZIGHEID	Op evenementen/expo’s/activiteiten/Kunsttijd. Indien aanwezigheid niet mogelijk = verontschuldigen bij de organisator.
VERANTWOORDELIJKHEID OPNEMEN	Doen wat er van je verwacht wordt = handelen naar de meetlat/je functiebeschrijving. Als je iets niet begrijpt of je hebt hulp nodig dan vraag je daar om.
STIPTHEID	Administratie op tijd opvolgen (bvb. aanwezigheden, evaluatiefiches, melding afwezigheid, oproepen via Infoflash/secretariaat/collega(‘s), bestelperiode materiaal, taken,...).
FEEDBACK	Oefenen en toepassen van de kritisch feedback-vragen cultuur* (= respectvol).
SAMENWERKEN	Samen tot iets komen. Van nul beginnen & samen opbouwen/uitwerken/brainstormen/bedenken/...

KERNWOORD	EXTRA DUIDING
APP	Is het DNA van de AHA! = Er achter staan en het toepassen.
VISIE	De visie van de AHA! uitdragen.
PROFESSIONALISEREN	Horizontale bijscholing = onder collega(‘s) / Verticale bijscholing = via externen.
EVALUEREN**	Permanent evalueren*** volgens de visie van de AHA! + opvolgen afspraken schriftelijke evalueren.
OPEN MINDED	Open staan voor vragen, ideeën, atelierorganisatie (inhoudelijk en fysiek), tips collega’s/studenten/ouders/derden, getoetst aan de visie en het APP van de academie.
IN VRAAG STELLEN	Inhoud en handelen in vraag stellen en hierover in dialoog gaan met collega’s.
INLEVEN	Inleven in de ander, in andere standpunten en situaties van collega’s/studenten/ouders/3den, en in functie daarvan handelen.
FEEDBACK	Oefenen en toepassen van de kritisch feedback-vragen cultuur* (= respectvol). Ruim gezien: via collega(‘s)/student(en/ouder(s)/3den.
KENNIS DELEN	Inhoud – Kennis – Techniek – Tips en tricks – Algemene info.
SAMENWERKEN	Samen tot iets komen. Van nul beginnen & samen opbouwen/uitwerken/brainstormen/bedenken/...
TRANSPARANTIE	Manier van inhoudelijke aanpak transparant houden voor collega’s/studenten/ouders/3den.

KERNWOORD	EXTRA DUIDING
DELEN MATERIAAL & INFRASTRUCTUUR	Respect voor het materiaal/infrastructuur van je collega/de academie. Duidelijke afspraken maken wanneer materiaal/infrastructuur wordt gedeeld/uitgeleend.
ECOLOGISCH	Recycleren, afval sorteren, verspilling tegen gaan (water, materiaal, ...).
EERLIJK	
DIALOOG	Geen eenrichtingsverkeer (collega/student/ouder/3den).
COLLEGIAAL	Elkaar respecteren en helpen wanneer nodig. Rekening houden met behoeften en belangen van de ander. Alle collega’s als evenwaardig behandelen ongeacht hun job inhoud. Overdracht van lessen bij ziekte maar ook bij terugkomst uit ziekte.
VERANTWOORDELIJKHEIDSZIN	Je taken of plichten van zowel jezelf als tegenover de ander naar behoren uitvoeren en daar waar nodig de ander bijstaan (= er voor zorgen dat alles goed verloopt).
NETHEID	Proper houden van de academie & omgeving (keuken/toiletten/gedeelde delen/tuin/recyclagehok/...).
FLEXIBILITEIT	Je aanpassen of inspringen in geval van onvoorziene omstandigheden.
BELEEFDHEID	
PERSOONLIJKE LEVENSSFEER	Aangeven van je persoonlijke grens en die van de ander respecteren.
INTERESSE TONEN	Interesse tonen in wat je collega’s op de academie doen, tonen, exposeren, experimenteren, delen,... Nieuwe collega’s verwelkomen.
WAARDERING	Waarderen van wat de ander doet.
NIVEA	Niet Invullen Voor Een Ander = Navragen vooraleer zelf conclusies te trekken.
INLEVEN	Je verplaatsen in de situatie van de ander en daar respect voor opbrengen.

* zie online activiteitenbord extra duiding ‘De meetlat’.

** niet van toepassing voor het secretariaat-team.

*** Permanent evalueren = Terug te vinden in de artistieke ontwikkelingsgebieden ‘dialoog’ en ‘tonen’ = o.a. mondelinge ondersteuning en directe bijsturing tijdens het lesgebeuren, individueel of groepstonmomenten/gesprekken tussen leerkracht/leerling – leerling/leerling – collega’s/leerling – externe/leerling - ...