



beleven | experimenteren | leren

DIENSTNOTA 8

ACADEMIEJAAR 2018-2019

AHA! – Tientjesstraat 4 - 8530 Harelbeke - 056 73 34 05
www.academieharelbekeanders.be - aha@harelbeke.be

VRIJDAG 11 JANUARI

NOTA 1: TWEE MAANDELIJKSE VERGADERMOMENTEN WORDEN GESCHRAPT EN VERVANGEN DOOR SLECHTS 1 ANDERE DATUM

Doordat er een aantal belangrijke vergadermomenten van de directeur samenvallen op vrijdagen waar een maandelijks vergadermoment op stond gepland, zal er noodgedwongen een aanpassing moeten gebeuren een de bestaande vergaderagenda van de maandelijks vergadermomenten.

> VOLGENDE DATA WORDEN GESCHRAPT:

1 februari en 29 maart

> NIEUWE DATUM

1 maart

Als er niks tussen komt dan volgen we vanaf april terug de normaal geplande vergaderagenda.

De agenda voor het maandelijks vergadermoment op 1maart ziet er als volgt uit:

Maandelijks vergadermoment – vrijdag 1 maart

Locatie & uur:

Koffieruimte van de AHA! van 13.30 tot 14.45.

Agendapunten:

1. Organisatie eindejaarsexpo - Groen Lab.
 - a. Verdelen van de ruimtes.
 - b. Uitkiezen van patroon voor koer.
 - c. Organisatie uitbreken van de tegels op de koer + vullen/zaaien met planten/bloemen.
 - d. Wat en waar te doen met uitgebroken tegels.
 - e. Aanstellen curator laureatenexpo
 - f. Voorstel drukwerk
 - g. Organisatie barbecue
 - h. Muzikaal performance
 - i. Varia
2. Integratie van het nieuwe raamleerplan/evalueren
 - a. Introductie
 - b. 'to-do' en 'hoe'?
3. Varia

NOTA 2: INDIENEN VAN ONTWERP PIXEL-ART + WIJZIGING IN OMVANG BESCHIKBARE RUIMTE

Doordat de agenda maandelijks vergadermoment werd aangepast wordt meteen ook de indiendatum voor het pixel-art ontwerp van de koer verlaaat.

Uiterste indiendatum = op het vergadermoment van vrijdag 1 maart.

Daar bovenop wordt de beschikbare oppervlakte om uit te breken ook wat verkleind.

Het zou enkel over de kant gaan die paalt aan de klassen Tientjesstraat/Exporuimte. De andere helft van de koer zou terug gebruikt worden door het atelier Beeldhouwen en Ruimtelijke Kunst + een stukje door Glaskunst/Projectatelier.

Er zouden ook geen tegels mogen uitgebroken worden in de 2 meter zone aan de ramen van exporuimte. Deze tegels werden met de verbouwingswerken nog maar herplaatst en mogen niet uitgebroken worden. De zone van aan de lockerdeur tot aan deze 2 meter zone zou ook moeten gevrijwaard blijven.

NOTA 3: DE TEKENFABRIEK



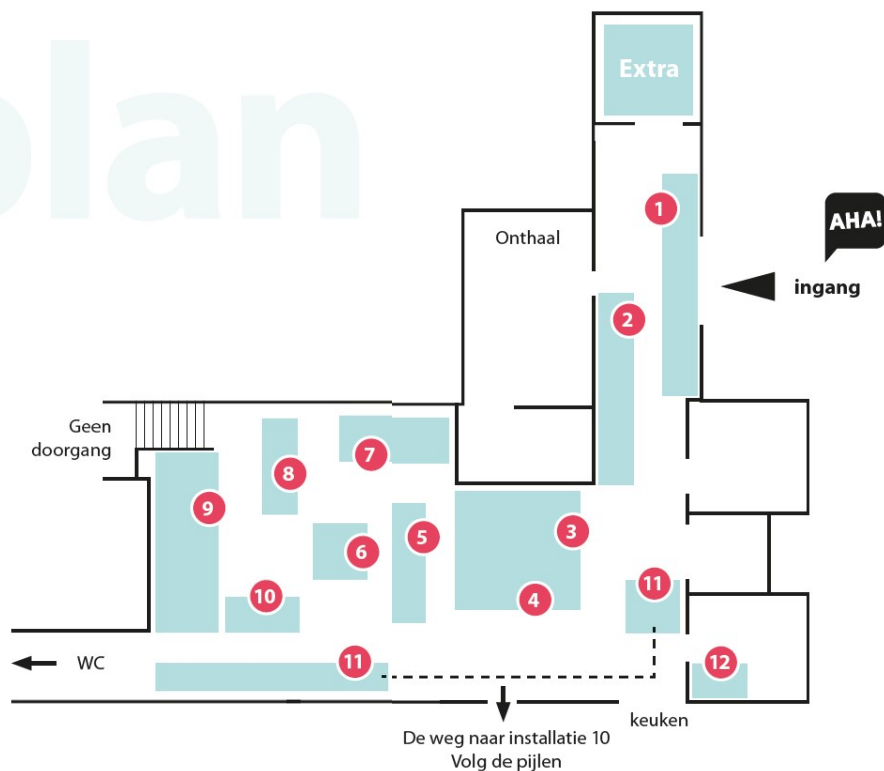
De aanvragen om in groep de Tekenfabriek te komen bezoeken is nu reeds al aan het 'overlopen'. De aanvragen die binnenkomen zijn enorm.

