

Snapshots-art deel drie :

1. Bekijk even wat je allemaal gedaan hebt met je kaartje, tot welk een resultaat je bent gekomen. Je kan ook nog eventueel bekijken wat een ander deed met je kaartje. Bekijk vooral wat je zelf een plastisch mooi stukje vindt, dit zal je vooral vinden op eerder bewerkt stukje van het kaartje. Neem zeker de tijd om dit goed te bekijken.
2. Neem nu een gewoon wit blad en teken daar in de midden een rechthoekje op van 5 x 3,5 cm (of als je kaartje resulteerde in een vierkantje van 3,5 x 3,5 cm) en knip dit rechthoekje of vierkantje uit. Je bekomt een raampje waar je door kan kijken.  
Leg dit nu op je gekozen kaartje en verschuif dit tot je aan een interessant stukje komt qua compositie, kleur, bewerking. Uiteindelijk gaan we daar een werk van maken van 21 x 30 cm of 21 x 21 cm. Je hoeft hier helemaal niet echt iets in herkennen, het is een detail ( een stukje dat jij interessant vindt) dat op zich een nieuw werk zal worden.

**Nu volgen er twee verschillende bewerkingen voor Mixed Media en een voor glaskunst:**

**Mixed Media** selecteert 3 zo'n stukjes(zie instructies in punt 1). Dat mag gerust uit verschillende kaartjes komen. Het is de bedoeling om dan als het atelier terug open is, die uit te werken als een reeks, ik denk daarbij vooral aan schilder- en collage technieken. Je kan dit al voorbereiden door per geselecteerd stukje op ware grote een schets te maken. Je kan ook reeds noteren in welke techniek en materiaal je dit gaat uitwerken. Als je wilt kan je zelfs al voor een stuk beginnen ( tenminste als je een ondergrond hebt, dat kan eventueel een stuk stevig karton zijn op maat gesneden). Zorg wel dat je nog niet helemaal afwerkt zodat we het samen kunnen afronden. Hou die schetsen bij en breng die mee bij een eerste les.

**Glaskunst** Selecteer 1 raampje en maak daar ook een schets van op ware grote (ook de dingen die niet in glas zijn verwerk je daarbij). Maak ook een werkplan zoals een architect en bekijk vooral de verschillende stappen die je gaat doe, wat komt het onderste en wat komt erboven, wat moet er volgens jou apart gefusd worden en zo. Noteer dat stap per stap (dit is iets wat jullie nog niet vaak deden maar wat jullie inzicht zal doen krijgen en doen stilstaan bij het technische). Maak dat je een duidelijk plan hebt en van zodra het atelier weer werkt gaan we dit samen bespreken en opstarten.

3. Ik zou graag hebben dat je van de geselecteerde stuk/stukken( dus hetgeen je koos om mee aan de slag te gaan) opnieuw een foto stuurt!!! Laat dus je blad met het kadertje op je werk liggen en maak zo de foto. Stuur die foto/foto's terug op zo heb ik ook de basis voor het eindresultaat . Doe dit tegen woensdag 15 april.

Veel succes en bij vragen mogen jullie me zeker contacteren!