Op woensdagnamiddag, donderdagvoormiddag en zaterdag worden er geen bezoeken momenten voor groepen ingelast, individuen zijn op deze momenten wel welkom.

Wil jij met je klas van 1^{ste}, 2^{de}, 3^{de} of 4^{de} graad ook eens de Tekenfabriek komen bezoeken dan vraag je dit best aan via Lieselot. Zo kan ze jouw en je klas in de agenda inboeken en is er geen overbezetting van de activiteit. Het eenvoudigste is om haar een mailtje te sturen.

Steven heeft een boekje gemaakt dat zal worden meegegeven aan de bezoekers. Kan iedereen eens zijn deel van de tekst lezen en voor **donderdag 17 januari** aan de directeur doorgeven of de inhoud klopt met de realiteit. De directeur heeft hier en daar ook iets toegevoegd om de inhoud wat te differentiëren of om wat extra inhoud te geven. Soms wat het voor haar ook nog net niet 100% duidelijk wat de opzet was, dus als de tekst op dat vlak moet aangepast worden dan mag dit ook doorgegeven worden. Het boekje zou donderdagavond 17 januari (wanneer Steven er is) aangepast worden en de dag erna worden geprint.

plan



1 Knip, kleef en overlap

Wat te doen:

Knip uit de doorzichtige film enkele kleine onregelmatige vormen. Vormen niet groter dan een mandarijntje. Sluit aan bij de reeds gekleefde film en voeg jouw stukje toe aan het bestaande glasraam toe. Zorg dat de stukjes elkaar steeds een beetje overlappen. Kies zelf hoe groot deze overlapping is en zie welk een effect dit geeft wanneer het licht er van buiten of binnen inspeelt.

2 Post de "Post-it"

Wat te doen:

Neem een post-it en teken er met balpen iets op wat niet tegen water, regen of kou kan, gewoon iets dat binnen hoort te zijn ;-). Neem je kunstwerkje in de hand en kruip in één van de dozen. Kleef je kunstwerkje op één van de vele zijanten of plafond van de dozen. Is er geen plaats meer? Geen probleem, de post-its mogen elkaar gerust overlappen. Kruip de doos terug uit en neem enkele pandakrijtje om de buitenkant te voorzien van een schild die de werkjes binnenin moet beschermen. Tip: Een schild kan bestaan uit vacht, schubben, hout, steentjes, enz.

3 Een beeldig tapijt – vanaf 8 jaar!

Wat te doen:

Neem een van de vele voorbeelden van patronen bij de hand of vind je eigen patroon uit en teken het motief met de embossing-pen in een stukje karton dat voorhanden is. De pen zorgt ervoor dat het karton niet helemaal wordt doorgesneden maar dat je er wel eenvoudige vouwen kan in leggen. Plooi het karton totdat je motief goed in reliëf uitkomt en voeg je resultaat toe aan het tapijt. Sluit steeds aan bij een reeds bestaand deel van het tapijt.

4 Bij ons thuis in de woonkamer

Wat te doen:

Neem plaats in de woonkamer – om het even waar – en neem het tekenmateriaal en papier bij de hand. Zoek een leuk stuk om na te tekenen van de dingen die je rondom je kan zien. Klaar? Noteer je naam op de achterzijde en leg je ontwerp in de mand met tekeningen. Voor je vertrek zal het secretariaat een kopie van je werk meegeven om mee te nemen naar huis. De originele ontwerpen worden geëxposeerd op het Festival d'Academie op 23 februari.

5 Pimp het portret

Wat te doen:

Neem het tekenmateriaal dat voorhanden is en teken op één van de silhouetten of portretten die aan de wand hangen een kleine versiering - niet groter dan een mandarijntje. Sluit daarbij aan bij een tekening die reeds door een andere Tekenfestival-bezoeker werd gemaakt. Opgelet: Teken binnen het silhouet of portret zodoende de achtergrond wit blijft.

6 Droedel toren

Wat te doen:

Neem plaats rond de 'droedel' toren en neem het tekenmateriaal dat voor handen is. Ga zitten, liggen of staan en kies een plaatsje op de sokkel waar je wenst te tekenen. Hou in de hand waarmee je normaal gezien 'niet' schrijft of tekent de stift vast en maak een kleine tekening. Voel en zie wat het verschil is wanneer je tekent met de hand waarmee je normaal gezien nooit tekent.

7 Spiegeltje, spiegeltje aan de wand...

Wat te doen:

Neem het tekenmateriaal dat voor handen is en ga op zoek - binnen of buiten de houten constructie - naar een spiegeltje. Zoek je mooiste, grappigste of origineelste kant van je gezicht en probeer zo goed als mogelijk jezelf na te tekenen.

8 Ik lees, ik teken

Wat te doen:

Neem het tekenmateriaal dat voorhanden is en plooï 1 van de deurtjes open. Lees de tekst die op het deurtje staat en teken in de opening van de deur wat je net gelezen hebt.

9 Levend animatietoestel

Wat te doen:

Neem het tekenmateriaal dat voor handen is en verbind de cijfertjes in de correcte volgorde met elkaar. Terwijl je aan het tekenen bent worden er korte opnames gemaakt. Deze vormen na afloop van je tekenkunsten een animatiefilmpje dat zal getoond worden op het Festival d'Academie.

10 De perfecte cirkel. (vanaf 8 jaar)

Wat te doen:

Deze opdracht is simpel. ... Of toch niet. Volg de pijlen en neem de trap naar het 1ste verdiep. Neem de lange stok in de hand en probeer op de stapel papieren beneden een perfecte cirkel te tekenen. Een paar keer ronddraaien mag gerust, tot je vindt dat deze perfect genoeg is. Ga terug naar beneden, verleg je tekening op de stapel met afgewerkte tekeningen zodoende de volgende bezoeker kan starten met een blanco blad.

11 Ik teken, ik teken wat jij niet ziet.

Wat te doen:

Neem het tekenmateriaal dat voorhanden is en vul de foto verder aan. Kies je voor iets dat er in het echt ook zo zou uitzien? Of laat je je fantasie de vrije loop.

12 Tattoo booth.

Wat te doen:

Hiervoor moet je met zijn tweetjes zijn. Waan je in een echte 'tattoo-shop'. Eén iemand tekent de tattoo en de andere krijgt de tattoo. Krijg je er één? Steek dan één van je armen of benen door een gat. Aan de andere kant van de wand tekent de andere persoon een tattoo met het voorziene tekenmateriaal op de arm of het been. Spannend afwachten tot het klaar is. Laat na afloop van de tekenfabriek een foto van je tattoo nemen op het secretariaat.

Extra A - B - C

Wat te doen:

Kijk om je heen en ga op zoek naar een gedicht dat je leuk vindt. Gebruik het materiaal dat voorhanden is - woorden, symbolen en andere - en leg deze tegen, op, onder, naast elkaar totdat deze een tekening vormen. Op het einde van de dag wordt deze installatie gefotografeerd en de resultaten worden geëxposeerd op het Festival d'Academie.

NOTA:

Neem een foto met je smartphone van de verschillende resultaten en deel je beeld op Instagram met #DeTekenfabriek of check de Facebookpagina van de Academie Harelbeke Anders! voor de resultaten van de dag. Of kom op 23 februari tussen 14.00 en 18.00 naar het Festival d'Academie en kom alle resultaten van de Tekenfabriek bewonderen in de expo "De Tekenfabriek".

Leg na gebruik het voorziene tekenmateriaal terug op zijn plaats zodoende de Tekenfabriek-bezoeker na jouw ook direct zijn/haar materiaal terug vindt.

Opbouw van de expo en ophalen van materiaal:

In de vorige dienstnota stond er dat er kon opgebouwd worden vanaf dinsdag 15 januari, maar nog niet alle bestelde materiaal is binnen ondanks de enorme inzet van Mia. Mia is de voorbije dagen al heel druk in de weer geweest om alles voor je op te halen en klaar te zetten.

Vanaf donderdag 17 januari zal alles beschikbaar zijn.

De expo gaat open op woensdag 23 januari om 8.30 en zou tegen dan moeten afgewerkt zijn. Dit verhoogt de druk een beetje maar met wat teamwerk moet dit alsnog een haalbare kaart zijn om het project rond te krijgen.

NOTA 4: HERINNERINGSOPROEP TEASER FESTIVAL D'ACADEMIE

Vanaf 24 januari zouden we het Festival d'Academie willen lanceren via facebook.

Kan iedereen enkele 'teaser' foto's doormailen naar de directeur om in Festival-stijl op geregelde basis te kunnen posten op de facebook (zie dienstnota 7 p.4).

Teaser foto is een close-up foto van een kleine onthulling wat je workshop of belevingselement zal inhouden.

NOTA 5: UITSTELLEN VAN HET INVULLEN VAN DE EVALUATIEFICHES TOT EINDE ACADEMIEJAAR

Tijdens de week van 14 t.e.m. 20 januari was het de bedoeling om de online evaluatie-fiches in te vullen. Maar met de overgang naar het nieuwe decreet werden alle gegevens gewist uit het DKO3 programma waardoor er momenteel niks voorhanden is. Daarbovenop dienen de evaluaties nog aangepast te worden aan het nieuwe raamleerplan van Kunstig Competent dat in het nieuwe decreet werd goedgekeurd. Om niks overhaast te doen heeft de directeur daarom beslist op alles in orde te krijgen tegen het einde van het academiejaar en dan pas terug online in te vullen. Binnenkort volgt er

nog een infosessie waarvoor de directeur zich heeft ingeschreven zodoende het duidelijker wordt wat er nu net van de academie wordt verwacht en waardoor er achteraf efficiënt de nodige wijzigingen kunnen doorgevoerd worden.

En wat voor deze periode dan?

Om toch bij een eventuele doorlichting iets te kunnen voorleggen wordt er gevraagd om per atelier en per leerling een korte notitie te schrijven, een notitie die ook mondeling wordt gedeeld met de student. Deze notities mogen ook kernwoorden zijn en moeten niet uit volledige zinnen bestaan. Gewoon een korte en duidelijke toelichting bij de stand van zaken in het leerproces van de student. Op het eerst volgende maandelijks vergadermoment wordt het aangepaste raamleerplan toegelicht en de eventuele noodzakelijke door te voeren wijzigingen. Aangevuld met eventueel noodzakelijke wijzigingen op basis van ervaringen op de werkvloer.

NOTA 7: INSTALLATIE RECYCLAGE-PARK WITTE OPBERGHOK KOER

Het witte opberghok op de speelplaats wordt binnenkort ons nieuwe recyclage-park. De dienst milieu heeft hieromtrent de voorbije maanden onderzoek gedaan en budget voorzien om in 2019 een efficiënt park samen te stellen.

Binnenkort wordt het opberghok door de facilitaire dienst leeg gemaakt en door de dienst milieu omgebouwd tot recyclagepark.

Nota: Momenteel staan er daar nog isomoblokken (van Bart) en houten kistjes (van Nathalie) deze werden niet mee opgenomen in de verhuistaak. Deze blijven dus nog eventjes liggen maar moeten uiteindelijk toch een andere opbergplaats krijgen bij de installatie van het recyclage-park.

NOTA 8: ENKELE TOEVOEGINGEN AAN DRAAIBOEK TEKENFABRIEK & FESTIVAL D'ACADEMIE

Er stond niet veel meer open in het draaiboek Tekenfabriek & Festival d'Academie.
Hieronder een aanvulling:

Tijdens de Tekenfabriek kom er een droedel-toren met viltstiften geïnstalleerd door Bart

Tijdens festival d'Academie wordt er in het atelier Beeldhouwen en Ruimtelijke Kunst de workshop 'Groei-tijd' gegeven, een workshop kunstbloemen maken, samengesteld uit uitgerolde en terug samengestelde klei, met als einddoel deze af te werken met raku